TV 7 GÜN /DE
SAYI: 29
12 TEMMUZ 1976 • 3 LİRA

Fatma Girik, Hülya Koçyiğit,
Emel Sayın, Ajda Pekkan, Füsun Önal,
Melike, Cici Kızlar, Esmeray...

DENİZE NEREDE, NASIL GİRİYORLAR?..

OLİMPİYAT KÖYÜNDE TV 7 GÜN İLE ADIM ADIM...

FATMA GİRİK

BİR Hürriyet YAYINIDIR

BİZ DENİZE BÖYLE GİRİYORUZ

YA YILDIZLAR ?

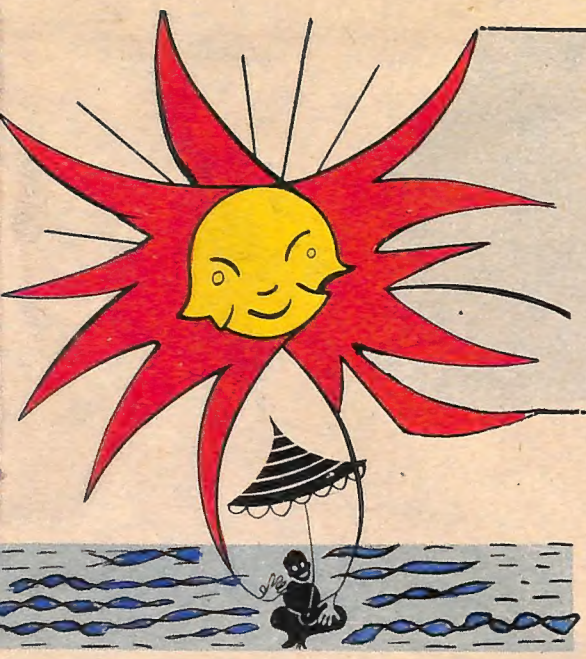
EMEL SAYIN DENİZE SANDALDAN GİRER

Emel Sayın yaz mevsimi geldi mi, soluğu ya Florya'da, ya da Boğaz'da kiraladığı bir yazlıkta alır. Ama, denize girmeyi pek sevmez Emel Sayın... Ancak, çok bunaldığı zaman kendini serin sulara atar. Onun en büyük zevki yaz akşamları durgun suda kürek çekmek, sandal safası yapmaktır. Çoğu yıldızın tam tersi, vücudunu karartmayı da pek sevmez.

Bu yıl ne Florya'da, ne de Boğaz'da bir yalı kiralayamadı. Deniz hasretini, deniz kıyısında, gözden uzak evleri olan dostlarıyla birlikte gideriyor... Böyle...

O DAİMA TENHA KÖŞELERİ SEÇER...

Ajda Peekkan'ın mayolarının tümü iki parçadan oluşur. Yani, bikinidir. Eskidenn kalma olanların yanısıra, tangaları da var Ajda'nın. Renk, renk, model model. Değil hayranları, onu yabancı moda dergilerindeki mankenler bile kıskanıyor. Ama ne yazık ki bunları onu sevenlerin yakından görmesine, hele hele Ajda'yı denizde görmelerine olanak yok. Çünkü Ajda İstanbul'da, kalabalık olmayan yerlerden denize girer. Plâj olmasına gerek yok. Kilyos'ta ıssız bir köşe, veya bir dostunun yalısı, Ajda'ya yeter de artar bile. "Hayranlarından kaçıyorsun" iddiasını da Ajda şöyle cevaplandırıyor. "Asla.. Sadece denize girerken, deniz ve güneş ile baş başa kalmak istiyorum, hepsi o kadar."



Biz nasıl, şu sıcak yaz günlerinde serinlemek için kendimizi denize atıyorsak, yıldızlar da öyle yapıyorlar... Ama, şu bir gerçek ki, onlar bir deniz banyosu için bizim kadar ızdırap çekmiyorlar. Ve bakın, ekranın, sinema ve müzik dünyasının ünlüleri, İstanbul'da yazın, güneşin, denizin keyfini nerelerde ve nasıl çıkarıyorlar...

"SİZ SİZ OLUN DENİZDEN SONRA DUŞ YAPMAYI UNUTMAYIN"

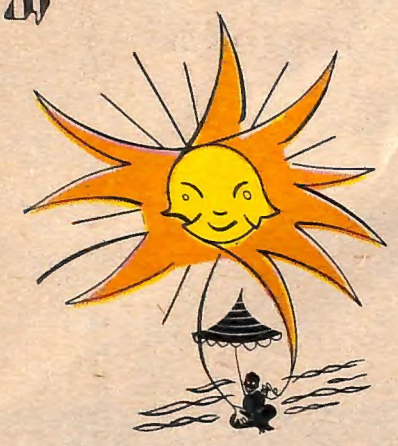
Melike Demirağ, İstanbul'da genellikle denize Kıyıkent'ten girer. Şehrin gürültüsünden uzak, yazın tadını orada çıkartır. Hepimizin denize koştuğu şu günlerde, Melike'nin bizlere bir öğüdü var: "Denize girmek iyi hoş da, vücudu tuzlu tuzlu bırakmak doğru değildir," diyor... "Her deniz banyosundan sonra mutlaka duşun altına girip vücudu tuz artıklarından temizlemeli. Duştan sonra da herhangi bir krem sütü ile vücudu dinlendirmeli. Böylece hem cild dinlenir, hem de vücut zindelik kazanır."

FATMA GİRİK:
YÜZME HAVUZU OLAN TEK YILDIZ...

Fatma Girik, İstanbul'un dördüncü Levent semtinde oturur... Tek katlı bahçeli bir evde...Bahçe de bahçedir hani! İçinde, küçük de olsa bir yüzme havuzu bile vardır. Yazın sıcağında, bunaldığı zaman, atar kendini bu havuza... Bahçeye bu havuzu bundan iki yıl kadar önce yaptırmıştır.. Onun için, iki yıldır da, deniz hasretini gidermek için, otomobiline atlayıp, İstanbul civarındaki, çok şöhretin gittiği sayfiyelere gitmez.. Deniz hasretini bu küçük havuzunda giderir, havuzun yanıbaşında, mis kokan çiçekleri arasında güneşlenir.. Genellikle ya sabah çok erken havuza girer, ya da güneş batarken.. "Bunun böyle olması bir prensipten ötürü, değildir," diyor Fatma Girik. "Genellikle gündüzleri film setlerinde çalışırım da ondan..." Bu arada hemen hatırlatalım. Fatma Girik, güneşlenirken yağ kullanmaz. "Ne bileyim, alışamadım işte," der...

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

Yıldızlar



nereden nasıl denize giriyorlar ?

EVET!. ESMERAY ELBİSE İLE DENİZE GİRER...

Esmeray'ı deniz kıyısında olsun havuz başında olsun mayo ile görmek imkansızdır. Hep elbiseyle oturur. Hafif müzik sanatçılarının katıldığı festivallerde bile arkadaşları bikini mayo ile dolaşırlarken, o soyunmaz bile.. Peki neden? İşte cevabı:

-"Zaten tenim siyah, yanacaksın da ne olacaksın diyeceksiniz... Ama, güneş ışıklarının faydasını bildiğim için, pek gölgede oturamıyorum... Neden mayo giymediğime gelince.. İşte o imkansız.. Çünkü ayağımda mayo olursa, hemen kendimi denize atarım.. Bunda ne var diyeceksiniz? Çok şeyler var. N'olur sakın gülmeyin... Çünkü ben yüzme bilmiyorum...Ama, zaman zaman dayanamam, sığ havuzların bulunduğu yerlerde, bunalınca kendimi, havuzun sularına elbiseyle bırakabilirim.. Denizin tadını nerelerde mi çıkartıyorum? Kalabalık olmayan her yerde..."

CİCİ'LERİN DENİZ SEFASI!..

Türk Halk Müziği'nin sempatik sesleri Cici Kızlar'ı özellikle yaz başlarında pek bir arada göremezsiniz... Zira Birnur ile Bilgen'in imtihan zamanıdır o günler. Ne zaman imtihanlar biter, o zaman üç Cici Kız biraraya gelirler ve doğru denize koşarlar. Cici Kızlar İstanbul'da denize Moda Deniz Klübü'nde girerler. Sahilden biraz açıkta demirli duran, klübe ait bir yüzen plajda... Özellikle Temmuz sonlarına doğru yolunuz Moda'ya düşerse, Cici Kızlar'ın sudan çıkmadığına siz de bizim gibi tanık olursunuz.

"YOSUNLARDAN KORKTUĞUM İÇİN HAVUZA GİRİYORUM"

Füsun Önal çoğunlukla havuzda serinliyor. Neresi mi? Onun için farketmiyor. Kimi zaman Hilton kimi zamansa Beşiktaş'taki "Halk Havuzu" Biz onu bulduğumuzda Beşiktaş'taki havuzda idi. Hayranları ile birlikte yüzüyor, konuşuyor, dertleşiyordu. Kimine öğütler veriyor, kiminden ise yeni bir yemeğin tarifini alıyordu. Füsun'un neden deniz değil de, havuzu tercih ediyor söyleyelim! Çünkü Füsun Önal yosunlardan korkuyor. Güneş banyosu için şöyle düşünüyor:

-"Herkes ilk girişte 3-4 dakika kalır suda. Bense dört saat. Herkes onbeş dakika güneşte durur, bense saatler boyu. Ve işte görüyorsunuz hâlâ yaşıyorum!"

-"İyi ama yanmak için güneş kremi?"

-"Yok onlara da inanmıyorum. Renkli kutular içinde göz boyuyorlar. Ben cildimi bebek yağı ile koruyorum!"

HÜLYA KOÇYİĞİT,
YILLAR VAR Kİ PLAJA GİTMİYOR...

Gülşah doğduktan sonra denize hasret kaldı Hülya Koçyiğit... Yaz geldi mi, eğer filim çalışmaları yoksa, İstanbul dışında yüzme havuzu bulunan bir motele gider.. Eşi ve kızı ile... Deniz özlemini orada giderir, orada güneşlenir... Mayoları genellikle bikinidir. Tabii çoğu da yerli değil, Avrupa.. Denize akşam üzerleri girmeyi sever.. Ta, güneş batana dek de yüzer.. Denizden çıktıktan sonra, bir tavşan kanı çay içmeyi gelenek haline getirmiştir...

UCUZ BİR GÜNEŞ YAĞI NASIL YAPILIR?

"Güneş yağını ucuza elde etmenin çeşitli yolları vardır" diyor Rüçhan Çamay. "En kolayı bir çay bardağı ayçiçeği yağına limon suyu ve parfümünüzden birkaç damla katıp karıştırın. Bu kadarı yetiyor. Çabuk yanmak istiyorsanız önce denize girin sonra güneş yağını bütün vücudunuza sürün. Her denize girişten sonra da yağı yeniden tekrarlayın. Bu arada başınıza güneş geçmemesi için kullanacağınız eşarp veya boneyi mutlaka beyaz renkten seçin. Ayrıca yaz boyunca karışık B vitamini almayı sakın ihmal etmeyin zira güneş vücuttaki B vitaminlerini öldürür. Ama bunun yanı sıra yaz boyunca alacağınız otuz deniz banyosu ile güneş banyosu bütün kış sürecek bir sıhhat kazandıracaktır size." Ruçhan Çamay bu bilgileri bize, genellikle denize girdiği Trabya otelinin havuzunda veriyordu...

Ekran Başı

HİKMET FERİDUN ES

Sevsinler öğretmeni!...

Bizim ekrandan işittik:

-"California kentinde..."

Siz böyle bir kent biliyor musunuz?... Nerededir acaba?... Aynı akşam gene aynı ekrandan sordular:

- "Hiç Cinza caddesinden geçtiniz mi?...

Yooooo... Geçmedik... Nereden geçeceğiz?... Bilmiyoruz ki Cinza caddesini...

Bizim TV'nin dilindeki **"Californiya kenti"** aslında bir bölgedir... Danimarka'nın 9 misli!... Hollanda'nın 10 misli!.. Yunanistan'ın 3 misli büyüklüğünde...

Doğu Almanya ve Batı Almanya'nın toplamından, Japonya'nın tümünden daha büyük... İçindeki şehirlerin bir kaçı: **Los Angeles, San Francisco** , Oackland, Sacremento, San Diego... Ne kentmiş şu TRT'nin kenti!.. Öğretici ekran dediğiniz böyle olur işte... Bir de Cinza sokağını öğrensek... Oraya da giderdik... Oysaki Paris'in Champs Elysees'i dahil, dünyanın en meşhur caddesi... Hakkında en çok yazı yazılan sokak... Hatta bir çokları belki Tokyo'yu, Osaka'yı bilmez ama Ginza'yı işitmiştir. Geisha gibi Japonlara ait en namlı isim... TRT'nin dilinde onu da cin çarpmış... Cinza olmuş!..

Geçenlerde bir TV vecizesi işitmiştik: **"Dünya'nın en usta coğrafya öğretmeni ekrandır."** diyorlardı... Gelsinler de bizim öğretmeni görsünler... Ne öğretmen!.. Bileni şaşırtıyor bizim Hocaefendi...

★ ★ ★

Bugünlerde bütün aktüalite ekranları Afrika'ya çevrildi...

Kaynıyor Güney Afrika!.. Kaynıyor Rhodesia... Yepyeni bir Güney Afrika tezi Birleşmiş Milletlere getiriliyor...

Afrika'ya ait dışarıdan aldığımız parçaları bile bizim ekranda verirken, ne şaheser yanlışlar yapıyoruz!.. Bunları birer saysanız belki de:

- "Aman efendim... Ne olacakmış sanki? Dünyanın bir ucu.. Afrikaan **dememişiz de "** Afrikana **demişiz... Bu da mı hata yani?... Sanki onlar Türkiye'nin yerini biliyorlar mı?"** diye bir de burun kıvıracaklardır. Cahil mazereti...

Her akşam, Afrika'yı ekranda seyrederken bir hatıra gözlerimin önünde canlanıyor...

İlk yolculuğumu Nil ve Kongo nehirleri üzerinde, odunla işleyen bir nehir vapurunda yapmıştım... Gidip gelme tam bir ay...Eski evlerdeki, yemek tel dolapları gibi her tarafı, sineklere karşı, sıkı sıkı tellerle kapalı posta vapurunda pişip durduk...

Evvelâ bu yüzen tel dolabına şaşmıştık... Bu kadar tele ne lüzum vardı?

Fakat Güneye indikçe Afkika'da, aslandan daha korkunç bir canavar tanıdık...

Nehir sinekleri!.. Özellikle çeçeler, uyku hastalığı mikrobu taşıyanlar...Buna karşı kaptanın tavsiye ettiği tek ilaç vardı: Durmadan içmek...İstanbul'dan getirdiğim 3 şişe klüp bitmişi. 2 viski şişesini de boşalttık...

Son durakta, karaya çıkacağımız sabahtan bir gece önce, çöplerimizi kamarota vermek istedik... Adam şaşırdı:

- "Bunları beraberinizde götürmüyor musunuz?"

Hayretle yüzüne baktığımızı görünce ilâve etti:

- "Bir hazine bunlar!.. Gideceğiniz yerlerde çok işinize yarardı..."

Acaba, sıcaktan keçileri mi kaçırmıştı?... Bizim hazineye şöyle yan gözle baktı... Bir sürü selofon torba... Üçü bizim İnhisarların olmak üzere 5 boş şişe... 20-25 tane kullanılmış jilet...300 den fazla yanmış,flaş ampulü... Eksi fotoğrafların flaşlarındaki küçük ampuller yalnız bir kez kullanılırdı... Kamarotumuz özellikle bu yanık flaşlarla ilgileniyordu. Biz:

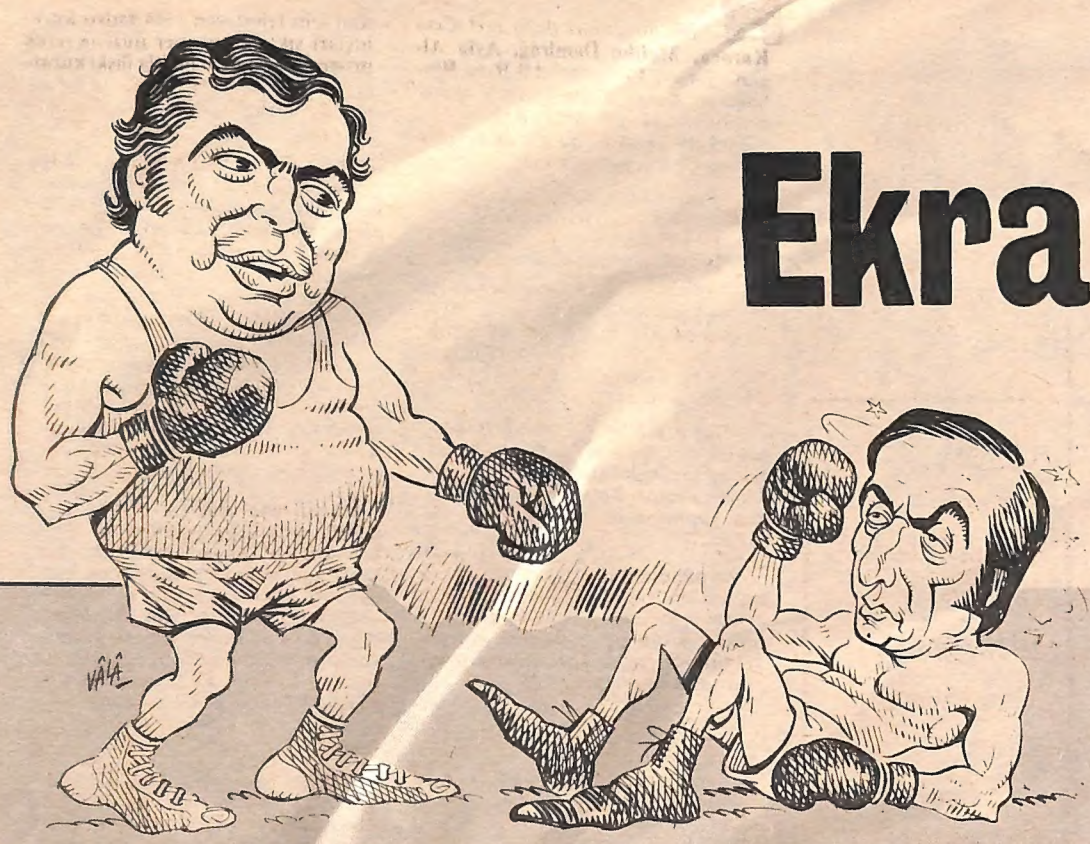
- "Ne hazinesi yahu?... Mis gibi çop bunlar" dedikçe kurnaz kurnaz gülüyordu... Ertesi sabah kıyıya yanaştığımız zaman, **"Çöp hazine"**yi gören yerliler az daha **"Yüzen teldolabı"**nı batıracaklardı. Öylesine bir hücum!. Çırılçıplar kadınlar boş şişeler için yalvarıyorlardı. Bunlar evlerinin en lüks eşyası olacaktı... Şeffaf bir kap içinde su!.. Küçük flaş ampulleri için birbirlerine giriyorlardı. Kolye yapmak için... Kullanılmış jiletler erkekler için bir evlenme hediyesi idi sanki... Bunlarla et kesiyorlar, ot kesiyorlardı... Hayatları boyunca kullanacaklardı belki eski jiletleri... Bir uygarlık aleti olarak. Kamarot haklı idi... Bir sepet çöp büyük bir hazine idi bu sömürülmüş topraklar için... Aradan bunca yıl geçti, belki bizim İnhisar şişeleri hâlâ bir Afrika kulübesinde duruyordur...

Geçenlerde TV'de kısacık bir Afrika sahnesi gösterildi... Bir nehir vapurundan suya fırlatılan boş şişeler... İzahat verilmediği için pek manasız bir sahne gibi geldi herkese... Halbuki insanlık tarihinin en korkunç işkencesi geçiyordu gözlerimizin önünde... Kıyıdan bağırarak nehir vapurunu izleyen yüzlerce yerli... Beyazlardan biri boşalmış bir viski şişesini vapurundan fırlatınca 50 kişi birden nehire atlıyordu.. Boş şeşiyi kapmak için korkunç bir yarış!.. Nişanlıya verilecek en kıymetli hediye... Kara insanlar suda yarışırken, vapurdan yükselen beyaz insanların kahkahaları... Şimdi bu kahkahalar ödeniyor!..

Ama bizim Coğrafya hocası dut yemiş bülbül... Farkında bile değil

Cenk Koray-Cihangir Göker

Ekrandaki gizli sürtüşme



CENK Koray ve Cihangir Göker, "Pazar Televizyonu" programının sempatik iki sunucusudur. Her pazar, ya biri İstanbul stüdyolarından programa katılır, ya da öteki.. Diğer sunucuların, yani Tamer'le Canan Oğuz'un İstanbul'a gidebilme olanakları pek yoktur. Neden mi?.. Çünkü her iki sunucu da TRT'nin kadrolu elemanlarıdır ve **"TRT Dış Yayınlar Servisi"**nde spikerlik görevleri vardır. Bilir misiniz çoğu zaman gerek Tamer Durukan ve gerek Canan Oğuz, Pazar Televizyonu'nun 6 saatlik canlı yayınından yorgun argın çıkarlar, çıktıkları gibi de Dış Yayınlar Servisi'ndeki nöbetlerine koştururlar. Ve sabaha dek nöbette kalırlar. Haftada belki dört gün nöbet tuttukları bile vardır.

Tamer Durukan ve Canan Oğuz işte bu nedenle Pazar Televizyonu'nun İstanbul stüdyolarına pek gidemezler. Onun için tatil gününün bu en uzun programı için İstanbul'dan naklen yayın yapan sunucu olarak Cihangir Göker'i ve Cenk Koray'ı görürüz..

SÜRTÜŞME BÖYLE PATLAK VERDİ...

Cenk Koray Haziran ayının ilk üç haftası sürekli İstanbul Stüdyolarındaydı. Programın İstanbul bölümlerini sunuyordu. Ankara'da ise Cihangir Göker Tamer Durukan ve Canan Oğuz bulunuyordu...

Haziranın ilk haftasına rastlayan Pazar Televizyonu'nun açılışında Ankara Stüdyolarındaki sunucular, Cenk Koray'dan hiç mi hiç söz etmediler. Program içinde, zamanı gelince İstanbul bağlantısı kuruldu ve Cenk Koray, seyirciyle anonssuz manonssuz karşı karşıya geliverdi..

Haziranın ikinci haftasındaki Pazar Televizyonu'nda Cihangir Göker, yine İstanbul'da bulunan Cenk Koray için seyircilere şu anonsu yapıyordu:

-"Sayın Seyirciler. Geçtiğimiz Pazar Televizyonu Programımızda, İstanbul stüdyolarımızda bulunan arkadaşımız Cenk Koray'dan sizlere hiç söz etmemiştik. Cenk Koray da bizlere çok darılmış: "Koskoca programı yalnız üçünüz mü sunuyorsunuz?.. Biz neyiz.." **diye sitemde bulundu. Evet değerli seyirciler, Pazar Televizyonu Programını Ankara'dan arkadaşlarım Tamer Durukan, Canan Oğuz ve ben sunacağız. Diğer sunucu arkadaşımız Cenk Koray da İstanbul'dan katılacak bizlere..."**

Cenk Koray ile Cihangir Göker arasındaki sürtüşme işte bu anonstan sonra patlak verdi. Cenk çok alınmıştı Cihangir'in ekrandaki bu sözlerine.. Çok alınmıştı... Çok, pek çok!.. Mutlaka karşılığını vermeliydi.

Olayın farkına varır varmaz, Pazar Televizyonu'nun yayınlarını dikkatle izlemeye başladık... Ozellikle Cihangir Göker'in ve Cenk Koray'ın konuşmalarını... Haftalar haftaları kovalarken iki sunucunun arasındaki sürtüşme büyüyor, Cenk, Cihangir'den intikamını fena alıyordu.. Bakın, aynı programda çalışan ekranın iki sevilen sunucusu, beyazcamda birbirlerine nasıl takılıyorlardı:

BU İŞİN SONU NEREYE VARACAK?

Milyonlarca televizyon seyircisi, sanırız, Cenk Koray'la Cihangir Göker'in arasındaki gizli sürtüşmeden haberdardır.. Nasıl olmasınlar? Ekranda birbirlerine öyle güzel takılıyorlar ki... Bakalım bu işin sonu nereye varacak? Şimdilik zafer Cenk Koray'ın.. Fakat öyle sanıyoruz ki, intikamı pek acı olacak Cihangir'in...

CENK KORAY'IN İNTİKAMI ÇOK ACI OLUYOR!...

20-Haziran-1976 günkü Pazar Televizyonu Programında Cenk Koray yine İstanbul stüdyolarındaydı. Son anonsunu yapacaktı ve sözü Ankara stüdyolarındaki sunucu arkadaşlarına bırakacaktı. Bakın nasıl bir anons seçmişti kendine:

-"Evet değerli seyirciler. Bu haftaki İstanbul bağlantıları burada sona eriyor. Şimdi Eminönü'ne bağlant.... Afedersiniz Cihangir Göker arkadaşıma bağlanıyoruz..."

Sevimli sunucu Cenk Koray anlaşılan bu şirin espriyle de tatmin olmamıştı. Cihangir Göker'e daha vurucu bir şekilde takılmalıydı. Düşünmeye başladı...

27-Haziran-1976... Günlerden Pazar. Yine ekran başındayız... Yine Pazar Televizyonu'nu dikkatle izliyoruz:

Ekranda **"Tele-Maç"** Programı yayınlanıyor. Tele-Maç'tan sonra Cenk Koray çıkacak görüntüye. Ve sözü Cihangir Göker'e bırakacak. Cihangir Göker bugün İstanbul'da... İstanbul stüdyolarında, Pazar Televizyonu programına katılan Türk Hafif Müziği, Türk Sanat Müziği dallarındaki ünlü sanatçılarla birlikte. Heyecanlı. Her zaman da heyecanlıdır. Yayın heyecanı başkadır. Ve bu yayın heyecanını duydukları için sunucular, gurur duyarlar kendilerinden. Bilirler ki bu heyecan onları başarıya götürür. Mesleklerini sevmenin, mesleklerine saygı duymanın en önemli belirtisidir yayın heyecanı.

Evet... Cihangir Göker, İstanbul stüdyosunda.. Elinde mikrofon.. Yüreğinde heyecan, bekliyor...

Ekranlarda "Tele-Maç"ın son görüntüleri.. Ankara stüdyolarında Cenk Koray.. Kameranın karşısında, vurucu şakayı yapacağı anı bekliyor.

Ve işte ekranlarda Cenk Koray.. Aman Allahım bu ne biçim Cenk Koray.. Bir kaşı yukarıya kalkmış: Cihangir Göker gibi... Yavaşça sırtını sandalyeye dayamış: Cihangir Göker gibi.. Elleri sunucu masasının üzerinde.. Parmaklarını birbirine geçirmiş: Cihangir Göker gibi.. Ve bir de konuşması yok mu Cenk Koray'ın.. Tıpkı Cihangir Göker gibi... Kalın ve tok bir ses çıkıyor Cenk Koray'ın dudakları arasından:

-"Evet değerli seyirciler şimdi de İstanbul stüdyolarımıza bağlanıyoruz ve karşınızda Cihangir Göker!..."

Cenk Koray rahatlamıştı.. İntikamını almıştı kendince... Ama farkında olmadan söz hakkını da Cihangir Göker'e bırakmıştı. Şimdi de Cihangir Göker düşünüyor. **"Cenk'ten intikamımı nasıl alabilirim"** diye..

Cihangir Göker düşünedursun bizler de bekliyoruz... Acaba Cihangir Göker, Cenk Koray'dan intikamını nasıl alacak?...

"Pazar Televizyonu"nun iki sunucusu,Cenk Koray'la Cihangir Göker'in arasında bir şeyler olduğunun sanırız siz de farkındasınız...Ekranda milyonlarca çift gözün önünde biri birlerine şaka yollu takılıyorlar.!..Peki ama neden?..

Cenk Koray sırasını savdı...Cihangir Göker'den intikamını pek acı aldı... Şimdi Cihangir düşünüyor "Beyazcamda Cenk'e ne oyun edeyim" diye...

Ekranın içinden

Güneş TECELLİ

TV'deki "Siyasi aforoz"

Dün de böyleydi, bugün de böyle. Özellikle televizyonda "Siyasi aforoz" vardır. Cem Karaca, Melike, Ayla Algan, Şenay, Ali Rıza Binboğa ve Esmeray da bu "Siyasi aforoz"un kurbanları oldular

Haberi duydunuz değil mi? **Cem Karaca, Melike Demirağ, Ayla Algan, Şenay, Esmeray, Ali Rıza Binboğa** ve **Anne Maria David**'e ekran süresiz yasaklandı. Atilla Atasoy, Neco ve Işıl German'a da altı ay süreyle ekrana çıkma yasağı kondu...

Neden? Belli değil... Esasında belli de, TRT açıklamak istemiyor. Şimdi TV'de önemli bir göreve getirilen bir arkadaşıma sordum:

-**"Azizim"** dedi, **"Bunu bana sorma da kime sorarsan sor"**

Demek işin içinde bir bit yeniği var... Sayın Karataş'ın hayranlarından, başkanlıkta görevli bir başka müdürü aradım:

-**"Bu üzerinde durulacak, yazılacak bir olay değil ki"** dedi... **"Çok sık ekrana çıkmışlardı. Biliyorsunuz dedikodu oluyor. Bir süre onlarla program yapmayalım dedik. Hepsi bu kadar!.."**

Zamanımızda üç yaşındaki bebekler bile böyle sözlere kanmazlar ama, biz kanmış gözüktük. Düşünebiliyor musunuz?" **"Ekranda çok gözüktükleri için bir süre onlarla program yapmıyacaklarmış.."**

Ben Cem Karaca'yı bir yıl aştı televizyonda dört başı mamur bir programda seyretmedim. Bilmiyorum, gece yayın bittikten sonra gizli gizli gösteriyorlarsa, bir diyeceğim yok!...

Ya Ali Rıza Binboğa? Neredeyse iki yıl oldu. Adamcağızın ne radyoda, ne de televizyonda sesi soluğu çıkmıyor. Esasında her radyo ve televizyon kuruluşunda TRT'nin ki gibi zaman zaman **"Aforoz listeleri"** hazırlanır... Ama batıda bunun nedenleri basın toplantıları ile halka anlatılır... Çünkü bu ülkelerde halkın görüşüne önem verilir... Televizyon veya radyo yöneticileri **"Biz ne verirsek millet onu seyreder"** diye düşünmez, düşünemez...

İNGİLTERE'DE DE AFOROZ VAR... AMA...

Seyirciye, dinleyiciye değer verildiği için televizyon veya radyo kuruluşları sık sık anketler düzenleyerek programlarla ilgili halkla ilişki kurarlar. Şimdi sözü gene **"Aforoz listesine"** getireyim. BBC'de karşılaştığım bir olay:

Beş yıl önce İngiltere'de Long John adlı bir pop şarkısı vardı. Boyu belki iki metre.. Bizde bir veya iki plağı çaldı, pek tutulmadı. İngiltere'de bayağı şöhret idi. O gün BBC'de programı var. Provaya on dakika gecikti. Böyle büyük TV kuruluşlarında değil on dakika, altmış saniye geç kalsanız rejisör başta, tüm ekip suratını asar... Long John'a da öyle yaptılar... Programı iptal edildi ve Long John en az bir yıl BBC'den boykot aldı... Ertesi gün de nedenini kamuoyuna açıkladılar. Disiplinin sağlanması için bu çeşit tedbir şart.

Ama, **Cem Karaca, Melike Demirağ, Ayla Algan, Şenay Ali Rıza Binboğa** ve **Esmeray**'a verilen ceza Long John'unki gibi değil... İşin içinde yayın aksaması veya disiplinsizlik yok. Olay tamamen **"Siyasî"**... Hattâ öyle ki **"Bu isimler ekrana çıkmayacaktır,"** diye müzik rejisörlerine bir yazılı emir bile verilmemiştir. Sözlü söylenmiştir. Çünkü ilerde işler eşildiği zaman elde delil olmasın! Bir rejisör arkadaşım dert yandı:

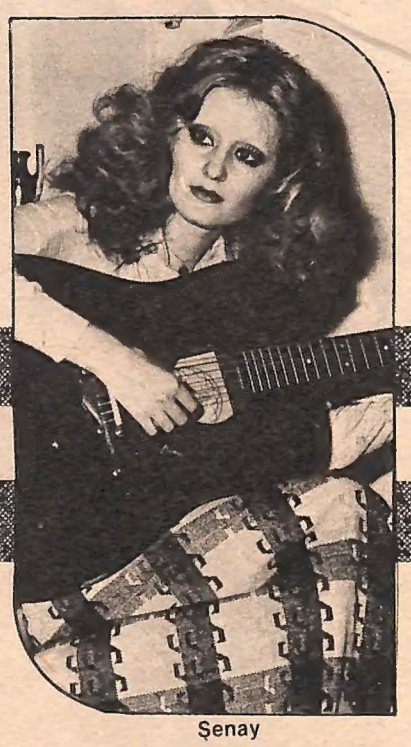
-**"Cem Karaca'ya ekran yasak diyorlar... Tamam anladık... Yarın öbür gün biri çıkıp bu sanatçıyı neden ekrana çıkarmadınız diye sorsa kendimizi savunacağımız bir belge yok ki..."**

Doğrudur. TRT'deki aforoz listeleri telefonla duyurulur. Rejisörün sebebini bile sorma hakkı yoktur.

SİYASİ AFOROZ MEKANİZMASI BAKIN NASIL İŞLİYOR?...

Şimdi bu siyasî aforoz mekanizmasının nasıl işlediğini anlatacağım. Olay TRT'de başımdan geçenlerden biridir. İzninizle buraya bir nokta koymak istiyorum. **"Bunları yazsam mı yazmasam mı?"** diye uzun süre düşündüm. Nihayet bir kaç kişi ara-

Cem Karaca



Şenay

Melike Demirağ

Ayla Algan

Ekran bu ünlü seslere süresiz yasak... Peki ama neden?..

Ali Rıza Binboğa

Esmeray

Anne Maria David

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

TV'deki "Siyasi aforoz"

sında geçen konuşmalar. Açıklamak doğru mu, değil mi?...

TRT içinde darılanlar da çıkabilir. Ama yazmalıyım, çünkü TRT yöneticilerinin kocaman bir sıfır olarak gördükleri seyirci, dinleyici olanları bilmelidir. Zaten TRT'deki hizmetim süresince aynı görüşün kavgasını verdiğim için, ayrıldıktan sonra da yazmakta bir sakınca görmüyorum. Hattâ, bir gazeteci olarak okuyucuyu aydınlatmayı bir görev saymaktayım.

Noktayı koyduğum yerden devam ediyorum. Sayın Yalçıntaş yeni Genel Müdür olmuştu. Bir gün beni çağırttı:

-"Ali Rıza Binboğa'yı televizyona çıkartmayalım," dedi, **"Çok tepki geliyor..."**

Aksilik, bir gün sonraki "Telespor"da da Ali Rıza'nın meşhur **"Yarınlar"**ı var... İstanbul Açık Hava Tiyatrosu'nda banda almışız. Yedi sekiz bin kişilik bir öğrenci kalabalığı. Alkış kıyamet. O günlerde **"Yarınlar"** herkesin dilinde. Durumu genel müdüre özetledikten sonra; **"Beyefendi,"** dedim, **"Bunu çıkartırsak tepkisi daha büyük olur. Birçok gazeteci arkadaşımız vardı. Fotoğraflar çekildi. Olay, en az yedibin kişinin önünde cereyan etti."**

Yanımızda da her zaman olduğu gibi genel müdüre yaranmak isteyen biri var·

AH ŞU ELİMİZDE OLMAYAN NEDENLER...

-"Efendim," dedi **"Bir açıklama yaparız. Elimizde olmayan nedenlerle veremiyoruz der özür dileriz."**

Yalçıntaş her şeyden önce medeni bir insandı. **"İllâ benim dediğim olacak"**, görüşünde değildi. Karşılıklı konuşurdunuz, ya siz onu ikna edersiniz, ya o sizi... Belki de konuya tabancılığından böyle yumuşak bir tutumu vardı.

-"Ne dersiniz, böyle bir açıklama yapılabilir mi?" diye sordu.

-"Çok komik bir açıklama olur. Üstelik gazeteci arkadaşlar işin üzerine giderlerse prestijimiz de sarsılır" dedim.

Esasında Yalçıntaş'a daha işe başladığının ertesi günü gelen ağır baskıyı sezmiştik. Zaten odası peşpeşe gelen heyetlerle dolup boşalmaktaydı. Siyaset adamları ekrana çıkacak spikerden, şarkıların sözüne kadar, Genel Müdürden birtakım isteklerde bulunmaktaydılar. Nitekim Sayın Yalçıntaş, **"Ben"** dedi **"Sizden bu şarkıcının ekrana çıkartılmamasını istemezdim, ama sanırım durumu anlıyorsunuz"...**

-"Anlıyorum beyefendi" dedim. **"Bandı yayınlamayalım. Ama yarın bu yazılacak. Diyecekler ki Yalçıntaş geldi ilk icraatı Ali Rıza Binboğa yı ekrana çıkartmamak oldu. Üstelik haddim olmayarak bir konuya daha değineyim.. Biz bir şarkıcı için taviz verecek olursak, emin olun yarın bunun önünü alamazsınız, ama elbette son söz sizin..."**

Şöyle bir düşündü:

-"Peki", dedi **"Bu defa yayınlayalım.. Ama sonra rica edeceğim bir süre çıkmasın."**

Bandı yayınladık... Yayınladık ama o tarihten bu yana Binboğa'nın yüzünü ekranda gören de olmadı. İşte TRT'de siyasî aforoz mekanizmasının işlemesine bir örnek. Olay hâlâ devam ediyor...

Ertesi gün bazı gazeteler ver-yansın ettiler **"Komünistler TRT'de hâlâ cirit atıyor, plakları bir siyasî partinin mitinginde çalınan adamlar gene televizyona çıkıyor. Yalçıntaş'ı kandırıyorlar..."** Gibi bir sürü yazı. Diyemiyorsunuz ki **"Mehter Takımı da filanca partilerin mitinginde konser veriyor. Yani onları da mı ekrana çıkartmayalım."**

Binboğa olayı öylesine büyüdü ki, Nevzat Yalçıntaş'ın çektiklerini bilemiyorum ama, biz Telespor'cular neredeyse mahkemelik olacaktık.

Çıkan yazılar üzerine **"İhbar var"** diye işe Savcılık el koydu. Bandı tekrar tekrar izlediler. İddia **"Komünizim propagandası yapıldı"**. Adam sol elini kaldırınca komünizm propagandası yapmış!.. Bereket bazen sol, bazen sağ elini kaldırıyor. Hep solu kaldırsa belki 141-142'den içeri gideceğiz. Savcı beyin Ampex odasında bandı inceledikten sonra kan ter içinde çıkarken söylediği şu sözü unutmam:

-"Kardeşim hakiki suçlular sokaklarda dolaşır durur, bizi böyle şarkıcı peşinde koştururlar..."

BİNBOĞA OLAYI MECLİS'TE...

İş Savcılık tahkikâtıyla da bitmedi, Parlamento'ya kadar ulaştı. Bir milletvekili Başbakanın yazılı cevaplandırması isteği ile Meclis'e sözlü soru önergesi verdi. Önergenin Binboğa ile ilgili bölümünü aynen veriyorum.

"Televizyonda Gençlerle Başbaşa programında Ali Rıza Binboğa adı verilen ve kimin temsilcisi olduğu bilinmeyen birinin, bir lisenin önünde, çocukların sol kollarını yukarı kaldırtarak yaptığı sol propagandası programını kimler seçmiştir. Ve Türk televizyonunda nasıl gösterilmiştir. Bundan sayın Genel Müdür Nevzat Yalçıntaş'ın haberi var mıdır? İmza:

Neco

Işıl German

Atilla Atasoy

Onları ekranda altı ay göremeyeceğiz

Ahmet Buldanlı (Muğla Milletvekili)

Önerge Başbakanlık kanalı ile TRT'ye ulaşınca yeni baştan bir tahkikât açıldı. Öğrencilere **"Hep beraber sol elinizi kaldırın diyen"** yok. Ayrıca kimi sol elini, kimi sağ elini, kimi de iki elini birden kaldırmış. Mendil sallayanı çiçek atanı, hepsi var. Geniş bir rapor halinde durumu ilgili makamlara ilettik.

Karşılıklı yazışmalar, çizişmeler Binboğa olayı üç ay sürdü. Ve nihayet kapandı. Binboğa'nın radyo ve televizyondaki hayatını da kapatarak...

Bugün biraz başınızı ağrıttığımın farkındayım. Ama ekranın gerisinde olup bitenleri öğrenmek isteyen okurlarıma sanırım bir fikir verebildim.

Anne Maria David'i bilemiyorum, ama Cem Karaca ile ötekiler siyasî aforoz mekanizmasının öteki kurbanlarıdır. Belki bir süre sonra seslerini radyodan da duymayabiliriz.

TRT bu siyasî baskılardan kurtulabilir mi! Karataş yönetiminde sanmıyorum. Hele bazı yöneticiler **"Kraldan fazla kralcı"** oldukları sürece...

Gelecek hafta tekrar buluşmak ümidiyle...

TRT'de düğün dernek haftası devam ediyor... Geçtiğimiz hafta bir televizyoncu daha evlendi.. Çeşitli programların sunucusu, "Kaygısızlar"da Lord Sinclair'e "Sirk Dünyası"nda Mr. Slade'ye sesini veren, Devlet Tiyatrosu sanatçısı Zafer Ergin, hayatını Melek Baykal'la birleştirdi. Gelinin nikah şahidi, Başbakan yardımcısı Turan Feyzioğlu'ydu...

Röportaj: Taner Dedeoğlu
Fotoğraflar: Rıza Ezer

BU CUMA BİR NİKAH DAHA VAR

Bu cuma, televizyon bir bekarını daha kaybediyor.. Bundan beş ay önce, Adalet Oral ile nişanlanan ekranlarımızın kibar spikeri Tuna Huş, 16 Temmuz cuma günü, Ankara'da, Gençlik Parkı nikah salonunda Adalet Oral ile hayatını birleştirecek.. Son hazırlıklar tamamlandı.. Hatta nikah davetiyeleri bastırılıp, davetlilere gönderildi.. Ne demeli.. Darısı, TV'nin diğer bekâr spikerlerinin başına..

tele Rastgele

GİRAY ELMALI

Adı da içinde, tadı da içinde...

ŞARKI SÖZÜ

Yabancı melodilerin en güzeli seçilir,
Bir pikaba konur, karşısına geçilir.
Bir yandan dinlerken, bir yandan da
Odanın içindeki en boş alanda,
Zıplaya zıplaya gezilir.
Üst tarafı kolay,
Cümlenizin bildiği olay,
Yellenip, yellenip ipliğe dizilir!..

YAZAN

Kendisi orta sonda talebeymiş,
Şanssızlıktan mıymış, neymiş,
Türkçe'den de ikmale kalmış.
Ama kalemi eline bir almış,
Öyle sözler döktürmüş ki şarkılar için,
Bir kere dinleyin, kendinizden geçin.
Ölüleri bile güldürürse de için için,
O günden bu yana,
Keyfi yerinde geliri babasından fazla olduğu için
Her akşam TV başlayınca yayına,
Beğenin, beğenin seçin...

SANATÇILAR

Hele içlerinden bazıları,
Yeterli bulmayıp bu kadarı,
Sonuna kadar götürür işi.
Eline geçirip gitar gibi bi şi!
Kendi sözünü kendi besteler,
Aslında notayı görse Japonca der.
Ne olmuş yani, bu da mı keder?..
Durun durun, dahası da var,
Bu büyük şaheseri!..
Zavallı serseri,
Tabii ki kendi söylemeğe kalkar.
İster erkek olsun ister dişi,
Değişmez bi şi!..
Avaz avaz, öyle bir bağırır kiii!..
Etinden et kopuyormuş gibi sanki,
Emisyon
Buluncaya kadar son,
Meydanda kalır küçük dili ve 32 dişi...
Bir tek parçadan oluşsa da repertuarı,
Var mı zararı?
Sanatçı sayılması için,
Gençliğin bayılması için,
Yeter de artar bu kadarı!..

VE NETİCE

Biraz komik, ama oldukça acı,
Demek ki nüfusumuzun yarısı sanatçı.
Ama işin en üzücü tarafı,
Bir yana bırakırsak boş lâfı,
Bu gün, sanatla, sanatkâr ters orantılı oldu.
Sanattan iz kalmadı, her yer sanatkâr doldu.
Ama bu konuda en büyük suç da televizyonun,
Sanatçı diye reklâmını yaparsa onun bunun,
Ve haftada üç beş kere çıkarırsa ekrana,
Hakiki sanat ve sanatçıyı unuttturur insana.
Üstelik bizler de dinleyici olarak
Suçsuz sayılmayız pek.
Zor da gelse söylemek,
Beğenmesek de nezaketen alkışlayarak her karşımıza çıkanı,
Sanattan bihaber sanatcılarla doldurduk dört bir yanı...

TV de evlilik salgını devam ediyor

Ve Zafer Ergin de dünya evinde

MUTLULUĞUMUZUN ŞEREFİNE...

Ankara'nın Dedeman Oteli'ndeyiz... Televizyon ve Devlet Tiyatroları bir bekârını daha kaybediyor!.. Çeşitli televizyon oyunları, dizi film seslendirmeleri, yarışma programları ve radyo programlarından tamdığımız Zafer Ergin, **"Elveda bekârlık"** diyor.. Melek Baykal ile hayatını birleştiriyor... Nikahtan sonra hemen düğün yapıldı.. Ertesi gün de gelin ile damat, balaylarını geçirmek için Yalova yollarına düştüler...

15 gün kadar sürecek olan balayından sonra yoğun bir çalışma bekliyor Zafer Ergin'i... Yalova'dan döner dönmez sahne için çalışmalara başlayacak... Televizyonda sadece sesini ve sunucu olarak da kendini gördüğümüz Zafer Ergin, şarkıcı olarak sahneye çıkmaya kararlı. Balayı dönüşü, Cemil Demirsipahi'den müzik dersleri alacak olan Ergin, en geç yıl sonunda sahneye çıkacağı müjdesini dostlarına düğününde verdi..

Orat ve Güç
Aileleri

Adalet ile Tuna'nın
Nikâh törenlerini
onurlandırmanızı dileriz.

16 Temmuz 1976 Cuma Saat: 17.10
Gençlik Parkı Nikâh Salonu - Ankara

GELİNİN ŞAHİTİ TURHAN FEYZİOĞLU'YDU...

Televizyonun damadlarının nikâh şahitliğini ünlü politikacıların yapması galiba gelenek oldu... Levent Kırca'nın nikâhında Turan Güneş'ti nikâh şahidi.. Zafer Ergin'in nikâhında da Başbakan Yardımcısı Turhan Feyzioğlu.. Cahit Bartınlıoğlu damadın nikâh şahitliğini yaparken, Turan Güneş de gelinin nikâh şahitliği görevini üslenmişti... Resimde nikahtan sonra, gelin-damat Turhan Feyzioğlu'nun eşiyle "TV'de 7 GÜN" objektifinde...

EL ÖPENLERİN ÇOK OLSUN...

Zafer Ergin, özellikle televizyon seyircilerinin yakından tanıdığı bir isimdir... Yedi yıldan bu yana, televizyonda oynayan yabancı filimlerin, dizilerin seslendirmesinde rol alır... Ama sesini verdiği dizilerin içinde en meşhuru **"Kaygısızlar"** ve **"Sirk Dünyası"**dır... "Kaygısızlar"da Lord Sinclair rolünü oynayan Roger Moore'a, "Sirk Dünyası"nda ise sirk müdürü Mr. Slade'ye sesini vermişti... TV seyircileri onun sesini dizilerde duyarken, kendini de **"Hangisi Doğru, Kim Kimdir ve Kimbilir"** adlı programlarda görmüşlerdi... Resimde Zafer Ergin'in düğününden bir enstantane... Nikâhtan sonra kayınvaldesinin elini öpüyor, hayır duasını alıyor...

mini TV gazetesi

Göz ucuyla

"Hafta Sonu" ve "Pazar Televizyonu" yaz boyunca devam edecek

TV'nin sevilen ve en uzun süreli programları olan Hafta Sonu ve Pazar Televizyonu birleştirildi. Eski Ankara Televizyonu Program Müdür Vekili Ünlen Demiralp de bu iki bölümün başına getirildi. Bölümün yeni adı **"GÜNDÜZ YAYINLARI..."** Programların adı değişmeyecek şimdilik. Ancak bazı eleman değişiklikleri olabilecek. Ayda toplan 40 saatlik yayını gerçekleştiren her iki program ekibi eleman bakımından takviye edilebilecek.

Ünlen Demiralp daha önceleri de Hafta Sonu programı sorumluluğu yapmıştı. Esas kadrosu, yani asaleten kadrosu Televizyon Araştırma Bölümü Müdürlüğü dür. Gündüz Yayınları Müdürlüğü'ne gelişi ise, TV Daire Başkanı Fahrettin Işıkcı'nın yazılı teklifi ve TRT Genel Müdürü Şaban Karataş'ın "olur"ları ile olmuştu Gündüz Yayınları Müdürlüğü'ne Ünlen Demiralp, 6 ay geçici görevle atanmıştır.

Yapılan son Müdürler toplantısında, gündüz yayınlarından birer saatlik *indirim* yapılacak. Pazar günleri yayın Saat:*11.00*'de başlayacak biçimde planlandı. *Böylelikle* sabah magazini **"Pazar :10"** yayından kaldırıldı. Ancak saat 11.00'de yine bir magazin programı yayına konacakmış. *Hafta* Sonu ve Pazar Televizyonu programları bütün yaz boyunca yayınlarını sürdürecekler. Sadece toplam sürelerinden birer saat indirilmek kaydıyla.

TRT' de büyük göç

TRT'nin Kavaklıdere semtinde bulunan büyük yapısında son günlerde büyük bir faaliyet görülüyor. İkinci katta bulunan, Müzik-Eğlence Yayınları, Pazar Televizyonu ve Hafta Sonu Bölümleri üçüncü kata taşındı. Üçüncü kattaki Film İşleri Bölümü, Redaksiyon ve Öndenetim Müdürlükleri de ikinci kata indiler. Kargaşalık büyüktü.. Yapımcılar, kaybolan program bandlarının, film kutularının, dosya ve evrakların peşlerinden koşturmaktan bitkin düşmüşlerdi. "Tam yerleştik" dendiği zaman yeni bir emir geldi.. Çoğu programcı inanamadı bu emre.. Ama gerçekti emir. TRT'nin yeni kiraladığı bir yapı var. Ulus semtinde.. Eski Basın Yayın Genel Müdürlüğü.. Bu yapı, TRT'nin Kavaklıdere semtindeki yeni yapısına tam 10-12 km. kadardır. Eski Basın-Yayın Genel Müdürlüğü yapısında TV. Stüdyoları yoktur. TRT'nin yeni yapısında bulunan en modern stüdyolar Eylül ayının sonlarında açılacaktır. Ve TV ile hiç bir ilgisi bulunmayan eski Basın-Yayın Genel Müdürlüğü Yapısına, TV. Daire Başkanından gelen emirle Tiyatro ve Eğitim Yayınları Bölümleri taşındılar. Bu bölümlerin boşalttıkları odalara ise, TV. Başkanına yakın olması gereken bazı müdürler yerleşti.

Olayın en ilginç yanı. TRT'nin yeni yapısının tümüyle Televizyon için plânlandığıdır. Ama gelin görün ki, bu televizyon için planlanan yapıda, giderek televizyoncu kalmayacak!..

Festivallerin de festivali var. Adı :

TRT FESTİVALİ

KELES, bir ilçedir. Keles, Güzel ilimiz Bursa'nın güzel bir ilçesidir. Bursa'dan 55 km. çeker. Ama ne çekiş?... Bir dağ yolu, toprak. Ve bir toprak ki, Haziran sıcağında ancak, tozla bezenmiş bir ırmak gibi.. Keles ilçesi, Uludağ'ın ardında bir dağ ilçesi. Bizim ilçemiz! Ülkemizden bir ilçe, adını duydunuz mu hiç?.. Ve bu ilçede yıllardan beri festival düzenlendiğini bilir misiniz?...

Antalya, bir il'dir. Antalya, Akdeniz'in bir incisidir... Ulaşım sorunu yoktur. Tarihi vardır; insanlık tarihi kadar eski. Güzelliği vardır; ne kadar eriştik dersek diyelim, erişemediğimiz kadar. Antalya, hemen Toroslar'ın ardında, Akdeniz'in eşiğindedir. Ve bu ilimizde yıllardan beri festival düzenlendiğini bilir misiniz?...

TRT vardır.. 359 sayılı yasa ile kurulmuş. Anayasamızın gözbebeği kurumlardan biri.. Ankara'dadır. Ankara'nın göbeğindedir. Ankara'nın ulaşım sorunu yoktur. Ankara'nın festivali de yoktur... TRT'nin bir Genel Müdürü vardır. TRT'nin bir TV. Daire Başkanı vardır.. Program Müdürü vardır. TRT Genel Müdürünün bir de Genel Sekreter Vekili vardır. Ve bilir misiniz Ankara'nın festivali yoktur ama TRT'de nice festivaller vardır?... Yılda bir kez değil, belki 365 kez, belki 730 ve belki de 1095 kez düzenlenen nice festivaller vardır, bilir misiniz?...

FESTİVALİN DE FESTİVALİ VARDIR,
ADI: TRT FESTİVALİ!...

Keles Kaymakamı, TRT Genel Müdürlüğü Yapısının basamaklarından çıktı. Önce müracaat'a uğradı. Genel Sekreter Vekiliyle randevusu olduğunu söyledi. Kaçıncı katta bulunabileceğini sordu memurlara.. Müracaattaki memurlar, kaymakam beyin sorularını cevapladılar. Kaymakam bey, asansörün kapısında bir süre bekledi. Bindi asansöre.. Üçüncü katın düğmesine bastı. 14 saniye sonra üçüncü kattaydı. Asansörden çıktı.. Sola döndü, üçüncü kapıda "Genel Sekreter" yazılıydı.

Kapıdan içeriye girdi.

. . . . . .

-"Kardeşim, Keles Festivali çekilecek! Hemen bir film ekibi kurun. Ekip derhal Bursa'ya gitsin. Festival ayın 27'sinde.. Geç kalmak yok! Unutmayın, yalnız folklör ekipleri çekilecek. Siyasî niteliği olan kişilerin çekimi yapılmayacak..."

TV. Daire Başkanı Fahrettin Işıkçı, TV. Program Müdürü Aytek Aydemir ve diğer yetkililere bu emri veriyordu. Onlar da **"emredersiniz"** diyorlardı. **"Emredersiniz!"**...

. . . . . .

Antalya Festivali'nde görevli TV. ekibine aynı günlerde, aynı yetkili kişilerden acele bir teleks emri geliyordu: **"Antalya festivali ideolojik amaçlar taşımaktadır. Tek kare bile film çekilmeyecektir! Ancak, bir-iki solist çekimi yapın yeter..."** Antalya'da bulunan TV. Film ekibi **"emredersiniz"** diyorlardı içlerinden.. Gözleri buğulu, Akdeniz'in mavi sularına bakarak. **"Emredersiniz.. Emredersiniz...emreder...."**

-"Beyefendi, Keles buradan 55 km. çeker. Yol topraktır.. Yol alabildiğine tozludur. Oraya ancak bir jeep'le gidebilirsiniz. Keles buradan en az iki saatinizi alır. Beyefendi biliyor musun, ben doğdum doğalı Bursalıyım, Keles'de bir festival olduğunu şimdi sizden öğreniyorum. Hayret!.. Bizim Bursa'da festival vardır ama Keles'de millî ve dinî bayramların bile kutlandığından haber alamayız.. Keles, Keles'de festival.. Allah Allah... Allah Allah...."

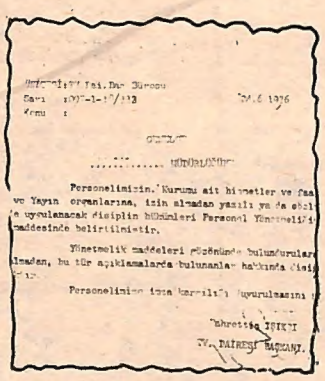
Orta yaşlı, güven veren görünümlü Bursalı vatandaş, TV. Film ekibi rejisörüne bunları söylüyordu.

Keles'de festival mi varmış?.. Ne festivaliymiş?.. Özelliği neymiş?.. Önem derecesi ne kadarmış?.. Bu soruların cevapları hiç önemli değil. TV. Ekibi emir almış bir kez, yöneticilerden.. Keles Kaymakamı MSP yanlısı mıymış?. Belki.. Belkiden de fazla. Öyle söyleniyor Bursa'da ve Keles'de.. TRT Genel Müdürü Geçici Sekreter Vekili'ne MSP başkanlığından emir mi gelmiş?.. Bir şüphe. Bir varsayım. Ama ne çare! TV. Film ekibi emir almış yöneticilerden. Ve bugün ki TRT'de, emir, demiri keser. Kesti de.. Ekip yola çıktı. Dağ, taş, toz ve toprak. Tüm bunların üstüne enfes bir doğa güzelliği. Uludağ'ın ardı, yeşillerin en güzeliyle bezenmiş. Uludağ'ın ardı öyle güzel ki politikanın salgın çirkinliği kol uzatamıyor buralara. TV. Ekibi Keles İlçesinde çalışıyor. Alınlarından, sırtlarından ve de paçalarından ter damlıyor. TV. Ekibi çalışıyor. Bir kez daha emir demiri "gık" demeden kesiyor.

4-Haziran-1976 Pazar günü, Pazar Televizyonu programında Keles Festivalini izliyoruz. Hiç kimse birşey anlamıyor.. Ne kaymakam, ne TV. Daire Başkanı, ne program müdürü, ne film ekibi, ne seyirci ve ne de TRT Genel Müdürü...

Ama "Gizli Kamera"mız birşey anlattı: Festivalin de festivali var, ne Antalya Festivali, ne İstanbul Festivali, Ne Bursa, Ne Keles ne de Nasreddin Hoca... Bir tek festival vardır: TRT Festivali! Hepimize kutlu olsun...

Haftanın duyurusu!..



Geçen hafta, Güneş Tecelli, TRT personelinin gazetecilerle konuşmasının yasaklandığını sizlere duyurmuştu. Bu hafta, ilgili bölümden dağıtılan ve TV Dairesi Başkanı Fahrettin Işıkçı'nın imzasını taşıyan 24.6.1976 tarihli "Genelge" elimize geçti... İlginizi çekeceğini sandığımız için yayınlıyoruz...

"Genelge

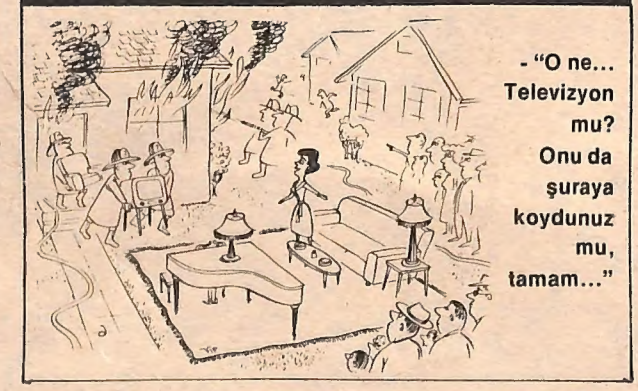
. . . . . Müdürlüğüne

Personelimizin, kuruma ait hizmetler ve faaliyetler hakkında, basın ve yayın organlarına, izin almadan yazılı ya da sözlü beyanat vermesi halinde uygulanacak disiplin hükümleri personel yönetmeliğimizin 123-J ve 124-F maddesinde belirtilmiştir.

Yönetmelik maddeleri gözönünde bulundurularak, Başkanlığımızdan izin almadan, bu tür açıklamalarda bulunanlar hakkında disiplin hükümleri uygulanacaktır.

Personelimize imza karşılığı duyurulmasını rica ederim."

HAFTANIN KARİKATÜRÜ



- "O ne... Televizyon mu? Onu da şuraya koydunuz mu, tamam..."

Bir fotoğraf bin söze bedeldir;

NURİYE KANTAR:
- "Nasıl da içerler şu mereti!.."

KIZI BAŞ UCUNDAN AYRILMIYOR

Süheyla Sinkil ameliyattan sonra gözlerini ilk açtığı anda karşısında 15 yaşındaki kızı Nurdan'ı görmüş. Nurdan işte o andan beri annesinin başının ucundan ayrılmıyor, hatta süslenmesine yardım ediyor.

(Foto:Rıza EZER)

Masal dünyasından ameliyat masasına

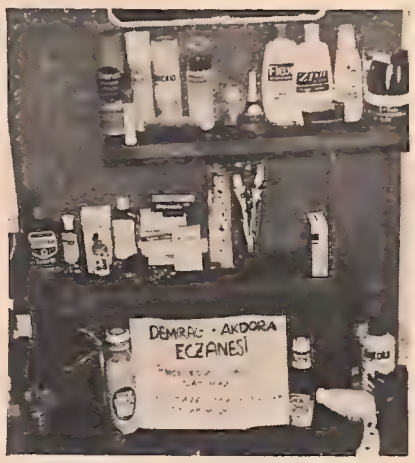
TRT çocuk bölümü yapımcısı Süheyla Sinkil, iki yıldır çektiği ıstıraplardan nihayet kurtulup bir "ohhh" çekebildi. TRT'deki işlerinden bir türlü zaman bulup da aldıramadığı tıp dilinde**"miram"** adı verilen ceviz büyüklüğünde iki uru, geçtiğimiz hafta içinde bir saat süren bir ameliyatla aldırdı. Ve kendine *gelir gelmez* de **"Keloğlan"** adlı bir çocuk oyunu üzerinde çalışmalara başladı.

Masal dünyasından, ameliyat masasına yolculuğu da şöyle dile getirdi:

-"İki yıl önce doktorlar karnımda ur bulunduğunu teşhis ettiler. Tabii bu arada sancılar da çekiyordum. Fakat bugüne kadar işlerimden vakit bulup ameliyat masasına yatamadım. Sonunda sancılarım artınca ameliyat için hazırlık yapmaya başladım. Bizim hazırlık dediğimiz de aslında programları ayarlamak oluyor tabii. İki aylık programı düzenledim ve hastaneye gelerek ameliyat oldum"

Ayşegül FELEK

Reçetesiz ilaç satılır...



Antalya'da Melike Demirağ ve Uğur Akdora aynı odada kalıyorlardı. Her iki sanatçının bavullarından çıkan ilâç ve makyaj malzemesi o kadar çok yer alıyordu ki, muzibin biri üzerinde "Demirağ - Akdora Eczanesi.. Reçetesiz ilâç satılır," yazılı bir kâğıdı gizlice raflara iliştiriverdi...

BU DA UZAY ÇAĞI TELEVİZYONU

Televizyonun gün gün yayılmasına hayatımıza girmesine karşılık, Avrupa'daki televizyon firmaları da, hemen her ay değişik bir televizyon yapıyorlar. Bunları da en ünlü dergilerde TV seyircilerine duyuruyorlar.. İşte bu da "Uzay Çağı"nın televizyonu. Bildiğimiz televizyonlardan ne kadar farklı değil mi?

EUROVİSİON'A KATILIP KATILMAYACAĞIMIZ 15 GÜN SONRA BELLİ OLACAK

Geçen hafta da yazdığımız gibi, TRT'de 1977 Eurovision Şarkı Yarışması'na katılmamız için bir eğilim var... Yalnız, katılıp katılmama kararını verecek olan ilgililer henüz kararsız. Bugünkü TV'nin ikinci kuvvetli adamı olan Daire Başkanı Fahrettin Işıkçı'ya "1977 Eurovision'una katılıp katılmayacağımızı sorduk. İşte **"TV'DE 7 GÜN"**e söyledikleri:

-"1977 Eurovision Şarkı Yarışması'na katılıp katılmama konusunda, henüz kesin bir karara varmadık.. On beş gün sonra yapılacak olan Yönetim Kurulu toplantısında bu konu görüşülecek.. Türkiye'nin, bu uluslararası yarışmaya gireceği, ya da girmeyeceği bu toplantı sonunda belli olacak..."

Hedef 12'de görmedikleriniz

NOHUT ODA, BAKLA SOFA...

Sakın Hedef 12 yarışma programı, 50 seyirci önünde, üç kamera kullanarak, koca koca dekorlarla yapıldı diye, koca koskoca bir salonda TV. filmine alındı sanmayın.:. Ufacık bir yerde yapıldı imkansızlıklar yüzünden... Sıcaktı, çalışma yorucuydu ama, televizyoncuların mahir çekimleri sonunda, o küçük salon kocaman göründü ekranda...

BU SAAT BAŞKA SAAT...

Yarışmacı atışını yaparken, ekranın altında, tıpkı Avrupa'da yapılan spor karşılaşmaların da olduğu gibi bir saat vardı, hatırladınız değil mi?... İşte o saat, resimde gördüğünüz bu saattir.

YARIŞMA HEYECANI DEĞİL YARIŞMA ÖNCESİ IZDIRABI!...

Yarışmalardan önce yarışmacılarda bir heyecan olur. Yarışmaya katılmamışsanız bile okul sıralarındaki imtihan heyecanından bilirsiniz bunu... Ama, televizyonun yarışma heyecanının yanısıra bir de bekleme ızdırabının bulunduğunu bilemezsiniz...
Ne yaparsınız, koca İstanbul TV'sinde stüdyo yok ki, konukları ağırlayacak bir salon olsun...

BEKÂR İSENİZ
ÇOCUKLU İSENİZ
YAZLIKTA İSENİZ

size de bir

Sempati

çamaşır makinesi

GEREK

- portatif
- ekonomik
- plastik
- otomatik zaman ayarlı

KUPON NO 14

SİMTEL BİR KOÇ HOLDING KURULUŞUDUR

SIEMENS
hah yıkayan tek elektrik süpürgesi

Sempati
çamaşır makinesi

Rekord Simtel kat kaloriferi

BİZDEN SİZLERE klima sim yazın serin – kışın sıcak

HAS REKLAM 445566

4 yıl müddetle en pahalısı 20 T.L. nı geçmeyen bol ve ucuz yedek parça

SİMTEL TİCARET ve SANAYİ A.Ş.
Halaskârgazi Caddesi No. 284 Şişli-İstanbul Tel. 48 60 20/5 Hat

Nuriye Kantar
elbiseyle denize girince
Kıbrıs'ta
kızılca kıyamet koptu

"Len Nöriye irezil ettin beni!..„

"NETTİN SEN BE, NETTİN.."

Nuri Kantar, karısını ve körolmıyasıca Döndü'yü, elbiseyle denizde görünce beyninden vurulmuşa dönmüştü.. Pijamasıyla soluğu deniz kenarında almış, Nuriye ile Döndü'ye de yapacağını yapmıştı... Onlar kıyıda bağırışa dursunlar, az ötede de Tijen hanımla Timur Bey kahkahadan kırılıyorlardı... Şenlik başlamıştı.. Hem de ne şenlik...

- **"Kaynanalar" şu günlerde Kıbrıs'ta... "Kaynanalar Kıbrıs'ta" adlı bir TV filmi hazırlıyorlar.**
- **Tijen hanım, Nuriye Kantar'ı faka bastırınca, Nuri Kantar'a da, Hakmen ve Kantar ailesini Kıbrıs'a götürmek düştü**
- **Kıbrıs'ta denizin, güneşin keyfini en çok Döndü ile Nuriye Kantar çıkardı. Ama sonunda burunlarından da geldi...**

Faik KAPTAN Kıbrıs'tan bildiriyor

- "Len Nöriye, bana bunu da mı yapacağidin... Len bu ne irezillik!.."

Kumsalda, üzerinde bornozu ile bağırıp çağıran adamı görünce denizin içinden bir çığlık yükseldi: **"Amanın... Kız Döndü hele bak bi yol... Şu sahildeki Kantar değel mi? Bak, bak... Ta kendisi... Eyvahlar olsun şimdi ne edeceğiz?"**

Biri suyun içinde, diğeri suyun dışında dövünen iki kişiyi izleyenler bir yandan kasıklarını tuta tuta gülüyorlar, diğer yandan da **"Erkek dediğin Nöri Kantar gibi olur"** demekten kendilerini alamıyorlardı...

Kıbrıs'ın Salamis Bay Oteli yakınlarındaki nefis bir plajındayız... Ekranlarımızın sevimli kahramanları Nöri Kantar, pijamasının üzerine geçirdiği bornozu ile deniz kenarında yırtınıyor, suyun içinde yüzmeye çabalayan karısı Nöriye Kantar ve

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

Kaynanaların Kıbrıs macerası...

hizmetçileri Döndü'ye avazı çıktığı kadar bağırıyor. Kenara birikmiş meraklıların arasında ise yarı beline kadar suya batmış kamera ekibi çekim yapmaya çalışıyorlar.

KAYNANALAR KIBRIS'TA

Hatırlarsanız bir süre önce "Kaynanalar Kıbrıs'ta" adlı TV çekimi hakkında çeşitli haberler yayınlanmıştı basında. Kaynanalar Almanya'dan sonra bu kez de Kıbrıs'a gideceklerdi. Konu gereğince de Nöriye Kantar ile Tijen hanım İstanbul'da lades tutuşacaklar, kaybeden kazananı bütün masraflarını karşılayarak Kıbrıs'a götürecekti.

Her iki kaynana lades tutuştular. Tijen hanım ne yaptı-etti Nöriye H. :m'ın saflığından faydalanarak onu faka bastırdı.

Olanlar Nuri Kantar'a oldu tabiî... Kıbrıs "mesarifini" cebinden vererek, karısı Nöriye Kantar'ı, hizmetçileri Döndü'yü, Tijen Hanım'ı, Timur Bey'i kızını ve damadını hattâ kâtibini de alarak Kıbrıs yolunu tuttu.

Sonunda Kıbrıs'ın ünlü Salamis Bay Oteline yerleştiler.

Kaynanalar'ın şöhreti çoktan yurt dışına taşmış olmalı ki Kıbrıslılar "Kaynanalar" ekibini sıcak bir sevgi ile karşıladılar. Gerek otelde ve gerek sokakta herkes kendilerini tanıyor, tanışmak için fırsat kolluyorlardı. Salamis Bay Oteli'nin havuzbaşında şereflerine verilen yemekte ise sanatçıları Kıbrıslılar çiçek yağmuruna tutuyorlardı.

Kaynanalar, Kıbrıs'a vardıklarının ertesi günü hemen televizyon için çekime başladılar. Girne ve Magosa'nın çeşitli yerlerinde yapılan çekim sırasında güldürü unsurunun yanı sıra, Kıbrıs'ı tanıtan bölümlere de geniş yer verildi.

Çekim sona erdiğinde gerek sanatçılar, gerek TV ekibi hayatlarından son derece memnun görünüyorlardı. Uzun süreden beri planladıkları bir çekim sonuçlanmıştı.

"Kaynanalar Kıbrıs"ta adını taşıyan bu tek bölümlük "Kaynanalar"ın yayın tarihi, kesin kesin belli değil. Ancak en geç, yeni sezon başında Kaynanalar bizlerle olacak. Bakalım "Kaynanalar Almanya"dan sonra gerçekleştirilen bu ikinci yurt dışı çekiminde Kaynanalar ailesi bizlere ne gibi sürprizler hazırlamışlar?

"KIZ... GEL BİR KAÇAMAK YAPALIM..."

Hayatında denize girmemişti Nuriye Kantar.. Ama Kıbrıs'ta pek imrendi denize... Etrafta herkes yarı çıplak, kendilerini suya atıyordu... Düşündü, taşındı, sonunda kararını verdi.. Girecekti denize... Hem Nuri Kantar da yoktu ortalarda. Döndü'ye seslendi: "Haydi kız denize..." Döndü bu, canına minnet. Atladılar suya. Peki sonra. İşte orası felaket ...

KIBRIS'TAKİ MUHTEŞEM KARŞILANIŞ...

Doğrusu bu ya Kıbrıslılar "Kaynanalar'ı öyle bir karşıladılar ki, darısı diğer sanatçıların başına.. Alanda çiçek yağmuruna tuttular, her gittikleri yerde etraflarında pervane oldular. Salamis Bay otelinin havuz başında, şereflerine verilen yemekte ise onları çılgınca alkışladılar. Hele Nuri Kantar Kayserili ağzını bırakıp, Kıbrıs şivesi ile konuşmaya başlayınca...

Bu yılki Nasreddin Hoca şenliklerinin de Nasreddin Hoca'yı televizyonumuzun ünlü komedyeni Levent Kırca canlandırdı...

ÖNCE BAŞBAKANI ZİYARET ETTİ, SONRA GÖLE MAYA ÇALDI...

"Karım uzağa git dedi, ben de sizin yanınıza geldim," cümlesiyle Başbakan Süleyman Demirel'in odasına girmişti Levent Kırca... Onca devlet işleri arasında Süleyman Demirel Nasrettin Hoca'yı karşısında görünce, gülmekten kendini alamadı... Levent Kırca'nın sırtını okşadı ve kendisine bir söz verdi: "Elindeki tesbih iyi şakırdamıyor. Sana gelecek yıl kehribar bir tesbih armağan edeceğim..." Altta Nasrettin Hoca'nın kişiliğine bürünen Levent Kırca, Akşehir Gölüne maya çalıyor.

Levent Kırca'ya Nasreddin Hocalık pek yakıştı

Yazı ve Fotoğraflar
Taner DEDEOĞLU
İBRAHİM ÇALTILI
MEHMET GAZEL

- "Beyefendi... Nasrettin Hoca sizinle görüşmek istiyor.."

Başbakan Süleyman Demirel, zihninin devlet meseleleri ile dolu olduğu sırada kendisiyle görüşmek isteyenlere alışıktı. Ama, işin içinde Nasrettin Hoca olunca akan sular durmalıydı Nitekim durdu da...

Kapalı kapılar açıldı Türk mizahının ölümsüz ismi Nasrettin Hoca, daha doğrusu, Akşehir Nasrettin Hoca Şenlikleri'nde Nasrettin Hoca'yı temsil edecek, şenliklerde göle maya çalacak olan Levent Kırca, elinde tesbihi, başında kavuğu ile Başbakanlık odasına girdi.

- "Karım uzağa git dedi. Ben de sizin yanınıza geldim," diyerek, Süleyman Demirel'in elini sıktı...

LUTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

Levent Kırca' ya Nasreddin Hocalık pek yakıştı

Levent Kırca'nın Başbakan Süleyman Demirel'e gidişinin nedeni şuydu. Hem Akşehirlilerin selâmını iletmek, hem de kendisini bu yılki Nasrettin Hoca Şenliklerine davet etmek...

Teşekkür etti Süleyman Demirel... Ama, işlerinin çokluğu yüzünden bu yıl gitmesine olanak yoktu. Gelecek yıl, mutlaka gelmeye çalışacaktı...

Bir yerde Nasrettin Hoca olursa, orada mutlaka kahkahalar yükselir. Başbakanlıkta da, o gün böyle oldu.. Süleyman Demirel, Hoca'nın yanında, bir an için olsun devlet meselelerinden uzaklaştı, gülümsemekten kendini alamadı... Nasrettin Hoca'yı gülerek ve ayakta karşılamıştı.. Nasrettin Hoca'nın Türk mizahında yerinin çok büyük olduğunu söyledikten sonra da, Levent Kırca'nın sırtını okşamış ve dudaklarından şu cümleler dökülmüştü:

- "Sen asırlarca aramızda yaşayacaksın..."

Bu arada gözleri, Levent Kırca'nın elindeki kehlibar tesbihe takılmıştı...

- "Bu şaklamıyor," dedi. **"Ben sana önümüzdeki yıl, kehribar bir tesbih armağan edeceğim..."**

Başbakanlıktan sonra, doğruca, Turizm ve Tanıtma Bakanı Lütfi Tokoğlu'nu ziyaret etti Nasrettin Hoca...

Bu ziyaretler sırasında Levent Kırca, Ankara'da günün konusu oldu... Maltepe'den Kızılay'a kadar geçtiği her yerde, hemen etrafında bir kalabalık beliriyor ve Levent Kırca da tıpkı Nasrettin Hoca gibi, kendisini soru yağmuruna tutanlara espri li cevaplar veriyordu.

NASRETTİN HOCA AKŞEHİR'DE

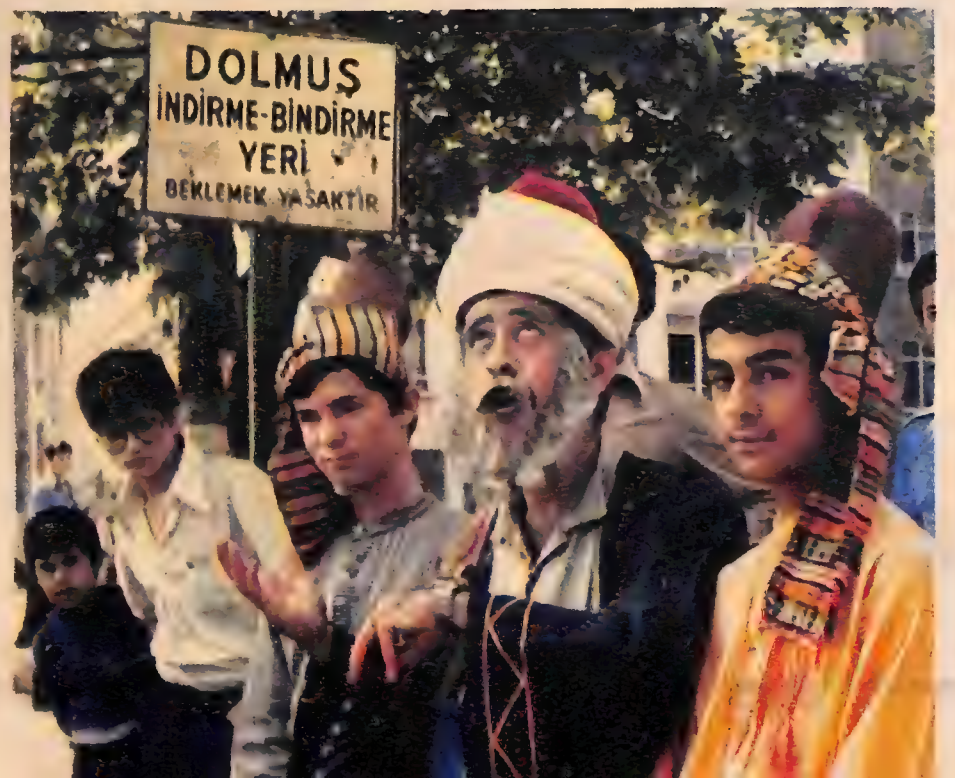
Ertesi gün, Nasrettin Hoca Levent Kırca, Cenk Koray ile birlikte Akşehir'in yolunu tuttu. Yanında eşi Nur da vardı... Bir taşla iki hattâ üç kuş birden vuruyordu Levent Kırca. Akşehir'de herkesin dikkatlerini üzerinde toplarken, balayını da Nasrettin Hoca şenliklerinde geçiriyordu... Sonra... Televizyon için hazırlamayı tasarladığı Nasrettin Hoca dizisinin de bir provasını yapıyordu... Doğrusu bu ya, provada çok başarılı olmuştu... Nasrettin Hoca'yı göle maya çalışıyla, anlattığı Nasrettin Hoca fıkralarıyle, espirileri, giyinişi ile gayet güzel temsil etmişti... Televizyon eğer Nasrettin Hoca'yı ekranda ölümsüzleştirmek isterse herhalde Nasrettin Hoca rolü için ondan başkası düşünülmeyecekti. Çünkü, Nasrettin Hoca rolünü başarıyla canlandıracağını, Başbakan'a, Turizm Bakanına, televizyonculara gayet güzel ispat etmişti...

YAK BİR SİGARA HOCA

Akşehir Nasrettin Hoca şenlikleri boyunca, Levent Kırca'yla Cenk Koray, Akşehirlileri kahkahaya boğdular... İşte TV'nin iki ünlü ismi bir dinlenme sırasında. Cenk Koray "Yak bir sigara Hoca" diyor.

BALAYI

Akşehir'de bir taşla iki kuş vurdu levent Kırca. Hem Akşehirlilerin gönüllerini fethetti, hem de balayını Akşehir'de geçirdi... Şenliklerde en büyük yardımcısı da eşi Nur'du... Hele Nasrettin Hoca kılığına bürünürken çok yardımını gördü eşinin. "İşte evliliğin bir nimeti.. Evlenmeseydim, beni kim giydirecekti" diye bir espri yapmaktan da kendini alamadı.



YAĞMUR DEĞİL DOLMUŞ DUASI

Levent Kırca'nın Akşehir'e hareket etmeden, bir gün önce Ankara caddelerinde Nasrettin Hoca kıyafetiyle dolaşması, Başkent'te günün konusu oldu... Güneş etrafı kasıp kavuruyordu. Aman bir dolmuş. Ama nerede?.. Levent Kırca açıyor ellerini göğe ve... Yok yok yağmur duası değil, dolmuş duası yapıyor.. Sonra da şöyle söyleniyor: "Ah Karakaçan ah.. Senin kıymetini bilememişim ben!.."

Seyirci gözüyle

Tahsin ÖZTİN

BBC nire, TRT nire

Sayın TRT Genel Müdürü Şaban Karataş, bir toplantıda;

- "BBC Müdürü de tenkitlerden, muhalefetten yakınıyor, İngiliz Radyo ve Televizyonu de eleştiriliyor," diyerek kendini savunuyor.

Ben, görevle İngiltere'ye gittiğim günlerde sık sık BBC'nin haber bültenlerini fırsat buldukça dinlerim.

BBC de özerktir. O mikrofon ve ekranlarda iktidarda, muhalefette aynı tondadır. Haber orada haber niteliğinden bir nebze haberliğini kaybetmez.

Olaylar tam verilir, sağa, sola çekmesi yoktur, İngiliz vatandaşı radyosunu da televizyonunu da tam bir inanışla açar.

Haberleri ve yorumlarını saygı ile dinler. Orada ne hükümetin dili, ne muhalefetin dili uzun değildir. BBC bilir ki karşısında bir toplum vardır, bilir ki toplumun bir kanaati vardır, gene bilir ki toplum hizmetindedir.

Ve haberler, ve yorumların açısı hep topluma saygıda birleşir.

Kuvvet toplumda, iktidar da, muhalefet te toplum hizmetinde olduklarını hiç unutmazlar.

Sayın Karataş'a derim ki, BBC'nin eleştirmesiyle bizim TRT'nin eleştirmesi arasında Himalayalar vardır.

Bizimki tek gözle çalışır, yönetimi tek gözle, haberi yorumu tek gözledir.

Bugün TRT kadrosu tek gözle atanmıştır. Senin adamın, benim adamım parolası ile kadrolaşmıştır.

Bu nedenle;

Haberler, haber değildir. Bir kamuoyu yoklaması yapılsa haberler sıfır puan alır.

Eksiktir, tek yanlıdır, anlamsızdır, toplumu ilgilendiren bir yanı yoktur.

Ben, evvelâ bir vatandaşımdır, sonra mesleğimle bir gazeteci. Her gün mesleğim icabı bütün gazeteleri okurum. Tümen, tümen topluma dönük haber TRT'nin kapısını bile çalmaz.

Örneğin; bu yıl üniversitelere 300 küsur bin genç baş vurmuş, bunun ancak 80 bini alınacaktır. Geriye açıkta kalacak 210 bin gençten TRT'den nefes bile çıkmaz.

Eğitim bir keşmekeştir, işçi sorunları arap saçıdır, 1970 öncesi emeklilerinin çığlıkları gazetelerde dolup taşmasına rağmen bu sayın TRT'de bir ceryan kesilmesidir.

Neden? Nedeni açıktır. Bugün TRT tamamen, başta Genel Müdüründen, şube, daire, müdürlerine kadar birer "Bizden atama"dır.

Bir sırça köşkte oturduklarını bilirler. AP gücendirilmeyecektir, MSP'ye sırt çevrilmemesine dikkat edilecektir, MHP Genel Müdürü koltuğuna oturtandır.

Ve TRT bu haliyle özerktir!..

Ve sonra da sıkılmayız bir BBC ile kendimizi mukayese etmekten.

Yarın belli olmaz CHP iktidar olur. Bu kez **"Atananların"** cümlesi **"Atılanlar"** olur.

Bunun da örneğini görmüşüzdür İsmail Cem devri saltanatından kapıcı bile kalmamıştır TRT çatıları altında.

Yıllardır bu komediyi oynamaktan TRT bir bünyeye sahip olamamış, haber kadrosu kurulamamış ve zavallı millet de habersiz kalmıştır.

Bugünkü üzücü ortam, gelişememizin suç ortaklarından biri de sayın TRT'mizdir.

Habersiz kalan, iyi eğitilmeyen toplumların suçlarını daima yeni kuşaklar çekegelmişlerdir.

Suçlu, bugüne kadar gelmiş geçmiş iktidarlardır.

Ama, hep böyle kalmak, bu toplumun malı olan bizler için de tükenmez çile olmuştur.

RADYO
ve
TELEVİZYONDA

7 GÜN

Pazartesi
Salı
Çarşamba
Perşembe
Cuma
Cumartesi
Pazar

OLİMPİYAT HEYECANI BU CUMARTESİ BAŞLIYOR

ELA ALTIN SALI GÜNÜNÜN AS SOLİSTİ..

HALE SOYGAZİ İLK DEFA TELEVİZYONDA YERLİ SİNEMADA

ROBERT WAGNER PAZAR SİNEMASINDA

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAYKUR
18.55 ..... ÇOCUK DİZİSİ (ÇELİK BİLEK)
19.20 ..... PANDOMİN
19.40 ..... ÇOCUKLAR İÇİN BELGESEL
20.00 ..... SAZ ESERLERİ
20.30 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
21.05 ..... KLASİK YABANCI DİZİ (Aytaşı)
21.50 ..... TÜRK-POP MÜZİĞİ
22.20 ..... SPOR STÜDYOSU
23.20 ..... GÜNE BAKIŞ

13 00 YAYKUR

Dersimiz İngilizce

Bugünkü Yay-Kur'da İngilizce dersini İnsel Bacaksızoğlu anlatacak. Dinamik dersinde ise Profesör Kemal Karhan **"Hız ve İvme"** bölümünü doçent Hilmi Hacısalihoğlu **"Analitik Geometri"**de **"Vektörler"** bölümünü ve yine Profesör Kemal Karhan, mukavemet dersinde **"Mukavemetin Prensipleri"**ni işleyecek.

18 55 ÇELİK BİLEK

Vay "Düzenbaz Yanardağ" vay!...

Son derece ilgi çekici olan bu dizinin, bu akşamki bölümünün kısa özeti şöyle:

"Bahiti Belediye Başkanı, Dr. Quest'in yeni keşfettiği ateş bombasını Bahiti adasının, volkanik dağı Tahava'da kullanmasını ister. Dr. Quest ve arkadaşları bunun üzerine Bahiti'ye uçarlar. Ancak Doktor Zin, volkanın patlamasına neden olur ve ateş bombasının tahrip edici gücünün anlaşılmasını engellemeğe çalışır. Buna karşı koymağa çalışan Dr. Quest ise Tahava'ya doğru uçmağa çalışırken arkadaşı Race ile birlikte doktor Zin'in eline esir düşer. Bu arada Dr. Quest'in uçağının tahrip edildiğini anlayan Johnny, bir çavuş ve Ladji ile dağa çıkarlar. Ve kendilerine karşı girişilen tüm uğraşlara ve tehlikelere rağmen Dr. Quest'i ve Race'i kaçırmayı başarırlar. Buna çok üzülen Belediye Başkanı'nın **"Ben Doktor Zin'i mahvedeceğim"** sözlerine rağmen, Dr. Quest, Doktor Zin ile tekrar karşılaşacağını bilmektedir.

19 20 PANDOMİN

Son derece ilginç bir sanat dalı

Bizde pek az ilgi gören, ancak son derece ilginç olan bir sanat dalı ekrana geliyor bu akşam. İstanbul Televizyonu yapımı olan bu programda **"Pandomim"** gösterisine yer veriliyor.

19 40 ÇOCUKLAR İÇİN

Esir edilen hayvanlar

İnsanlar gibi dünya üstünde yaşamağa hakkı olan diğer canlılar da hayvanlardır. Özgürcü, öldürülme tehdidi altında bulunmadan. Oysa güçlünün güçsüzü; akıllının, aptalı; zenginin, fakiri ezdiği bugünkü dünya düzeni içinde hayvanlar da kendilerine düşen paylarını alıyorlar. İnsanlar tarafından öldürülüyor, hapsediliyor özgürlükleri ellerinden alınıyor.

Bu akşamki **"Çocuklar İçin"** olan bu filmde küçüklere çok cici bir biçimde hayvanların yaşadıkları **"Hayvanat Bahçeleri"** tanıtılıyor. Sanki buraları hayvanların evi imiş gibi dile getiriliyor. Oysa öyle mi? Hayır, kesinlikle hayır. **"Hayvanat Bahçeleri"** hayvanların evi değil, tam aksine **"Hayvanlar Hapishanesi"**dir. Hem de hiçbir suç işlemeyen suçlulardır, mahkûmlardır bunlar. Tek suçları ise hayvan olmaktır.

Evet cocuklar bu akşam size ayrılan bu programda, **"Hayvanat Bahçesi"**ni ve orada yaşayan hayvanların yaşantısından bölümleri izleyecek, öğreneceksiniz.

20 00 TÜRK HALK MÜZİĞİ

Yine Ankaralı ses sanatçıları

Programda yeni bir şey olmadığı için geçen hafta **"Saz Eserleri"** için ayrılan bu sütunda yazdıklarımızı bir kez daha tekrarlıyoruz:

"Bu programda Ankara Radyosu saz sanatçılarından çeşitli saz eserleri dinleyeceğiz."

21 05 YABANCI KLASİK DİZİ

"AYTAŞI" (Üçüncü bölüm)

Esrarengiz mektup

Bu akşam **"Aytaşı"** adlı sürekli filmin üçüncü bölümünü izleyeceğiz. Wilkie Collins'in aynı adı taşıyan eserinden BBC tarafından televizyona uygulanan bu akşamki bölümün kısaca özeti şöyle:

"Roza'nın arkadaşı Lusi Yoland, Verdiner malikânesine gelerek Roza'nın, Franklin'e bir mektup bıraktığını, ancak mektubu Franklin'e vereceğini söyler "Aytaşı"nın çalınmasından sonra, Leydi Verdiner, bu arada Rasel'i de alarak Londra'ya gitmiştir. Rasel ise hâlâ Franklin ile görüşmemekte direnmektedir. Bunun üzerine umutsuzluğa kapılan Franklin de İngiltere'den ayrılır.

Kalbinden hasta olan Leydi Verdiner ise çok geçmeden ölür. Raşel de, Gragery'nin ihtarlarına dayanamayarak onunla evlenmeyi kabul eder. Bir süre sonra da ailenin avukatı Mister Boof, Gragery'nin onun parasına göz diktiğini öğrenir ve Raşel'in bir çılgınlık yapmasına engel olmak ister ve nişan bozulur. Bu arada Franklin, İngiltere'ye dönerek "Aytaşı"nı bulmak amacı ile Verdiner malikânesine gelir. Bu sırada ise Gabriel ona Rozana'nın bıraktığı mektuptan söz eder."

21 50 TÜRK-POP MÜZİĞİ

Küçük bir folk festivali

Bu akşam izleyeceğimiz **"Bir Yaz Akşamı"** adlı bu program bir İzzet Öz yapımı. Daha önce Diskovizyon ile başarılı bir sınav veren İzzet Öz, şimdi de bu çizgide bir çalışma daha getiriyor ekrana. Kendi sözlerini kendi müziklerini seslendiren ve gitar çalan müzisyenlerin ilk kez bir araya geleceği bu yapımın çeşitli ilginç yanları var.

Bunları şöyle sıralayabiliriz:

Mazhar-Hale Alanson

Daha önce Kaygısızları kuran, zaman zaman Barış Manço'ya eşlik eden, daha sonra Mazhar-Fuat ikilisi ile adını duyuran ve en son İpucu Beşlisi ile ekrana gelen Mazhar Alanson şimdi karısı Hale ile bir çalışma yapıyor.

Nyofu

Bundan üç yıl kadar önce Türkiye'de sekiz ay kadar çalışan Nyofu, şimdi bir kez daha aramızda. **"Bize bizden yakın"** olan bu genç müzisyen, ülkemizde yabancı müzikler revaçta iken elinde bağlaması türküler söylüyor. Ancak bu akşam Nyofu eğer denetim yasaklamazsa bağlaması ile İngilizce şarkısı **Distant Castle In The Mystical Night"**ı söyleyecek.

Bülent Ortaçgil

Bundan iki yıl kadar önce **"Benimle Oynar mısın"** adlı LP'si ve **"Olmalı mı Olmamalı mı'** adlı şarkısı Protest çizgisinde denemeler yapan Bülent Ortaçgil bu akşam yeni bir denemesi ve gitarı ile ekrana geliyor.

Deniz İzgi

"Ben gazeteciyim, şarkıcı değil. Müziği, yazıyla fotoğrafla geniş kitlelere duyuramadığım düşüncelerimi iletmek için araç olarak kullanıyorum" diyen Deniz İzgi'nin **"Ye Kürküm, Ye"**den 500 gün sonra nihayet yeni bir denemesini dinleyeceğiz. Bir değişiklik olmazsa 12 telli gitar eşliğinde Deniz İzgi **"Küçük Kız"** adlı bir öykü şarkı ile ekrana gelecek.

Taner Öngür:

Önce Moğollar'da adeta Türk-Pop müziğine bas'ı bir çizgiye getiren, ardındansa Barış Manço, Cem Karaca, Ersen gibi önde gelen sanatçıların gruplarında yer alan Taner Öngür, şimdi de şansını bir solo çalışma ile deniyor.

22 20 SPOR STÜDYOSU

Olimpiyatlar hoş geldiniz

Tabii, her zamanki gibi iç kaynaklı, dış kaynaklı spor haberleri, filmleri var bu programda. Ama ağırlık Montreal'de Televizyonumuzun bu konudaki en geniş söze sahip **"Spor Stüdyosu"** bu akşam Montreal Olimpiyatları ile ilgili geniş bir yayın yapacak.

RADYO seçmeler

TRT 1

09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın Ertuğrul Faciası (1)
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Muazzez Türüng'ten Türküler
14.32 Sizlerle Birlikte
15.10 Küçük Konser
15.21 Beş Ses, Beş Saz
15.50 Şarkılar
16.20 Türkçe Sözlü Hafif M.
16.45 Çocuk Bahçesi Elma Bahçeleri (7)
17.02 Akşama Doğru

20.40 Ahmet Özhan'dan Şarkılar
21.02 Bedia Akartürk'ten Türküler
21.40 Şarkılar
22.20 Hafif Batı Müziği
23 40 Neriman Tüfekçi'den Türküler

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Olayların İçinden
09.30 Çeşitli Sololar. Brahms-Reger
10.00 İki Solisten Şarkılar
10.30 Türküler Geçidi
11.00 Olağan Üstü Yorumcular
11.30 İki Solisten Şarkılar
12.00 Öğle Müziği
12.30 Yaşadıkça
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Konser Saati
15.00 İki Solisten Şarkılar
15.30 Büyük Eserler
16.03 İki Solisten Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
17 30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
18.00 Turizmde Türkiye
19.30 Hafif Müzik
20.15 Küçük Konser
21.30 Sanat Dergisi
22.02 YAY-KUR Saati
23.15 Bir Romanımız Var

TRT 3

07 02 Güne Başlarken
08.00 Sabah Konseri
09.00 Plâklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Halk Ozanları Bölge Sanatçıları
Î1.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Türk Sanat Müziği Kadınlar Topluluğu
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
16.00 Oda Müziği
17.00 Plâk Albümünden
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Sorular-Dilekler
20.00 Müzik Takvimi
21.00 Çağdaş Müzik
21.45 Dünyada Müzik
22.30 Eric Dolphy-Freddie Hubbar Beşlisi
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

RADYO seçmeler

TRT 1

09.02 Beraber ve Solo Türküler
09.20 Çeşitli Hafif Müzik
09.40 Samime Sanay'dan Şarkılar
10.01 Arkası Yarın Ertuğrul Faciası (2)
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Cemile Cevher'den Türküler
14.32 Sizinle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Çeşitli Türküler
16.20 Beraber ve Solo Şarkılar
17 02 Akşama Doğru
20.15 Şarkılar
20.30 Türk Halk Müziği Toplu Programı
20.55 Çocuklar İçin
21.30 Müzik Magazin
22.35 Çeşitli Müzik
23.10 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
23 40 Fransa'dan Müzik

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Olayların İçinden
09.30 Türküler Geçidi
10.00 Bir Solistten Şarkılar ve Saz Eserleri
10.30 Aile İçi İlişkiler
11.00 Küçük Konser
11.30 Yurttan Sesler Erkekler Topluluğu
12.00 Öğle Müziği
12.30 Erkekler Topluluğu
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Olayların İçinden
14.00 Bir Albüm
14.30 İki Solistten Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 Deyişler ve Ezgiler
17 00 İki Solistten Şarkılar
17 30 Melodiler Geçidi
18.00 İstanbul'u Dinliyorum
19.30 Hafif Müzik
21.00 Radyo Tiyatrosu
22.02 YAY_KUR Saati
23.15 Bir Romanımız Var

TRT 3

07.00 Güne Başlarken
08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yurttan Sesler Erkekler Topluluğu
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Bir Solist Konseri
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
16.00 Konserlerden Dermece
17 00 Çeşitli Sololar
17 30 Küçük Konser
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Fransa'dan Müzik
20.00 İlginç Eserler ve Yorumcular
20.40 Cahit Oben Söylüyor
21.00 Ünlü Yorumcular
21.30 Yaz Gezisi
22.30 The Double Six Of Paris Vokal Grubu
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAYKUR
18.55 ..... İKİ ARKADAŞ
19.20 ..... HANSEL VE GRETEL
19:40 ..... AMATÖRLER SİZLERLE
20.00 ..... KÖYE
20.30 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
21.05 ..... GENÇ DOKTORLAR
21.50 ..... İKİ SOLİST
22.20 ..... TELEVİZYONDA YERLİ SİNEMA
23.55 ..... GÜNE BAKIŞ

13 00 YAY-KUR

Fizik ve geometri

Yaykur'un bugünkü dersleri fizik ve geometri... Programda Prof. Kemâl Karhan dinamik ve mukavemet derslerini, Doç Hilmi Hacısalihoğlu ise Analitik geometri derslerini anlatacaklar...

18 55 İKİ ARKADAŞ

Benekli Aygır

"İki arkadaş" *gün geçtikçe, "Çocuk ve Arkadaşı" adlı dizi kadar sözü edilen, bir film oluyor. Dizinin bu akşamki bölümünde "Benekli Aygır" adını taşıyan serüveni izleyeceğiz.*

Fury'nin Joey ile arkadaşlık etmeden önce vahşi bir at sürüsü vardır. Ne var ki bu sürüyü benekli bir aygır bir türlü rahat bırakmaz. Amacı, Fury'den boşalan liderliği ele geçirmektir. Bunu hisseden Fury, doğanın çağrısına uyarak çiftlikten kaçar. Joey sevgili atının, yani arkadaşının gitmesine çok üzülür. Fury'i ikna etmek amacıyla, dağa çıkmaya karar verir.

Bütün bunlar olup biterken, Cim ortaya bir fikir atar... Fury'nin kendi haline bırakılması gerekmektedir. Bu arada, iki vahşi at aralarında mücadeleye başlamışlardır bile. Malûm hikâyelerde hep kahramanlar kazanırlar ya.. Burada da Fury kazanır mücadeleyi. Böylece bir kez daha "Kral" olduğunu kanıtladıktan sonra yuvasına, Joey'in yanına, çiftliğe döner..

19 20 HANSEL VE GRETEL

İkinci ve son bölüm

Küçük seyirciler için hazırlanan ve Ankara Devlet Konservatuvarı, opera bölümü sanatçıları tarafından görüntülenen **"Hansel ve Gretel"** adlı çocukoyununun ikinci ve son bölümü geliyor ekrana...

Geçen bölümde Hansel ve Gretel'i anneleri ormana göndermişti. Çocuklar burada, küçüklere kötülük yapan cadı ile karşılaşmışlardı..

Bu akşam izleyeceğimiz ikinci bölümde Cadı onları pastadan evine götürür. Çocukların birini kafese kapatır, ötekini çalıştırır. Günler böyle geçerken, anne ile baba da çocuklarını aramaktadırlar... Bu arada çalışma sırası gelen Hansel cadıdan kurtulma çarelerini arar... Ne var ki, cadının da tüm çabaları çocukları pişirip afiyetle yemektir. Bu amaçla Hansel'e fırını yaktırmaya çalışırken...

Bakalım Hansel cadıyı fırına itip onun elinden kurtulmalarını sağlıyabilecek mi?...

19 40 AMATÖRLER SİZLERLE

Ekrana Ankaralı amatörler geliyor

Müzik ve eğlence şubesince hazırlanan ve ekrana yeni sesleri getiren bu müzik programına Ankaralı Amatör sanatçılar katılıyorlar...

Katılan sanatçılar ve okuyacakları parçalar sırasıyla şöyle:

TÜRK HALK MÜZİĞİ:

Mansur Kaymak: Kalenin ardındayım"

Hatice Temel: "Gafil gezme şaşkın".

Melih Akın: "Çanakkale türküsü"

Türk hafif müziği.

Oya Tarlabaşı: "Rüzgâr gibi geçti"

Türk sanat müziği:

Muhittin Toklu: "Bak yine geçti bahar"

20 00 KÖY SAATİ

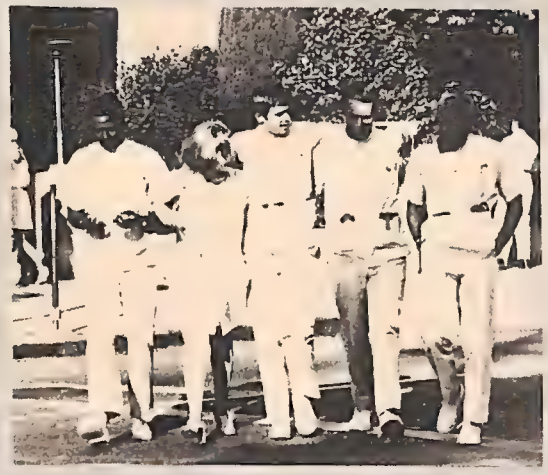
Çay sorunu

Televizyonumuzun yayın alanına giren köylerimiz için hazırlanan bu programın, bu haftaki konusu çay...

Doğu Karadeniz bölgemizde, çay üretimi ve üreticinin sorunları bu akşam izleyeceğimiz programda ele alınıyor...

21 05 YABANCI DİZİ

GENÇ DOKTORLAR



Şu keşmekeş ne zaman düzelecek?

Bu akşam "Genç Doktorlar"da izleyeceğimiz serüvenin adı "Festival"... Bu cümleleri okuyunca bize güldüğünüzü, "Geçen hafta da Festival'i izleyeceğimiz yazıyordu.. Bu ne biçim dergi" dediğinizi duyar gibiyiz.. Haklısınız, yerden göğe haklısınız... Ama defalarca yazdık bu sütunlarda biz TRT'nin yalancısıyız. Programı onlar yapıyorlar, derginiz elinize ulaşmadan 4 gün önce de bize iletiyorlar. Geçen hafta "Genç Doktorlar"da "Festival" adlı bölümü seyredeceğimizi yazmışlardı.. Yazdıklarını bu hafta da tekrarladılar.. Hem de hatalı olduklarını, bir yanlışlık yaptıklarını söylemeden, TV seyircilerinden bizim aracılığımızla özür dilemeden... Ama onların yapmaya cesaret edemedikleri ve bu kafayla edemeyecekleri şeyi biz yapıyor size geçen hafta elimizde olmayan nedenlerle yanlış bilgi verdiğimiz için, özür diliyoruz...

BU AKŞAMKİ BÖLÜMÜN HİKAYESİ

Evet... Bu akşam "Genç Doktorlar"da "Festival" adlı serüveni izleyeceğiz.

Dr. Goldstone evinde misafirleri Gus ve Jennie Wolberg ve sonradan evlât edindikleri 11 yaşındaki David ile beraberken, son sınıf öğrencisi Dr. Grant telefon edip, Parktaki Müzik Festivalinde sağlık çadırında görevli genç doktor Sam Marsh'ın bir nefes tıkanıklığı (ciğerlerine hava gitmemesi) sonucu acil servise kaldırıldığı haberini verir. Teşhis yapılamamıştır ve Sam'ın durumu da kritiktir. Goldstone hemen hastaneye gider... Sam'ın karısı Babie'yi yanına alır, onu teselli etmeye çalışır. Sonra Greg ve Cal ile görüşür ve bunun bir salgın hastalık olacağından korkarak Şehir Sağlık Dairesi'nden Jack Kendrick'i çağırır. Onlar sağlık çadırında görüşürlerken Greg, laboratuvar sonuçlarını alır. Sam'da çok ender görülen bulaşıcı bir hastalık olan ciğer iltihabı vardır. Kendrick ve Goldstone tabii parkı kapatırlar, festivali de iptal ederler...

Gus Wolberg için festivalin kapanması tam bir felâkettir. O gece bir tüp uyku ilâcı içer, fakat karısı Jennie bunu farkederek onu tam zamanında hastaneye kaldırır. Bu arada, oğulları David festivalin başarısızlığından kendisini sorumlu tutarak kaçar. Dr. Goldstone aşısız çocuğun hastalığa yakalanacağından korkmaktadır...

21 50 TÜRK SANAT MÜZİĞİ

Karşınızda Ela Altın ve Kadri Şarman

Salı gecesinin, Türk sanat müziği programında Ankara'nın iki ünlü sesi, Ela Altın ve Kadri Şarman ekranlara geliyor... Ne var ki, şu satırların yazıldığı ana kadar program çekilmemiş, sanatçıların okuyacakları şarkılar belli olmamıştı..

22 20 TV'DE YERLİ SİNEMA

Hale Soygazi ilk defa ekranlarda

Yönetmenliğini F. Osman Seden'in yaptığı 1972 yılı yapımı bir film geliyor ekranlara... Başrollerde Hale Soygazi ve Cüneyt Arkın var... Seyyal Taner'i, bu filimde de geçen haftaki gibi sinema artisti olarak seyredeceğiz...

Genç bir adam karısı ve çocuğu ile birlikte mutlu bir hayat sürmektedir. Bir gün karısı hastalanır. Genç adam karısını tedavi ettirebilmek için çok miktarda para bulmak zorundadır. Eğer parayı bulamazsa karısı ölecektir... Bu arada genç çiftin mutluluklarını kıskanan biri, zengin bir kadın vardır.

Karısının hastalığını fırsat bilen zengin kadın, genç adamı para ile elde etmeye kalkar. Bunun için de en iyi zamanı karısının tedavi için Avrupa'ya gittiği bir sırayı seçer... Artık çiftin mutluluğu bitmiştir. Zengin kadın ikisinin arasını açmıştır. Adam artık karısını da çocuğunu da görmemektedir.

Yalnız çocuğuna gizliden gizliye para gönderebilmesi için kendine şart koşulan, kiralık katillik işini kabul eder... Yıllar sonra çocuk büyür başarılı bir hukukçu olur. Ve....

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAYKUR
18.55 ..... HAYVANLAR ALEMİ
19.20 ..... AKLA KARA
19.40 ..... AMATÖRLER SİZLERLE
20.00 ..... BİLİM VE TEKNİK
20.30 ..... HABERLER
21.05 ..... YABANCI DİZİ (SÖZ SAVUNMANIN)
21.50 ..... TÜRK SANAT MÜZİĞİ (SUNA ÖNDE)
22.20 ..... BELGESEL (YÜZ RESİMLE OSMANLI İMPARATORLUĞU)
22.50 ..... KLASİK BATI MÜZİĞİ (STÜDYO KONSERİ)
23.30 ..... GÜNE BAKIŞ

13 00
YAYKUR

Sosyoloji nedir?..

Yaykur'un televizyon dersleri bütün hızı ile devam ediyor. Bugünkü Yaykur programında Dr. Zeki Erdurmuş Sosyoloji dersinde **"Sosyoloji nedir?"** konusunu işleyecek. İktisat dersini Prof. Ahmet Kılıçbay'dan izleyeceksiniz Hukuk dersinde Prof. Turgut Akıntürk **"Şahsiyetin korunması"**nı anlatacak. Prof. Melih Koçer İşletme dersinin **"Yönelme fonksiyonunun ikinci bölümü"** konusunu işliyor.

19 40
AMATÖRLER SİZLERLE

Amatörlerde kimler var?

İstanbul Televizyonu tarafından hazırlanan bu programda genç amatör seslerden Şehriban İpçi Türk Halk Müziği dalında **"Pınar başı burma"** Orhan Hakalmaz **"Vardım Hint eline"** Türk Hafif Müziği dalında Naciye Akgökçe, **"Hadi Canım Sende"** Hafif Batı Müziği'nde Çeki Filozof **"On sambrasse"** Türk Sanat Müziği'nde de Dikmen Yıldız **"Madem Küstün Dargındın"** adlı şarkıları sunacaklar sizlere.

COCUKLAR İÇİN

18 55
HAYVANLAR ALEMİ

Kulakların çınlasın Elsa

Küçük ekranseverler için hazırlanan **"Hayvanlar alemi"** adlı dizinin bugünkü bölümünde ormanlar kıralı aslana yer veriliyor. Aslan'ın yaşamına ait ilginç bilgi ve görüntüleri bu programda izlerken biraz da, Hür Doğanlar'ın geçen Cumartesi sizlere veda eden Elsa'sını hatırlayacaksınız.

19 20
AKLA KARA

Bahtiyar, Hayati ve Pamuk Dede de çocuklara diyor ki:

"Siz siz olun sakatlarla alay etmeyin"

Küçük seyircilerin sıkılmadan severek izledikleri bu programda yine **Bahtiyar, Hayati ve Pamuk Dede**'yi izleyeceğiz.

Küçüklere eğitici yönü ağır basan çeşitli oyunlar sergileyen sanatçılar aynı zamanda onların hoşça vakit geçirmelerini de sağlıyor.

Akla Kara'nın bugünkü bölümünde sakatlık konusu işleniyor. Üç bölümden oluşan programın birinci bölümünde Hayati bir rüya görür. Bu rüyaya göre belirli sakatlıkları nedeniyle normal insanlardan farklı olanların, başka konularda, onlardan daha yetenekli olduklarını görür

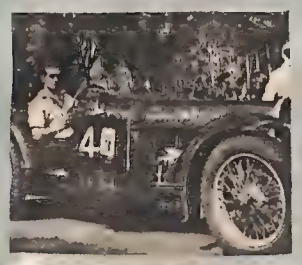
Programın ikinci bölümünde Pamuk Dede ile küçük arkadaşları kekeme bir genç adamla tanışırlar. Aralarında geçen olaylar sonunda çocuklar özürlü kişilerle alay etmenin ve onlara karşı acımanın sakıncalarını farkederler. En doğru hareketin onları olduğu gibi kabul etmek olduğunu görürler.

Programın üçüncü ve son bölümünde ise programa katılan bütün sanatçılar toplu bir halde seyircilere veda ediyorlar. Tabii gelecek programa kadar...

20 00
BİLİM TEKNİK

Yeni icatlar

"Bilim ve Teknik" adlı bu programda günümüzün değişen koşullarına ayak uydurabilmek için insanoğlunun yaptığı çalışmalar ve bu çalışmalar sonucu ortaya çıkan yeni icatlar, bilim ve teknik dalındaki son gelişmeler anlatılıyor. Programın bu bölümünde **"Dört günlük hafta"** adlı ilginç bir film izleyeceksiniz.



21 50
TÜRK SANAT MÜZİĞİ

Suna Önde söylüyor

Ekranlara bir Türk Sanat Müziği sanatçısı, Suna Önde geliyor.Sanatçısizlere şu şarkıları sunacak:

"Benim servi revanım benim sen nemden incindin", "Bülbül gibi hür oldu cihan namelerinden" "Lezzet almış geçmiyor sevdayı dildardan gönül", "Ne olur bir an olsun bana vefakâr", "Yolları gurbete bağlayan dağlar", "Sana ne oldu gönül şad olmuyorsun", "Yüzün güllerden ince sesin bülbülden tatlı" "Aldı beni iki kaşın arası."

21 05
YABANCI DİZİ
SÖZ SAVUNMANIN)

Acaba tesadüf mü dersiniz?..

Ekranlarımızın sevimli avukatı Antony Petroçelli, ya da gerçek adı ile Barry Newman uzunca bir süreden beri film çevirmiyor. New York'un ortasındaki bekâr evinde oldukça iddiasız bir şekilde yaşantısını sürdürüyor. Ama çalışmaya da ne gerek var diyeceksiniz. Çevirdiği her film için 20 bin dolar alan Barry Newman, Petroçelli'nin yayınlanan her filminden yüzde onbeş pay alıyor. Kısacası siz onun ekranda bir türlü para bulup da evini tamamlayamadığına pek kulak asmayın.

Petroçelli'nin bu akşam izleyeceğimiz **"Ölüm yemini"** adlı bölümde avukatımızın yazıhanesine garip bir ziyaretçi gelir. Bu ziyaretçi genç bir kadın olup, Petroçelli'ye kocasını öldürürse ne gibi bir cezaya çarptırılacağını sorar. Ve bu ziyaretten birkaç gün sonra da kadının kocası aniden ölüverir. Bunun bir tesadüf olmadığına inananlar, kadını cinayet suçu ile tutuklatırlar. Oysa kadın suçsuz olduğunu iddia etmektedir. Avukat Petroçelli kadın ile konuşur ve işin içinde bir şantaj olabileceğini düşünerek kadının savunmasını üzerine alır. Acaba kadın gerçekten suçsuz mudur?

22 20
BELGESEL

Bir tekrar program

Televizyon Kültür Şubesi'nce hazırlanan **"Yüz resimle Osmanlı İmparatorluğu"** adlı bu programda Osmanlı İmparatorluğu ekranda izleyeceğimiz resimlerle anlatılmaya çalışılıyor. Yüz ayların gelişini müjdeleyen bir tekrar program olsa gerek.

22 50
KLASİK BATI MÜZİĞİ

Stüdyo konseri

Klâsik müzik severler için hazırlanan bu programda viyolonist Fethi Kopuz ile piyanist Fitnat Fenmen, Fethi Alnar ve Smetana'nın eserlerinden sevilen örnekler verecekler.

Şakir Öner Günhan göze geldi

Radyoların ve ekranın sevimli türkücüsü Şakir Öner Günhan, sahneye geçtikten sonra ünü ve serveti aldı yürüdü.

O da geleceğini garanti altına alabilmek için ev aldı Pegeuot otomobilini ağabeysine vererek bir de Mercedes çekti altına... Eh göz derlermiş... Çevrenin çok gözüne battı bu... Herkes birşey söyler olmuştu... Ve sonunda olanlar oldu... Ne oldu derseniz... Şakir Öner Günhan'ın arabasına hırsız girdi geçtiğimiz hafta...

Günhan'ı plakçılar çarşısında arkadaşı Arif karşılamıştı.

"Hadi bize gidelim" demişti Şakir Öner Günhan... Olurdu olmazdı derken, Şakir Öner'in evine gittiler. Arif Sağ'ın kucağında sazı duruyordu. Saz ki ne saz... Değeri 18 bin lira... Elinde taşımamak için sazı arabada bıraktı Sağ . Birlikte çıktılar yukarı. Gece geç vakit Şakir Öner arkadaşını uğurlamak ve sazını vermek için kapının önüne indiğinde bir de ne görsün Arabanın kelebek camı kırılmış. 8 kanallı stereo teyple kasetlerden eser yok. Ve Arif Sağ'ın 18.000 lira değerindeki kıymetli sazını da çalmamış mı hırsızlar.

"Oracıkta nasıl yüreğime inmedi, hala şaşıyorum." diyor Şakir Öner Günhan.

RADYO seçmeler

TRT 1

09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın Ertuğrul Faciası (3)
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler
15.40 Gönül Söyler'den Şarkılar
16.05 Fatma Türkân'dan Türküler
16.20 Türkçe Sözlü Hafif M.
16.45 Çocuk Bahçesi Heyecanlı Bir Yaz Tatili (2)
17.02 Akşama Doğru.
20.15 Şarkılar
20.40 Nevin Akol'dan Türküler
20.55 Çocuklar İçin
22.40 Türküler
23.10 Amatör Topluluklar
23.35 Türk Halk Müziği Toplu Programı

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Olayların İçinden
09.30 Bir Solistten Türküler
09.45 İki Solistten Şarkılar
10.15 Sevilen Sesler
10.30 Ademoğlu Çocukken
11.00 Bale Müziği
11.45 Bir Solistten Türküler
12.00 Öğle Müziği
12.30 İki Solistten Şarkılar
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Bir Solistten Şarkılar
14.15 Müziğe Çağrı

18.30 Erkekler Faslı
19.30 Hafif Müzik
20.15 Keman Soloları
21.00 Şarkılar
22.02 YAY_KUR Saati
23.15 Bir Romanımız Var.

TRT 3

07.02 Güne Başlarken
08.00 Sabah Konseri
09.00 Plâklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yörelerimiz Türkülerimiz
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Gönül Telimizi Titretenler
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
16.00 Bir Besteci
17.00 Senfonik Müzik
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Dünden Yarına
20.00 Bir Konser
21.30 Lâtin Dünyasından M.
22.00 Caz Saati
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

Radyo seçmeler

TRT 1

09.02 Av Bizim Avlak Bizim
09.22 Türküler Geçidi
09.45 İlhan İrem Söylüyor
10.01 Arkası Yarın Ertuğrul Faclası (4)
12.10 Halk Ozanları ve Bölge Sanatçıları
12.35 Mülkiye Toper'den Şarkılar
13.15 Özcan Özger'den Türküler
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Çeşitli Hafif Müzik
15.16 Türküler
15.35 Kemal Özcan'dan Şarkılar
16.05 Kıymet Unutma'dan Türküler
16.20 Beraber ve Solo Şarkılar
16.45 Çocuk Bahçesi Heyecanlı Bir Yaz Tatili (3)
17.02 Akşama Doğru
20.15 Şarkılar
20.30 Saz Eserleri
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Radyo Tiyatrosu
23.10 Türk Halk Müziği Toplu Programı
23.40 Kevser Tanrıkut'tan Şarkılar

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Olayların İçinden
09.30 Bir Solistten Şarkılar
09.45 Türküler Geçidi
10.30 Kadın Sanatçılarımız
11.00 İlginç Eserler ve Yorumcular
11.30 Bir Solistten Şarkılar
11.45 Bir Solistten Türküler
12.00 Öğle Müziği
12.30 Yaşadıkça
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Bir Solistten Türküler
17.00 İki Solistten Şarkılar
17.30 Hafif Müzik
18.00 Çağımızın Bilim Öncüleri
19.30 Hafif Müzik
19.45 Tarihten Yankılar
20.15 Bir Solistten Türküler
21.15 Açık Oturum
22.02 YAY-KUR Saati
23.15 Bir Romanımız Var

TRT 3

07.02 Güne Başlarken
08.00 Sabah Konseri
09.00 Plâklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Halk Ozanları Geçiyor
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Türk Sanat Müziği Erkekler Topluluğu
13.30 Solodan Orkestraya
14.30 Baleye Çağrı
15.00 Gençler için
16.00 Müzik Dünyasından
17.00 Çeşitli Sololar
17.30 Küçük Konser
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Anıların Müziği
20.00 Bir Konser
21.30 Geceye Doğru
22.30 Ella Fitzgerald'ın Batı Berlin'deki Konseri
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAYKUR
18.55 ..... ÇOCUKLAR İÇİN (Kukla Dizi Film)
19.15 ..... ÇOCUKLAR İÇİN (Çocuk ve Spor)
19.40 ..... AMATÖRLER SİZLERLE
20.00 ..... SOHBET
20.30 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
21.00 ..... MAUPASSANT HİKAYELERİ
21.50 ..... YABANCI MÜZİK
22.00 ..... HABER TARTIŞMA
23.00 ..... GÜNE BAKIŞ

13 00 YAYKUR

Bugün Botanik, Zooloji ve Fizik var

Bugünkü YAY-KUR'da Prof. Yusuf Vardar Botanik dersinde **"Bitkilerde Büyüme"** yi, Dr.Orhan Terzioğlu Zooloji dersinde **"Genetik"** konusunu, Dr.Salih Dinçer, Fizik dersinde **"Bir Kuvveti, Dengenin İkinci Kuvveti ve Sürtünme Kuvveti"** konusunu ele alıyorlar. YAY-KUR'daki son derste ise Dr. Mustafa Özcinder Kimya dersinden bir bölümü işleyecek.

18 55 (Kukla Dizi Film)

ÇOCUKLAR İÇİN

Berduşun kirli çorapları yıkanınca...

Çocuklar bu akşam gülmek, hem de katıla katıla gülmek istiyorsanız **"Berduş"**un macerasını mutlaka izleyin. **"Karnaval"** adlı bu bölümde düzenlenen eğlencelere sırf çorapları kirli olduğu için katılmak istemeyen Berduş'un başına nelerin geldiğini göreceksiniz. Berduş'un da karnavala katılmasını isteyen küçük kız, onun çoraplarını yıkar. Ancak yıkanan çoraplar bir yandan temizlenirken, öbür yandan solar. Bunun üzerine Berduş kıyameti kopartır ve karnavala gitmek istemez. Korkuluk ve minik fil ise ortalığı tekrar yatıştırmak için harekete geçer ve olağanüstü bir çaba göstererek Berduş'un çoraplarını eski haline getirir.

19 15 (Çocuk ve Spor)

Futbol yerine el topu

Bizde futbol hemen hemen en az İngiltere'deki kadar en az Brezilya'daki kadar yaygın. Büyükler, gençler bir yana daha çocukluk yıllarının ilk basamaklarında bile futbol sarar benliğimizi. Çoğu zaman da bu okullarda müdürler tarafından yasaklanır. İşte bu akşam futbola karşı,ayak yerine elle oynanan bir top oyunu öğretilecek. Geçmişi pek uzun olmayan, İngilizce adı **"Hand-Ball"** olan bu oyun, herşeye rağmen ayakla oynanan **"Futbol"** kadar popüler olamadı. Biz bu akşam **"El topu"**nun kurallarını, inceliklerini ve taktiklerini öğreneceğiz...

19 40 AMATÖRLER SİZLERLE

Amatörler tam yol devam ediyor

Bu hafta amatörlere şans tanıma sırası Ankara Televizyonu'na geldi. Bu akşamki programda, eğer bir değişiklik olmazsa, Türk Halk Müziği dalında Bircan Pullukçuoğlu **"Yeşil Ayna Takındın mı Beline"**, Baki Türkmen **"Sıra Sıra Siniler"**, Hafif Batı Müziği dalında Siner Aldın **"If You Go Away"**, Türk Hafif Müziği dalında Dilek Arkun **"Yaşanmamış Yıllar"** ve Türk Sanat Müziği dalında Ali Tanju Pala **"Rüzgâr Uyumuş, Ay Dalıyor"** ile katılacaklar.

20 00 SOHBET

Dünyanın dört bir yanından

Daha önceleri de ekranlarda izlediğimiz **Prof.Oktay Sinanoğlu,** bu akşam yine bizlerle birlikte. Haberlerden önceki bu sohbette, EsinAfşar'ın ağabeyi olan, Prof.Oktay Sinanoğlu,Amerika,Meksika, Japonya ve Hindistan'da yaptığı gezilerden izlenimlerini anlatacak.

21 00 YABANCI KLASİK DİZİ

MAUPASSANT HİKÂYELERİ

Düzmece bir aşk hikayesi

Kimi nefret ediyor, kimi ise bir hafta boyunca sabırsızlıkla bekliyor bu öyküleri. Kimine göre ağır çekilmiş, monoton çalışmalar bunlar, kimine göre ise tam anlamı ile bir sanat eseri. Her neyse, biz Maupassant'ı, daha doğrusu bir öyküsünü daha izliyoruz bu akşam ekranda. **"Sevgili Öğretmenimiz"** adlı bu bölümün kısa özeti şöyle:

Rahip Piquedent, Lâtince öğrenimi ile meşhur, Orta Fransa kentlerinden birinin lisesinde bu dersin öğretmenidir. Rahip Piquedent'i yakından tanıyanlar için onun neden bu dersi tercih ettiğini anlamak çok kolaydır. Rahip Piquedent, nerede ise Lâtince yiyip içecek kadar aşıktır bu dile. Ayrıca rahibin silik karakteri onun başka birşey yapamayacak kadar aciz bir duruma düşmesine yol açar.

Kentin burjuvalarından ikisinin oğulları olan Raoul ve Telicien, kendisinden özel Lâtince dersleri alırken, Rahip Piquedent'i bir düzmece gönül macerası ile alaya almak isterler. Böylece çamaşırcı kız Rosa ile Rahip Piquedent'i bu oyunun içine sokarlar. Oysa sonunda ağlayan, oyuna habersiz katılan oyuncular değil, tam aksine bu kuyuyu kazanlar olur...

21 50 HAFİF BATI MÜZİĞİ

Bir yabancı ve altı yabancı şarkı...

Yabancı şarkıcı Claude Franck'ı tam altı İngilizce sözlü şarkıda dinliyoruz. Elimizde bulunan programa göre Claude Franck, bu mini konserde, **"We'll Sing InThe Sunshine" "A Hundred Miles", "Pretty Girls" "The Sun The Sea and The Sand""Traces"** ve **"I Shall Return"** söyleyecek.

Claud Franck bizde pek tanınan bir şarkıcı değil ama eldeki şarkılara göre onun bir folk şarkıcısı olması muhtemel. Bunu biz de pek bilemiyoruz, ama Amerikan folk müziğini sevenlerin bu akşam ekran başında beklemeleri gerekir...

Ayhan Ahıskan ekrana " Gramofon " ile dönüyor

"Gramofon" adlı TV yapımı bize eski günlerden kısa bir gezinti yaptıracak. Programın güldürü bölümünü Ayhan Ahıskan üslendi...

"Gramofon" adlı dizinin çekimi başladı

Ayhan Ahıskan denilince akla hemen Ali Özoğuz ile birlikte izlediğimiz dizi geliyor

Ali Özoğuz hiç umulmadık bir anda aramızdan ayrılıp arkadaşını yalnız bırakınca, Ayhan Ahıskan'dan bir daha haber alamamıştık.

Aradan geçen uzun zamandan sonra nihayet Ayhan'dan ses geldi. Sanatçı Ankara Televizyonu produktörlerinden Ayhan Önal'ın hazırladığı bir program için sessiz sedasız çalışmalarını sürdürüyordu.

Ve sonunda **"Gramofon"** adını taşıyan programın çekim günü gelip çattı. Sanatçıyı görenlerin hayretten ağızları bir karış açık kaldı. Zira Ayhan başında melon şapka, üzerinde frak, bir elinde bastonu diğer elinde çöpçü süpürgesi ile gelmişti çekime. Meraklılar Ayhan'ın çekim yerine programda giyeceği kostüm ile geldiğini neden sonra öğrendiler.

Evet **"Gramofon"** adını taşıyan bu yeni programda çeşitli ses sanatçıları eski şarkılarla ekrana gelecekler. Programın güldürü bölümünde ise Ayhan Ahıskan her proğramda Lütfi Kopan ve Taner Akakçe ile birlikte çeşitli parodiler sunacaklar. Bazen çöpçü, bazen de aşçı elbiseleri içinde göreceğiz onları.

24 Temmuz Cumartesi günü ilk bölümünü izleyeceğimiz Gramofon'da Aydın Tansel, Nilüfer, Füsun Önal Müşerref Tezcan ve Recep Kaymak'ın söyleyecekleri şarkıların yanı sıra Ayhan Ahıskan, Lüfti Kopan ve Taner Akakçe çöpçü kıyafetinde ekrana gelecekler. Daha sonraki bölümde işe onları aşçı olarak izleyeceğiz...

TV 7 GUN

POSTER

7 GÜN

POSTER

GÜN

POSTER

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAYKUR
18.55 ..... MOHİKANLARIN SONU
19.20 ..... AMATÖRLER SİZLERLE
20.00 ..... EL İŞLERİ KURSLARI
20.30 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
21.05 ..... YARIŞMA (KİM KİM)
21.50 ..... BÜYÜK TÜRK BESTEKARLARI
22.30 ..... TELEVİZYON FİLMİ
22.45 ..... GÜNE BAKIŞ

13 00
YAYKUR

Sosyal Bilgiler ve Yabancı Dil ...

Bugünkü yaykur ders programında Doç. Dr. Nejat Diyarbekirli Türk sanat tarihi dersini, Prof. Faruk Timurtaş Türk edebiyat dersini, Yves Betrand Fransızca dersini ve İncel Bacaksızoğlu İngilizce dersini işliyorlar...

Nejla Dalkıran:
Seninle Bir Dakika
Yücel Fal:
Hadi canım sende
Mahide Erbesler:
Aşk hikayesi
Mehmet Anıcan:
Garip
Suat Özönder:
Bak kardeş dert kimdeymiş..

18 55
YABANCI DİZİ

MOHİKANLARIN SONU

Kız zor durumda

"Mohikanların sonu" hafta hafta daha ilginç oluyor.

Geçen haftaki bölümde Albay Monro'nın kızları seyahat ederken kılavuzları onlara bir oyun etmiş ve karşı tarafa geçmişlerdi.. Sonra kızlar kaçmışlar ve bir mağaraya saklanmışlardı.

Bu bölümde kızların eski kılavuzları Magna'nın elinden çektikleri anlatılıyor. Kızların içinde, bir tek Roza, her şeyi göze alarak Magna'nın arzularına karşı koyuyor...

Bakalım, bu mücadelenin sonunda kim kazanacak...

19 20
AMATÖRLER

Sadece hafif müzik ...

İzmir'den yarışmaya katılan Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği dalındaki amatörler bitti galiba... Çünkü bu akşam ekranlara sadece Türk Hafif Müziği dalındaki amatörler geliyorlar. Katılan amatör sanatçılar ve okuyacakları hafif müzik parçaları sırasıyla şöyle...

20 00
EL İŞLERİ

Gezici köy kursları ...

Bugün için köylerimize ışık tutan birçok çalışmalar yapılıyor. Gezici ekipler hazırlanıyor ve şehir eğitiminden uzak olan bu yerlere, seyyar olarak bilgi taşınıyor. Bunlardan biri de gezici el işleri kursları... İşte, bu akşam izleyeceğimiz bu programda da Milli Eğitim Bakanlığına bağlı, gezici bir el işi kursu programın konusu olacak.

Onlarla birlikte bir köye misafir olacağız.

21 05
YARIŞMA (KİM KİM)

Bu ne bitmez yarışmaymış

Aylar varki, on beşte bir cuma günleri bu sütunlarda size İzmir'in yeni yarışma programı "Kim Kim"-in ekrana geleceğini yazıyoruz... Ama her seferinde de yalancı çıkıyoruz.. İzmir Televizyonu, bir türlü "Üçe Üç"ü hazırlayamadı...

Program bülteni, bugün bu saatte "Kim Kim"in yayınlanacağını söylüyor.. Acaba gerçekten yayınlanacak mı?.. Eğer yayınlanırsa, bir şeyi çok merak ediyoruz: Hazırlığı aylar süren "Üçe Üç" bakalım nasıl bir yapım olacak.. "Bu kadar geç hazırlandılar ama, helâl olsun." mu diyeceğiz, yoksa televizyonun düğmesini kapayıp bir yazlık sinemaya mı gideceğiz...

Bundan önce defalarca bu programı sizlere tanıttığımız için uzun uzun bilgi vermeyi gereksiz buluyoruz... İzmir'in "Kim Kim"in yerine gelecek olan bu yeni yarışmasında birbirlerini yakından tanıyan aile, arkadaş veya aynı iş yerinde çalışan iş arkadaşları müzik bulmaca ve beceri dallarında birbirleriyle yarışacaklar...

21 50
KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

Tamburi İsak Bey...

Büyük Türk bestekârlarını tanıtmak amacıyla hazırlanan bu programın, bu akşamki bölümünde Tamburi İsak bey tanıtılıyor...

Programa katılan Türk sanat müziği korosu bestekârın şu eserlerini bizlere sunacaklar:

"Dağı darı tiri gamzemdir"
"Bir hoş hiram taze civan"
"Ey safayi arizinden pir olmadan gerçi gönül"

Programı eski İstanbul'a tayini çıkan fakat henüz göreve başlamayan eski İzmir televizyon müdürü Erol Aksoy ile, ünlü bestekâr Rüştü Şardağ, yine birlikte hazırladılar...

22 30
TV'DE YABANCI SİNEMA

"30 parça gümüş"

Televizyon için çekilmiş kısa metrajlı, konulu bir film izleyeceğiz bu akşam... Filmin adı **"30 Parça Gümüş"**

Son Dünya Savaşı sırasında, bir kadının kocası Nazilerin toplama kampına düşmüştür.

Aradan 15 yıl geçtikten sonra, adam evine çıkagelir. Karısıysa onun artık öldüğünü zannetmektedir. Kocası dönünce kadın krizler geçirir ve birden anıları canlanır...

Aslında kadın kocasının öldürülmüş olması nedeniyle, Alman hükümetinden tazminat almayı düşünmektedir. Kocasının dönüşü ile alacağı tazminatı alıp almama konusunda tereddüte düşer.. Ne yapsın kadın? Alsın mı tazminatı, yoksa almasın mı?

Ülkü Aker'in kısmeti de televizyon sayesinde açıldı

"Bir Kadın-Bir Erkek" yarışmasında şarkıcı olarak ekrana çıkan, şarkı sözü yazarı Ülkü Aker, Fuar'a şarkıcı olarak katılacak...

BİR Kadın, Bir Erkek" yarışma programında bir şarkı sözü yazarını; Ülkü Aker'i şarkı söylerken izlemiştik...

Anlaşılan Ülkü Aker'in şarkıcılığını gazino patronları da beğenmiş olacaklar ki, hemen ona şarkıcı olarak sahneye çıkması için teklifte bulundular... Bir an düşündü Ülkü Aker ve teklifi kabul etti. Sahne çalışmalarına da hemen başladı... Söylenenler doğruysa "Fuar" zamanı İzmir'de sahneye çıkacak... Birlikte çalıştığı plak şirketi sahibi Yaşar Kekova menejerliğini üstlendi. Kekova son Avrupa seyahati dönüşünde Ülkü Aker'in sahnede kullanacağı mikrofonu da getirdi...

- **"Benim işim şarkı sözü yazmak"** diyor Ülkü Aker. **"Ama Türk sanat müziğini çok seviyorum. Bu nedenle sahneye çıkacağım ve Türk sanat müziği söyleyeceğim. Başarılı olacağıma da inanıyorum..."**

Radyo seçmeler

TRT 1

09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın Ertuğrul Faclası (5)
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler
15.40 Şarkılar
16.05 Ahmet Çubukoğlu'dan Türküler
16.20 Ünlü Eserler, Ünlü Yorumcular
16.45 Çocuk Bahçesi Heyecanlı Bir Yaz Tatili (4)
17.02 Akşama Doğru
20.15 Erkan Sürmen'den Türküler
20.40 Amatör Sesler
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Silâhlı Kuvvetler Saati
21.17 Şarkılar
21.30 1976 Montreal Olimpiyatları
23.10 Tatil Gecesi

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Olayların İçinden
09.45 Bir Solistten Şarkılar
10.15 Bir Solistten Türküler
10.30 Her Hafta Bir Ozan
11.00 Küçük Konser
11.30 Türküler Geçidi
12.00 Öğle Müziği
12.30 İki Solistten Şarkılar
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Cuma'dan Cuma'ya
14.45 Bir Solistten Türküler
15.00 İki Solistten Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 İki Solistten Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türkçe Sözlü Hafif M.
18.30 Karma Faslı
19.30 Hafif Müzik
19.45 Çalıp Söyleyenler
20.00 Klâsik Koro
21.00 Spor Gazetesi
22.02 YAY_KUR Saati
23.00 Piyano Soloları
23.15 Bir Romanımız Var

TRT 3

07.02 Güne Başlarken
08.00 Sabah Konseri
09.00 Plâklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Klâsik Türk Müziği'nden Seçmeler
13.30 Plâk Dolabından
14.30 Olağanüstü Yorumcular.
15.00 Gençler İçin
16.00 Müzik Sohbetleri
17.00 Müzikten Esintiler
18.00 Haftanın Topluluğu
18.30 Bir Albüm
19.00 Sizin Seçtikleriniz
20.00 Konser Saati
21.30 Bir Eski bir Yeni-Albüm
22.30 Caz Dünyasından
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Çocuk Saati
10.01 Arkası Yarın
10.21 Bu Şarkı Hangi Makamdan
10.40 Cahit Oben Söylüyor
11.02 Cumartesi Şenliği
13.15 Osman Türen'den Türküler
15.01 Türküler ve Oyun Havaları
15.30 Beraber ve Solo Şarkılar
16.05 TRT Çok Sesli Korosu
16.20 Tangolar
16.40 Ülkü Beşgül'den Türküler
17.02 Dilek Kutusu
17.50 Hafif Müzik
20.15 Çocuklarımız ve Biz
20.45 Saz Eserleri
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Şampiyonlar Geçiyor..
21.17 Solmaz Teğmen'den Şarkılar
21.30 Dinleyici İstekleri
22.02 1976 Montreal Olimpiyatları
22.30 Haftasonu

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 İki Solistten Şarkılar
09.30 Dünya Mizahından Seçmeler
10.00 Türkçe Sözlü Hafif Batı Müziği
10.15 Dilimiz
10.45 Bir Solistten Türküler
11.00 Gönül Telimizi Titretenler
11.30 Sağlığımız
12.00 Bir Solistten Türküler
12.30 Nasıl Değerlendirelim
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Halk Ozanları Geçiyor
14.00 İki Solistten Şarkılar
14.30 Yeraltı Varlığımız
15.00 Çağdaş Türk Sanat M.
16.00 Küçük Koro
16.30 Hafif Müzik Dünyasından
17.00 Solistlerden Seçmeler
17.30 Çağdaş Müziğin Öncüleri
18.15 Yörelerimiz Türkülerimiz
19.45 Beraber Şarkılar
20.30 Haftanın Ülkesi
21.00 Caz Konseri
21.30 Sokakların Dili
22.00 Dünya Halkının Sesinden
22.30 Pop Müziği
23.35 Küçük Konser

TRT 3

07.02 Güne Başlarken
08.00 Sabah Konseri
09.00 Cumartesi 9
10.30 Günün Konseri
11.00 Deyişler ve Ezgiler
11.30 Müzik Stüdyosu
13.00 Klâsik Türk Müziği Konseri
13.30 Piyanistin günlüğü
14.15 Müzik Köşesi
15.00 Gençler İçin
16.00 Solistlerimiz Topluluklarımız
16.30 Konser Saati
17.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Pop 76
20.00 Konser Saati

GÜNÜN PROGRAMI

14.00 ..... YAYKUR
16.00 ..... HAFTA SONU
. ..... TATLI CADI
19.20 YABANCI DİZİ (BAŞKALARININ HAYATI)
20.05 ..... TÜRK SANAT MÜZİĞİ (SÜHEYLA KUTBAY)
20.30 ..... HABERLER
21.05 ..... YABANCI DİZİ (VADİDEKİ HAYAT)
22.00 ..... OLİMPİYAT
00.30 ..... GÜNE BAKIŞ

14 00 YAYKUR

Dersimiz Türk Sanat Tarihi

Yaykur'un bugünkü programında Prof. O. Tukkan Türk Sanat Tarihi dersini anlatacak. Prof. Sabri Özbaydar ise psikoloji dersinin tekrarını yapacak. Programda ayrıca Yaykur postasına da yer veriliyor.

16 00 HAFTA SONU

"Hafta Sonu" artık geç başlıyor

Hafta Sonu programı artık bir saat geç başlıyor. Pazar Televizyonu ile birleşerek Gündüz yayınları adını alan Hafta Sonu yaz boyunca devam edeceklerini göz önüne alarak yayım saatlerini bir saat daha kısalttılar.

Bülent Özveren ve Mehpare Çelik'in birlikte sunacakları Hafta Sonu programında güncel konulara, aktüel olaylara, yarışma ve **Mağara Devri** adlı çizgi filme yer veriliyor. Programa katılacak olan Türk Sanat Müziği, Türk Hafif Müziği ve Türk Halk Müziği sanatçılarına gelince... Onun orasını Hafta Sonu yetkilileri de bilmiyorlar. Son dakikada artık şans kime gülerse o çıkacak "Hafta Sonu"nda ekrana... Ve... Tabi Tatlı Cadı'da, her hafta olduğu gibi "Hafta Sonu" içinde yerini alacak..

TATLI CADI

İşe yaramayan cadı

Sementha'nın şaşkın kocası Darrin'in başı bu kez değişik bir biçimde derde girer. Darrin hafızasının gün geçtikçe zayıfladığından yakınmaktadır. Darrin'in yakınmaları üzerine kaynanası Endora hemen bir büyü yapar ve Darrin'e olağanüstü bir hafıza gücü kazandırır. Ne var ki hafızanın zayıf olanı kadar, fazla kuvvetli olanı da iyi değildir. Zira Darrin çevresindeki kişilere ilişkin iyi şeylerin yanısıra, kötülerini de hatırlamaktadır. Bu yüzden de başına ilginç olaylar gelecektir. Siz de izleyeceksiniz ya.

19 20 YABANCI DİZİ

BAŞKALARININ HAYATI

Gitti "Hür Doğanlar" geldi "Başkalarının Hayatı"

Bu akşamdan itibaren yeni bir dizi başlıyor. "Hür Doğanlar"ın yerini alan **"Başkalarının hayatı"** adını taşıyan yeni dizinin orjinal adı **"Francois Gaillard"**... Diziye adını veren Francois Gaillard yardımsever bir avukatı canlandırıyor. Yani ekranlarımıza Petroçelli'den sonra bir baska avukat daha geliyor. Bakalım bu iki avukatın mücadelesinden hangisi galip çıkarak seyircinin gönlünü fethedecek..

"Başkalarının Hayatı" Fransız Televizyonu tarafından hazırlandı. Yedi bölümden oluşuyor.

Dizinin **"Rene"** adını taşıyan bu akşamki ilk bölümünde terkedilmiş bir çocuğun dramını izleyeceğiz.

Rene kimsesiz bir çocuk olarak yaşlı bir karıkoca tarafından evlat edilir. Günün birinde, bir tesadüf sonucu, Rene gerçek annesini tanır. Annesini tanıdıktan sonra da babasını bulmak için uğraşır. Sonunda bulur da.. Ne var ki baba olarak tanıdığı kişiden Rene nefret edecek ve işler bir anda karışacaktır..

21 20 TÜRK SANAT MÜZİĞİ

Süheyla Kutbay söylüyor

Türk müziği programında bu akşam İstanbul Radyosu sanatçılarından Süheyla Kutbay'ı izleyeceğiz. İstanbul Radyosu saz ve ney sanatçılarından Aka Gündüz Kutbay ile evli olan sanatçı bize bu akşamki programında **"Hasret kavuşturan geliyor"** **"Keklik dağlarda çağlar"**, **"Ağlarım çağlar gibi"**, **"Çıksam şu dağların yücelerine"** ve **"Gözlerin bir içim su içim yandı doğrusu"** adlı şarkıları söyleyecek.

21 05 YABANCI DİZİ

(VADİDEKİ HAYAT)

Sebep eski bir düşmanlıkmış...

"Vadideki Hayat" adlı dizi, küçük büyük herkesin severek izledikleri bir program haline geldi. Monroes ailesinin bu genç fakat inatçı fertlerini izlerken batının vahşetini yaşar gibi oluyoruz.

Dizinin bu akşamki bölümünde Monroes'ların yaramaz ikizleri ve Kathy nehir kenarında balık avlamaya çıkarlar. Bu esnada Ruel, Kathy'nin hatırını sormak amacıyla yanlarına gelir. Gelir ama o arada bir de kızılderili belirir. Kızılderili ile Ruel amansız bir kavgaya başlarlar. Kavga sonunda her ikisi de baygın düşer. Kathy kızılderili ve Ruel'i arabaya koyarak eve kadar taşır.

Bu arada Cleyt ve Jim ormanda dolaşırlarken Ruel ile kavgaya tutuşan Kızılderili Komatah'ın kabilesine rastlarlar. Grup halindeki kızılderililer Komatah'ın çizdiği işaretlere bakarak yol almaktadırlar. Ve bu işaretleri izleyerek Monroes'ların evine doğru yürümektedirler.. Bunu farkeden Jim ve Cleyt derhal en kısa yoldan eve dönmeye karar verirler., Bu arada evde Kathy, Ruel ve Komatah ile uğraşmaktadır. Kathy her ikisinin aralarında çok önceden başlayan bir anlaşmazlık olduğunu anlamıştır...

22 00 OLİMPİYAT

Olimpiyat heyecanı bu gece başlıyor

Aylarca önceden adından söz ettirmeye başlayan 1976 Montreal Olimpiyatları bu akşamdan itibaren başlıyor. Açılış törenlerini ekranseverler naklen izleyebilecekler bu akşam. Kanada'nın Montreal şehrinde yapılan Olimpiyatların başlaması ile birlikte olimpiyat süresince bütün dünyanın gözleri Kanada'ya çevrildi.

GÜNÜN PROGRAMI

11.00 ..... PAZAR MAGAZİN
11.15 ..... MÜZİK ARŞİVİNDEN SEÇMELER
11.35 ..... PAZAR SİNEMASI
13.00 ..... HABERLER
13.10 ..... TV ÇEŞİTLİ MÜZİK ORKESTRASI
13.50 ..... ÇİZGİ FİLM
14.00 ..... PAZAR TELEVİZYONU
19.10 ..... GÖKKUŞAĞI
19.45 ..... TÜRK HAFİF MÜZİĞİ
22.05 ..... TRAFİK
20.30 ..... HABERLER
21.05 ..... TV'DE SİNEMA
22.15 ..... TÜRK HALK MÜZİĞİ
22.45 ..... OLİMPİYAT PROGRAMI
23.15 ..... GÜNE BAKIŞ

11 00
PAZAR MAGAZİN

Nuray Saydar sunuyor

Ekranlarımızın sevimli sunucusu Nuray Saydar, **"Pazar Magazin"** adını taşıyan bu programda yabancı filmlerden derlenme bir programla televizyonu açıyor. Çeşitli müziklerin dış kaynaklı filmlerle süslendiği bu programda neşeli dakikalar geçireceğinizi umarız.

11 15
MÜZİK ARŞİVİNDEN SEÇMELER

Güneri Tecer

Gökben

Şu arşiv de olmasa

Bu haftaki **"Müzik arşivinden seçmeler"** adlı programda daha önce çekilmiş programlardan derlenmiş bir müzik kokteyli izleyeceğiz.

Bu programda Güneri Tecer **"Tadı yok sensiz geçen ne baharın ne yazın"**, **"Yeşil gözlerinden muhabbet kaptım"**, Gökben **"Çiripi, çiripa"**, **"Randevu, Bedri Ayseli "Suda balık yan gider"**, **"Saray yolu düz gider"** adlı şarkıları söyleyecekler.

14 00
PAZAR TELEVİZYONU

MONTREAL MONTREAL

Haftanın bu en uzun programında Türk Hafif Müziği Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği sanatçılarından başka **"Altın Eldivenler"** adlı boks dizisi, futbol dizisi yer alıyor. Ayrıca Tele maç, James Haund, Temel Reis ve Pembe Panter yine bizlerle olacak. Cihangir Göker, Cenk Koray, Canan Oğuz ve Tamer Durukan'ın sunduğu programda yine Montreal Olimpiyadları ile ilgili belgesel tanıtıcı bir film yer alıyor.

11 35
PAZAR SİNEMASI

TRT' nin kadrolu elemanı

Karaoğlan

Kartal Tibet

Danyal Topatan

Evet sayın okurlar.. Değişen birşey yok.. Yine bir Pazar günü, yine bir Pazar Sineması ve yine bir Karaoğlan filmi..

Eh bunca zamandan beri Karaoğlan TRT'de görev aldığına göre artık zam yapma veya terfi ettirme zamanı gelmiştir herhalde

Neyse şakayı bırakıp **"Karaoğlan Camoka'nın intikamı"** adlı filme dönelim.. Başrollerini Kartal Tibet, Danyal Topatan ve Hülya Sayın'ın paylaştığı filmin konusu şöyle:

Dağların amansız haydutu Camoka, ölümüne bir kavgadan sonra kendisini cezalandırmak için ağır yaralı dağ başında ölüme terkeden Karaoğlan'ı bulup intikamını almak için heryerde Karaoğlan'ı aramaktadır. Karaoğlan'ın konuk bulunduğu obanın reisi yersiz ve zamansız ülkesinden çok uzaklarda olan bir savaşa katılmak için bütün askerlerini beraberinde alıp gider. Oysa Karaoğlan obanın savunmasız bırakılmaması gerektiğini kendisine anlatıp uyarmak istemiştir. Bu sırada Camoka Karaoğlan'ın izini bulmuştur. Oba'dan eli silah tutan herkesin savaş için gittiğini öğrenince, tam zamanı diyerek, obaya saldırır. Önce ekinleri ateşe verir. Fakat Karaoğlan'ın daha önceden aldığı tedbirler yüzünden başarıya ulaşamaz ve kaçmak zorunda kalır. Camoka'nın işini bu kez tamamen bitirmek ve yanan ekinlerin intikamını almak için Karaoğlan yanına can yoldaşları Çalık ve Emircan'ı da alarak yola çıkar. Bir süre sonra da Camoka'nın izini bulur, fakat tuzağa düşmekten de kurtulamaz. Ama Karaoğlan tuzaktan kurtulup Camoka'nın hakkından gelmesini de becerir.

13 10
TV ÇEŞİTLİ MÜZİK ORKESTRASI

TV Çeşitli Müzik Orkestrası

Bu programda Andrea Giorgi yönetimindeki Televizyon Çeşitli Müzik Orkestrası Soprano Keriman Davran'a eşlik ediyor. Sanatçı Beethoven ve Smetana'nın operalarından aryalar sunacak.

DOLUDİZGİN

Şişman Hoss' un başı dertte

"Pazar Televizyonu" içinde yayınlanacak olan Dolu Dizgin'in bu akşam ki **"Yalancı"** adlı bölümünde şişman Hoss'un başı derde giriyor. Hoss ve arkadaşı Candy komşu kente para yatırmak için giderler. Bu arada kasabada bulunan bir yalancı Hoss ve Candy'nin aranmakta olan soyguncu Jack ve arkadaşı olduğunu iddia eder. Kahramanlarımızın yanlarında para olmasından ötürü kasabalılar onlardan şüphelenirler. Hoss ve Candy kasabalılara gerçeği anlatamayacaklarını farkedince çareyi kaçmakta bulurlar.

19 10
GÖKKUŞAĞI

Silahtan köpek modasına kadar

Gökkuşağı adlı belgesel dizinin bugünkü bölümünde zırh ve silah yapımcıları, bir litre benzinle 345 kilometre, balina avcılığı ve köpek modası konu ediliyor.

19 45
TÜRK HAFİF MÜZİĞİ

Rıza Silahlıpoda nihayet ekranlarda

Bugün ekranlarımızda Rıza Silahlıpoda ve arkadaşlarını izleyeceğiz. Şu anda Türkiye'nin en formda orkestralarından biri olan Rıza Silahlıpoda ve Ritm 68 amatörlerden fırsat bulup nihayet ekrana çıkabildiler.

Orkestra bu programda sırasıyla **"24 Saat"**, **"Seni unuttum sanma"**, **"Rytmo tropikal"**, **"I could have danceed all night"**, **"Feelings"**, **"Look up to the sky"**, **"El tipico amor"**, **"Porto Rico"**, **"Ali a scuza"**, **"Ne laisse pas ma vie seans toi"** adlı şarkıları sunacak.

21 05
TV'DE YABANCI SİNEMA

Robert Wagner ve Santa Berger' in yarattığı film:

HIRSIZ

Columbo sona erince, ve TV de ekrana yeni bir dizi getiremeyince, sinema filmleri ile zaman doldurmaya çalışılıyor. Bu akşam-**"Hırsız"** adlı bir film izleyeceğiz.

Yönetmeni Leslie Stevens. Başrollerde ise Robert Warner, Senta Berger ve John Saxon var.

Filmin konusuna gelince.. Al Mundie profesyonel bir hırsız olup hapse mahkum edilmiştir. Bu esnada S-1-A adlı casusluk örgütünün üyeleri olan ajanlar kimliği meçhul bir düşman tarafından zor durumda bırakılırlar. Bu düşman gizli ajanların kimliklerini açıklamakta ve bu örgütün adamları karşı örgütün şefi bu cinayetleri Kengola'lı bir kuryenin tertiplediğini ve olaylarla, kuryenin çantasının arasında bir bağlantı olduğunu anlar. S-I-A örgütünün şefi çantayı çalması için Al Mundie'yi kefaletle serbest bıraktırır. Ve ondan sadece bir hırsız olarak yararlanacaklarını söyler.

22 15
TÜRK HALK MÜZİĞİ

Bir toplu program

İzmir Televizyonu tarafından hazırlanan bu programda Türk Halk Müziği Topluluğu'nu izleyeceğiz. Topluluktan dinleyeceğimiz türküler **"Zülüf dökülmüş yüzüne"**, **"Hezin hezin gir kapıdan"** **"Menevsesi tutam tutam"**, **"Yayla yollarında kaldım yalnız"** adlarını taşıyor. Hamit Çine ve Salih Orhun'un sazlarından dinleyeceğimiz ikili oyun havasından başka sanatçı, Ahmet Günday **"Oldumu Ayşem oldumu"**, Serpil Kaya **"Hatçem çıkmış gül dalıma"** adlı türküleri söyleyecekler.

22 45
OLİMPİYAT PROGRAMI

Olimpiyat programı

Bu programda 1976 Montreal Olimpiyatları'na katılacak Türk Sporcular ile ilgili bir film gösterilecek

Radyo seçmeler

TRT 1

09.02 Tatil Sabahı
12.02 Radyo Tiyatrosu
13.20 Oyun Havaları
15.01 Şahin Gültekin'den Türküler
15.15 Çeşitli Hafif Müzik
15.30 Leman Bimen'den Şarkılar
15.45 Spor-Magazin
20.15 Tarla Dönüşü
20.45 Saz Eserleri
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Dinleyici İstekleri
21.30 1976 Montreal Olimpiyatları
22.02 Dinleyici İstekleri
22.30 Türk Bestecileri
23.10 Türküler Geçidi
23.30 İtalya'dan Müzik
00.02 Gece Konseri

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Tatil ve Müzik
09.30 Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu
10.00 Çocuğun Dünyası
11.00 Ses ve Saz Dünyamızdan
11.45 Büyük Fetihler
12.15 Klâsik Koro
13.00 Haberler
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Bir Solistten Türküler
13.45 Çağlar Boyunca Müzik
14.30 Türküler ve Oyun Havaları
15.00 İki Solistten Şarkılar
17.30 Türküler Geçidi
18.00 Çağdaş Sanatçılarımız
18.30 Fasıl
19.30 Haftanın Olayı
20.00 Çeşitli Ülkelerden Hafif Müzik
20.30 Şan Dünyası
21.00 Yaşadığımız Topraklar
21.45 TRT Çok Sesli Korosu
22.02 YAY_KUR Saati
23.00 Küçük Konser
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

07.02 Güne Başlarken
08.00 Sabah Konseri
09.00 Müzik Şöleni
10.30 Günün Konseri
11.00 Çok Seslendirilmiş Türk Halk Müziği'nden Örnekler
11.30 Müzik-Magazin
12.30 Öğle Konseri
13.00 Bir Solist Konseri
13.30 Çağdaş Türk Sanat Müziği
14.15 Çağlar Boyu Müzik
15.00 Gençler İçin
16.00 Solistler Topluluklar
16.30 Konser Saati
17.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz
18.00 Caz Müziği
18.30 Haftanın Solisti
19.00 Pazar'ın Plâkları
20.00 Müziğe Çağrı
20.45 Barok Müzik
21.30 Tatil Gecesi
22.30 Louis Van Dyke Üçlüsünün "Pavane" Albümü
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

İŞYERİ, İŞ HAYATININ TEMEL DİREĞİDİR.

YAPIKUR İŞSARAYI

mağaza satışlarımız devam etmektedir.

İleri görüşlü işadamları, tasarruf sahipleri Yapıkur İşsarayı'ndan sürekli bir gelir kapısı açtılar kendilerine.

Siz de, nesiller boyu gelir sağlayacak bir mülk edinerek en iyi şekilde değerlendirin tasarruflarınızı.

İleri görüşlülüğünüzle bağdaşan mülkünüz Yapıkur İşsarayından olsun.

Yapıkur İşsarayı'nın yeri Beyoğlu, İstiklâl Caddesinde İstanbul Sanayi Odasının Gökdeleni Odakule sırasında, Paşabahçe Satış Mağazası yanındadır.

YAPISAL ÜSTÜNLÜK VE ÖZELLİKLERİ

- Seçkin uzmanlar tarafından en ufak detaylarına kadar özenle hazırlanan proje.
- En üstün kaliteli malzemeler.
- 15 m² 'den net 400 m² 'ye kadar oluşturulabilen mağazalar.
- 3.50 metre tavan yüksekliğinin verdiği ferahlık.
- 56 metre uzunluğa erişen çift cephe.
- Dekoratif kaplamalı, özel ışıklandırılmış alışveriş yolu

ASIL VADE,
TESLİMDEN SONRA DA DEVAM EDEN VADEDİR.

- 12 ayda teslim, buna karşılık 24 ay vade
- Peşin ödemelerde % 24'e kadar indirim
- 85.000.- TL peşinle bile değerli bir mağaza sahibi olma fırsatı
- Peşin fiyatlar : Bugünkü kira x 8 yıl

GÜVENCELERİNİZ

- Haziran 1977'de mağazaların geçici iskanla sahiplerine **kesin teslim** taahhüdü
- Gecikme risklerine karşı, mağaza sahiplerine bugünden saptanan kiralar üzerinden aylık ödeme garantisi

YAPIKUR

Müracaat :
YAPIKUR
YAPI KURULUŞLARI VE SANAYİİ A.Ş.
Refik Saydam Cad. Haliç Apt. 13/4 Beyoğlu-Istanbul
Tel : 44 89 98 -44 89 99 - 44 09 94 - 43 09 53
Telgraf : YAPIKUR - BEYOĞLU Teleks : 22886 - ORPA - TR

YUKARIDAKİ SATIŞ KOŞULLARIMIZ KISA BİR MÜDDET DAHA GEÇERLİDİR.

akdoğu

TV OLİM-PİYAT Takvimi

Olimpiyat süresince televizyonumuzda hangi gün hangi saatte hangi yarışmaları izleyecegiz...

Televizyon çağının olimpiyatı bu Cumartesi Montreal de başlıyor

TV 7 GÜN

MONTREAL OLİMPİYATINDA

✱ Haydi, hazırlanın TV Çağının Olimpiyatını izlemeye.. Hem TV ekranlarında, hem "TV'de 7 GÜN" sayfalarında..

✱ Montreal Olimpiyatı'nı, yaklaşık olarak 1 milyar televizyon seyircisi izleyecek..

Büyük spor şöleni bu cumartesi başlıyor. Dünyanın her köşesindeki gözler Kanada'nın Montreal kentine çevrilecek ve yeryüzünde tam bir milyar insan, TV ekranları başında Olimpiyatların dpyulmaz heyecanını yaşıyacak. Bugüne kadar her ülke şampiyon çıkardığı, ya da bazı branşlarda iddialı olduğu için, Olimpiyatlarla ilgileniyordu. Bazıları için ise, kendini tanıtmak yeterliydi bu oyunlarda... Bu kez öncekilerden çok farklı bir Olimpiyat var karşımızda. Tam deyimiyle "Tele-Olimpiyat".. Evet, Televizyon Çağı'nın Olimpiyatları Montreal'de cumartesi günü başlıyacak mücadele... Hesaplar öyle gösteriyor ki, bir milyarı aşan seyircisiyle TV erişilmesi güç bir rekor kıracak.

"TV'DE 7 GÜN"de, böylesine televizyonla içiçe giren bir spor olayını en iyisiyle sizlere iletmek, Olimpiyatlar nedeniyle yapılacak TV yayınları üzerinde görüşünü söylemek, yayınlarla ilgili haberleri duyurmak görevini taşıyor. Olimpiyatların tarihçesini bir foto-roman olarak okurlarına sunan **"TV'DE 7 GÜN"** Montreal'den TV ekranına gelecekler dışındaki ilginç olayları, enstantaneleri de gözleriniz önüne getirmek amacında.. Bu işin ustası da Montreal'de kaç zamandır.. **MEHMET BİBER** Dünya çapında bir fotoğraf ustası.. Amerika kıtasını da iyi tanıyor, Olimpiyatları da iyi biliyor. Kaçıncı Olimpiyat olacak bu, **"BİBER'**in izlediği... İşte fotoğraf sanatının büyük ismi **MEHMET BİBER, "TV'DE 7 GÜN"** okurlarına, ekranda göremediklerini sunma görevini başaracak.

Dergimizin haftalık olması nedeniyle, bir günlük gazete çabukluğu içinde Olimpiyat sonuçlarına eğilmemize imkân yok. Ama Olimpiyatların kulisinden getireceğimiz canlı haber ve fotoğraflarla TV seyircisinin eksiğini kapatacağımız ümidindeyiz. Haydi bakalım, hazırlanalım TV Çağı'nın Olimpiyatları'nı izlemeye. Bir yandan TV ekranlarında öte yandan TV'DE 7 GÜN sayfalarında..

TARİH	SAAT	YAYINLANACAK YARIŞMALAR
17 TEMMUZ 1976 Cumartesi	21.45 - 24.30	Açılış töreni (Canlı yayın)
18 TEMMUZ 1976 Pazar	22.45 - 23.15	Haber merkezince hazırlanmış olimpiyatlarla ilgili, film program...
19 TEMMUZ 1976 Pazartesi	16.25 - 18.55	Basketbol, Kürek, Boks, Bisiklet, Günün Yüzme finalleri...
	22.15 - 24.45	Halter, Atıcılık, Modern Pentatlon, Jimnastik, Boks, Basketbol, Voleybol...
20 TEMMUZ 1976 Salı	16.25 - 18.55	Basketbol, Jimnastik, Boks, Futbol ve Günün Yüzme Finalleri...
	22.15 - 24.45	Halter, Modern Pentatlon, Jimnastik, Boks, Yelken, Atıcılık, Boks, El topu...
21 TEMMUZ 1976 Çarşamba	16.25 - 18.55	Basketbol, Bisiklet, Futbol, Voleybol, Jimnastik, Günün Yüzme Finalleri...
	22.25 - 23.00	Günün Özeti
	23.00 - 01.00	Jimnastik (Canlı yayın]
22 TEMMUZ 1976 Perşembe	16.25 - 18.55	Basketbol, Voleybol, Boks, Modern Pentatlon, Bisiklet ve Günün Yüzme Finalleri.
	21.55 - 24.30	Halter, Güreş, Jimnastik, Atıcılık, Okey, Futbol, Eskrim, Tramplen, Atıcılık, Boks...
23 TEMMUZ 1976 Cuma	16.25 - 18.55	Boks, Voleybol, El topu, Futbol, Kürek, Basketbol, Bisiklet, Modern Pentatlon, Günün Yüzme Finalleri
	21.45 - 22.00	Güreş
	22.00 - 01.50	Atletizm, Boks (Canlı yayın)
24 TEMMUZ 1976 Cumartesi	15.45 - 17.00	Güreş, Basketbol, Voleybol Boks (Canlı yayın)
	17.25 - 18.55	Jimnastik
	22.00 - 03.00	Atletizm, Boks, Yüzme (Canlı yayın)

TARİH	SAAT	YAYINLANACAK YARIŞMALAR
25 TEMMUZ 1976 Pazar	14.30 - 17.00	Güreş, Basketbol, Voleybol, Boks, Atıcılık, Halter, Binicilik, Atlama, Eskrim...
	17.45 - 18.45	Yüzme özeti (Bir gece önce yüzme müsabakaları, geç verildiğinden tekrar özet verilecek)
	21.45 - 01.30	Atletizm (Canlı yayın)
26 TEMMUZ 1976 Pazartesi	16.25 - 18.55	Boks ve yüzme
	22.00 - 02.30	Atletizm, Boks, Basketbol, Futbol, Voleybol (Canlı yayın)
27 TEMMUZ 1976 Salı	16.25 - 18.55	Atletizm, Boks, Futbol, El topu, Basketbol
	22.15 - 24.45	Basketbol, El topu, Boks, Halter, Judo, Yelken
28 TEMMUZ 1976 Çarşamba	16.25 - 18.55	Futbol ve Boks
	22.45 - 01.15	Halter, Güreş, Basketbol finali, Yelken, Boks, Su topu, Eskrim, Okçuluk, Judo ve Atlama...
29 TEMMUZ 1976 Perşembe	16.25 - 18.55	Atletizm, El topu, Çim Hokeyi...
	22.00 - 01.00	Atletizm (Canlı yayın)
30 TEMMUZ 1976 Cuma	16.25 - 18.55	Voleybol, Çim Hokeyi, Kano, Binicilik, Boks...
	22.00 - 02.00	Atletizm ve Voleybol
31 TEMMUZ 1976 Cumartesi	15.00 - 17.00	Voleybol, Judo, Okçuluk, Güreş
	22.45 - 04.30	Atletizm ve Boks finalleri (Canlı yayın)
1 AĞUSTOS 1976 Pazar	14.00 - 15.00	Atletizm bir gece önceden özet tekrar....
	15.00 - 18.00	Güreş, Kano, Futbol, Boks
2 AĞUSTOS 1976 Patartesi	SPOR STÜDYOSU	Olimpiyatların genel özeti ve bir gece önce kapanışın sabaha karşı saat 05.00'te olmasından dolayı verilemeyen kısımların özet olarak yayını...

MONTREAL'i tanımak istiyor musunuz ...

HAFTA SONUNU NEREDE GEÇİRİRLER?...

Pazar günleri yollar ellerinde boy boy kamışlı balık oltası olan nehir kenarlarına, deniz kıyılarına koşan Montrealliler ile doludur. Sahilde geçen birkaç saat bir hafta boyu süren çalışmanın bütün yorgunluğunu unutturur.

ŞEHRİN MERKEZİ

Burası Montreal'in bir anlamda kalbi sayılır. Rue Guy adını taşıyan bu cadde için İstanbul'un Beyoğlu semti demek, pek yanlış bir benzetme olmaz.

BUZ HOKEYİ OKULLARA BİLE GİRMİŞ

Buz Hokeyi için Montreal şehrinin milli sporu diyebilirsiniz. Her yaşta kadın erkek büyük ilgi gösterirler bu spora. Öyleki.. Buz hokeyi okullara bile girmiştir.

Amerika kıtasına gitmeyi özleyenler için, Montreal öyle çekici bir isim değildir. Tabii tanımayanlara göre... Kanada'nın uzun kışı ile, sıcak hava seven Avrupalıları pek çekmediği gerçeği vardı ortada. Kanadalıyı yeteri kadar tanımadıkları gibi, Montreal'i de pek cana yakın bulmuyorlardı. Sokakların soğuğun, hem de acı soğuğun kol gezdiği bir kent olmalıydı Montreal.. O soğuk iklimde yetişen, geçiminin çoğunu ormanda çalışarak ağaç keserek sağlayan yahut kürk ticareti için avlanarak geçinen erkekler olmalıydı Kanadalılar.. Montreal kadınları ise güzel miydi, çirkin miydi?

Yok canım, bu kadar meçhul değildi Montreal... Üstelik zarif, kibar bir şehir olarak da dilde dolaşırdı. Fakat çok çekici olmadığı gerçekti. Ta ki, Montreal'de bir Olimpiyat düzenleninceye kadar.. Daha önce uluslararası bir sergi vesilesiyle adını duyurmuştu Montreal. Fakat olimpiyat başka şeydi. Artık Avrupalılar, Asyalılar, Afrikalılar en uzaktakiler de gözlerini, dikkatini Montreal'e çevirmişti. Bu sefer de Olimpik tesislerin yetişmeyeceği söylentisi alıp yürümüştü. Montreal bu büyük yükün altından kalkamayacaktı anlaşılan. Fakat herkese rahat nefes aldırdı Montrealliler.. Olimpiyatların hazırlıkları, büyük ölçüde tamamlandı.

Montreal aslında garip sayılacak bir şehirdir. Yolda birini çevirip Fransızca da sorsanız konuşur, İngilizce de... Üç milyona yaklaşan nüfusuyla Kanada'nın Quebec eyaletinin büyük şehri. Kanada'nın da en büyük kentlerinden... Eyalet Fransız kültürü altında olduğu için, aslında Fransızca daha çok duyulur. Ama Kanada nın resmî dili 2 olduğundan, İngilizce de geçerli.

Montreal için "Yerin altında yaşayan şehir" de denebilir. Çünkü yerin altındaki beş kademeli küçük şehircikte kafeler, bürolar, lokantalar, metro yer alır. Caddelerinde binbir renkli insanın kaynaştığı Montreal'de İngilizce konuşup Fransız yemeği yiyebilir, Almanca şarkı dinleyip Amerikan usulü beyzbol oynayabilirsiniz.

Kanada'da da çoklarına garip gelecek bir durum vardır. "Aşağı yukarı" ölçüsü, buradaki en doğru ölçüdür. Bir arsadan mı söz ediliyof. "Aşağı yukarı 1000 metrekaredir" der Kanadalı. Yani bu arsa 990 metrekare de olabilir, 1010 metrekare de.. Bu ölçüyü iyi öğrenmek şart Kanada'ya gitmeden önce... Olimpiyat tesisleri için de "Aşağı yukarı bitti" diyorlar ama. Ne kadar az, ne kadar çok... Açılış günü, çok uzakta değil, bu Cumartesi anlayacağınız.

HER KANADALI AYNI ŞEYİ SÖYLÜYOR

Montreal'de şimdi Olimpiyatlar öncesi kaç rekorun kırılacağı değil de, kalplerin yahut kafaların kırılması konuşuluyor. Bir yandan politik nedenlerle bazı ülkelerin davranışları kınanıyor, bazıları destekleniyor. Ama sonunda kalbi kırılan, şu ülke yahut bu memleket değil, doğrudan doğruya Olimpiyatların temiz ruhu oluyor. Amerika'nın baskısı yanında, Afrika uluslarının boykottan söz etmesi, havayı bulandırıyor.

Bu kaygılara bir de güvenlik sorunu eklenince, Kanadalı organizatörlerin işi gerçekten zorlaşıyor. Çeşitli tedhiş gruplarının Olimpiyatlarda anarşik olaylar çıkaracağı söylentileri, çok kişiyi korkutuyor. Montreal Olimpiyatları Güvenlik Şefi M. Toupin ise, "Endişeye yer yok. Oyunlar sakin ve olaysız geçecek." diyor. Bu sözleri söylerken de, göreve hazır bekleyen ve sayıları 16 bini bulan asker ve polislere güveniyor.

Gene de tedbirler elden bırakılmıyor. Olimpiyat köyüne girip çıkacaklar sıkı bir elektronik kontroldan geçecekler. Zaten köye girmek zor şartlara bağlı. Tedbirlerin daha Montreal'e girişten başlayacağı da ayrıca ekleniyor.

TRT
MONTREAL OLİMPİYATINDA

Biz Olimpiyatları siyah beyaz seyrederken dünya renkli olarak izleyecek

TRT, hem TV, hem Radyo yayını olarak Montreal Olimpiyatları için hazırlıklarına uzun süre önce başlamış ve gerekli temaslara girişmişti. Son haberler, bu temasların olumlu sonuca vardığını bildiriyor. Böylece dünyadaki bir milyar Olimpiyat seyircisi içinde, Türk TV izleyicileri de yer alacak. Aradaki fark, bizde yayınların siyah-beyaz seyredilmesi, pek çok ülkede ise orijinal renklerle izlenmesi olacak.

TRT de, pekçok ülkenin TV kuruluşu gibi, Olimpiyatların genel yayın planı içinde seyircilerine hitap edebilecek. Yani bir ülkenin istediği anda istediği yarışmayı veya maçı göstermesi mümkün değil. Olimpiyat Radyo-TV Organizasyonu o saat için hangi yarışmayı yayına koymuşsa, onu vermek zorunda her ülke.. Tabii bazıları daha uzun süre yayın hakkı satın aldıkları için, daha çok maç veya yarışma gösterebilecekler. TRT'nin TV olarak aldığı yayın süresinin 88 saati bulacağı bildiriliyor. Bu arada bazı tekrarlarda bu sürenin uzaması için, bütün ülkelerin istasyonları kendi yayınlarında bu uluslararası merkezin yayına koyduğu olayı verebilecek.

TRT'nin Montreal ekibi şu anda Montreal'de bulunuyor. TRT Haber Merkezi Spor Şubesi Müdürü **Kemal Deniz**'in başkanlığındaki kafilede teknik görevler için **Ali Bozbeyoğlu** yer alıyor. Bozbeyoğlu, 1974 Dünya Kupası'nda da Almanya'daki yayınlarda görev almış, bir teknik eleman.. Kameraman **Hakkı Mumcuoğlu** kamerasıyla ekibe dahil... Bir de mutemed (**Orhan Harbiyeli**) var kafilede.. Pazar Televizyonu adına Montreal Ekibi'nde bulunan **Adil Örs** naklen yayınlar dışında özel çekimler sağlayacak.

Montreal'deki spor yarışmalarını ve maçlarını sunacak spikerler de spor dalları üzerinde görev bölümü yaptılar. Bu bölüme göre, sunucuların görevli olacakları branşlar şöyle:

ÇETİN ÇEKİ: Atletizm, modern pentatlon, atıcılık.
AYDIN KÖKER: Futbol.
HALİT KIVANÇ: Yüzme, atlama, kano, hokey.
İLHAN ÖMÜR: Atletizm, cimnastik, bisiklet.
ÜMİT AKTAN: Boks, eltopu, yelken, okçuluk.
ERTAN YÜCE: Basketbol, kürek, halter.
DOĞAN YILDIZ: Yüzme, atlama, sutopu, binicilik.
MUSTAFA YENER: Güreş, voleybol, eskrim, judo.

Kafile yöneticisi Kemal Deniz de ayrıca sunuculuk yapacak. Spikerler sadece TV'de değil, radyo yayınlarında da görev alacaklar. Olimpiyatların açılış ve kapanış törenleri ise **Kemal Deniz, Çetin Çeki** ve **Halit Kıvanç** tarafından anlatılacak.

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

Bu Cumartesi ekranı olimpiyat heyecanı saracak. Dünyanın dört yanından, Kanada'nın Montreal kentine gelen 13.500 sporcu, altın madalya için yarışacak ve televizyonumuz da dört yılda bir yaşanan bu büyük heyecanı ekranlarınıza getirecek. Daha düne kadar olimpiyatların yapılıp yapılamayacağı şüpheliydi. Çünkü olimpiyat hazırlıkları, binalar, yapımlar bir türlü tamamlanıp ortaya çıkamamıştı. Ama artık hepimizin gözü aydın! Kanadalılara da geçmiş olsun diyebiliriz. Yüzlerinin akıyla yarışların ilk etabını tamamladılar. Yani konuklarını ağırlayacakları, yarıştıracakları tesisleri bitirdiler. Gelin hep birlikte olimpiyat köyünde kısa bir gezinti yapalım

Olimpiyat köyünde

OLİMPİYADIN HOSTESLERİ...

Olimpiyat hostesliği artık güzel genç kızlar için en çekici mesleklerden biri oldu. (Hele aralarından birini İsveç tahtına kadar götürdükten sonra..) İşte Montreal'in bütün güzel kızları 1976 Olimpiyatları için görevlendirildiler. Özel olarak çizilip dikilen üniformaları da doğrusu hayli şık...

OLİMPİYADIN KALBİ BURADA ÇARPACAK...

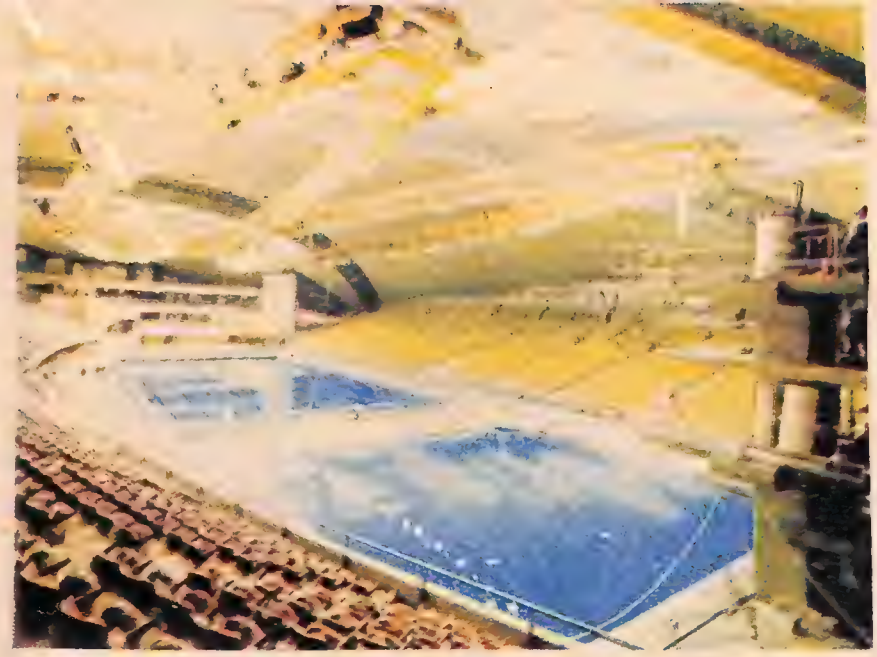
1976 Montreal Olimpiyatlarının kalbi bu stadda çarpacak. Bu cumartesi akşamı izleyeceğimiz geleneksel açılış töreni ile kapanış yine bu dev stadda yapılacak... 70.000 kişilik Olimpiyat Stadını en çok kullananlar ise herhalde atletler olacak..

...A TAMAMLANSAYDI...

Para yetişmediği için yapımı yarıda bırakılan ve mimarının ilk planlarına uymayan büyük stadın muhteşem kulesi daha sonra tamamlanacak. 125.000 metrekarelik bir alana yayılan stadda, 63.747 yer seyirciler için, 1853 yer görevliler için, 2800 yer basın mensupları ve 1600 yer de sporcular için ayrıldı...

OLİMPİYAT KÖYÜNÜN HAVADAN GÖRÜNÜŞÜ

Olimpiyat Köyü'nün uçaktan çek miş fotoğrafı. Burada gördüğün gibi Kanadalıların düzenledi Montreal Olimpiyadı'nın "En kest me yollar olimpiyadı" olacağına d ir iddialar doğrulanıyor gerçekte Binalardan birinden çıkıp öteki girmek ne de kolaylaşmış.. İşte redeyse birbirine yaslanmış g duran Olimpik Stadı, ötede Velo rom (Bisiklet yarışlarının yapıld yer). Beri yanda da yuvarlak mim risiyle boks - güreş müsabakala nın yapılacağı kapalı statlar... B genin iklimi göz önünde tutula bütün binalar soğuğa dayanıklı koruyucu yapıldı. Böylece, büt bu tesislerin oyunlardan sonra yılın her mevsiminde kullanılmal mümkün olacak.



TV 7 GÜN

MONTREAL OLIMPIYATINDA

Mehmet BİBER bildiriyor

YÜZMELER BURADA YAPILACAK..

Yüzme yarışlarının yapılacağı havuz, büyük stadın altına inşa edilmiş. 9000 kişilik seyirci koltuğu olan salonda 50 metrelik bir ana havuz, ayrı bir antrenman havuzu ve bir de tramplen atlayışları için özel havuz bulunmakta...

SPORCULAR BURADA KALACAK.

Bu ilginç ve yüksek binalar, olimpiyat köyünün temel yapılarından biridir. Oyunlar süresince bütün sporcular buralarda ağırlanacaklar. 17 katlı binalar, yemyeşil bir koruluğun içinde bulunuyor. 13.500 sporcu için 3812 oda ayrılmış. Kafeterya da dünyanın dört bir köşesinden gelecek spor elçileri için 3000 yer hazırlamış.

PEDALLARIN SAVAŞI...

Bu salon şimdiden bir ödül aldı bile: "Dünyanın en güzel bisiklet yarış alanı" olarak. Ama bu tartışmaları sona erdirmedi. Bunun da nedeni, çatının yangın tehlikesine karşı çok dayanıksız olması. Fakat gerekli tedbirler kısmen alındı ve yangın alârm tertibatı güçlendirildi. Bu salonda seyirciler için koltuk sayısı 7200. Bisiklet yarışlarından başka judo karsılaşmalarının da yapılacağı salonun 285,74 m. uzunluğundaki yarış pisti, en dayanıklı ve kaliteli ağaçla kaplandı ve bisiklet yarışçıları için en uygun şartlarla hazırlandı.

KAYIKLARIN EVLERİ...

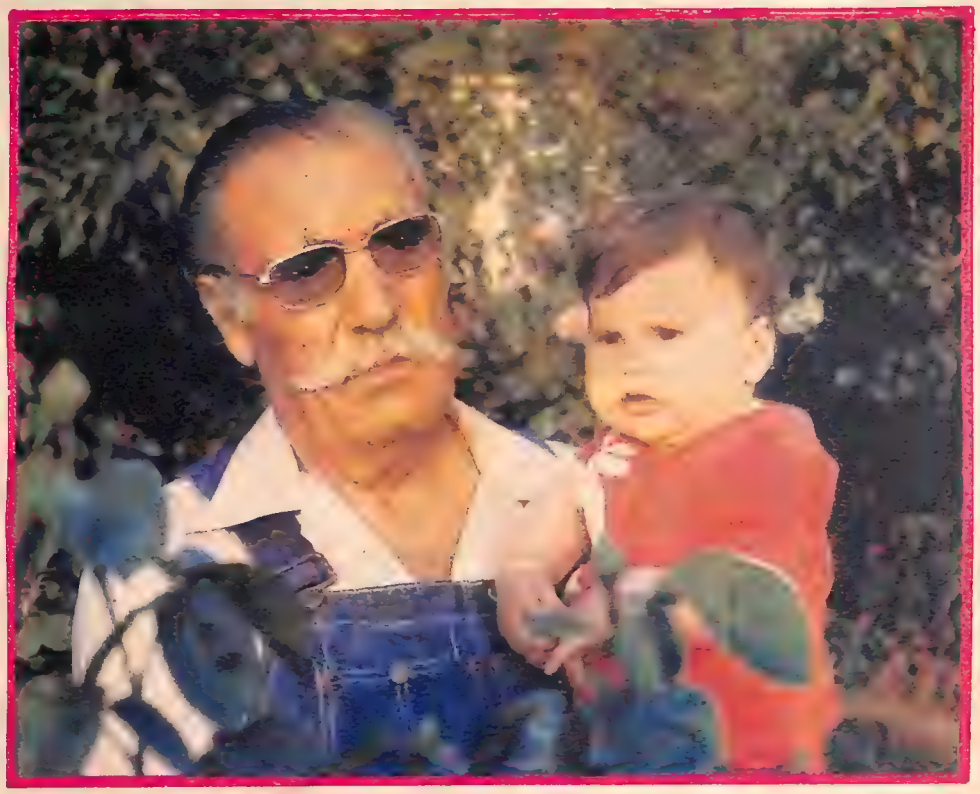
Notre - Dame Havuzunun üstündeki bu kayık evler hayli ilginç değil mi? Olimpiyat Parkından 9 kilometre uzaklıkta hazırlanan bu yarış alanında, kürek ve kano müsabakaları yapılacak. Bunların özelliği, ilk kez bu tip yarışların milyonluk bir şehrin merkezine taşınmış olması. Şimdiye kadar yapılan olimpiyatlar da kürek ve kano yarışları Olimpiyat Tesislerinin oldukça uzağındaki sularda yapılabiliyordu.

TURGUT REİS OKUL GEMİSİNDEN, YEŞİLÇAM'A...

Televizyonda oynayan hemen her filimde Hulûsi Kentmen vardır... Onu genellikle iyi kalpli, babacan, amca, baba rollerinde seyrederiz...

Hulûsi Kentmen bugün 65 yaşında ve hâlâ film setlerindedir... 31 yıl deniz assubayı olarak görev yapan sanatçı, 37 yıl önce, "Sürtük" filmiyle, Yeşilçam'a geldi... İlk filmindeki rolü, polis komiseriydi...

Bir ara, bir özel tiyatro bile kurmuştu.. Tiyatrosunun adı da "Posbıyıklar" dı...



CANIM TORUNUM

Türk filmlerinin değişmez iyi kalpli babası, amcası, film çevirmediği günlerini hep torunu ile birlikte geçirir.. Ve her dede gibi de torununu hiç kimselere değişmeyeceğini söyler.

ZAMAN zaman günlük yaşantımızda sıkça kullandığımız bir sözcük vardır, **"O mu?... Çok babacan adamdır"** deriz... Karşımızda, ağacın altında çimlerin üzerinde torunu, elinde kitabı yorgunluk çıkarmaya çalışan Hulûsi Kentmen'in böyle bir görünüşü vardı... Üzerinde bahçıvan pantolonu denilen askılı bir blucin kırlaşmış pos bıyıkları, bizi görünce gülümsüyor. Uzun yıllar dublaj yapmanın verdiği özellik olsa gerek, tane tane konuşuyor...

Elinde kitap, masanın üzerinde duran bir bahçe budama makası... Düşüncelerimizi anlamış olmalı ki, **"Siz gelmeden az önce gülleri budu-yordum. Yorulunca biraz olsun kitap okuyayım diye düşündüm"** derken eliyle kitabın sayfalarını karıştırıyor..

Yıllar yılı beyazperdede ömür tüketen, son yıllarda perdede iyi kalpli baba amca rollerinde seyrettiğimiz Hulusi Kentmen'in İstanbul Küçük Çamlıca'da Villa Kent olarak bilinen evindeyiz. Evinden bahsederken ağzından tek bir sözcük, **"Bizim fakirhane"** kelimeleri dökülüyor. **"Bize biraz kendinizden bahseder misiniz? Nerden nereye geldiniz?"** diyoruz. Bahçedeki güllere bakıyor oradan salıncakta oturan torununa dönüyor. Ve başlıyor anlatmaya:

"1327 doğumluyum. Yeni tarihle 1911 yani... 65 yaşındayim anlayacağınız. Bulgaristan'ın Tirnova'sında doğmuşum. O zamanlar babam PTT Müdürü imiş. Ben daha altı aylıkken buraya gelmişiz... Daha doğrusu gelmemişiz. Balkan Harbi'ne raslıyan bu dönemde kaçmışız. Herkesin gönlünde bir aslan yatar... Bizim aslan da denizdi işte... Deniz assubaylığından 31 yıl üzerinden emekli oldum. Ben Turgut Reis Okul Gemisi mezunuyum....

Küçüklüğümden beri güzel sanatların her dalına ilgi duyardım. Özellikle tiyatro... Önceleri resim yapmaya kalktım. Yaptım da bir müddet...

Sonra nerden estiyse esti, heykel yapmaya yeltendim. Uzatmıyalım denizaltıda görevli olduğum bir sırada beni kara hizmetine aldılar. Kasımpaşa'ya verdiler... Kadıköy'de oturuyordum o günlerde Bütün arkadaşlarım Kadıköy Halkevi'nde görev alıyorlardı... Kimisi müzik kolunda, kimisi tiyatroda... Mesela Hulki Saner o yıllar halkevi müzik kolu başkanı idi...Ben de oraya gidip geliyorum. Arkadaşlarım hepsi, konuşuyoruz, dertleşiyoruz...

Rahmetli Reşit Baran, "Hisseyi Şayia" oyununu sahneye koyuyor.Rolün biri için adam eksik... Bana sen oyna şeklinde bir teklif yaptı. Aman dedim, bana müsaade etmezler dedim, olmadı dinletemedim... "Hadi hadi yalnız dört temsil" diyerek beni kandırdı. Bütün bunlar 1933 yılında oluyor... İşte bu dört temsilden sonra sahneden bir türlü inemedim. Beyoğlu Halkevi'ne geçtim. Ve Ses tiyatrosu açılınca bu topluluğun kadrosunda görev aldım. "Lüks Hayat" "O Adam" "Hava Cıva" gibi oyunlarda sahneye çıktım."

Hulusi Kentmen'nin uğraşı bununla da kalmamış. Bir de özel tiyatro kurmuş:

Tiyatronun adını "Posbıyıklar" koymuştuk. Bir turne tiyatrosuydu bu... Benden başka bıyıklı bir de Hüseyin Baradan vardı. Bu uğraşı iki yıl sürdü... Zaten tiyatroyu açarken film piyasasını boykot etmek istemiştik..."

Bir an gözü hemen yanı başında duran gül fidanına takılıyor. Açmış üç dört gonca gülün arasında sararmış bir dal dikkatini çekiyor. **"Bir dakika şunu kesivereyim"** diyerek ayağa kalkıyor. Elinde dal parçası yerine otururken **"Ülkemizde yılda dört beş filmin yapıldığı dönemlerdi o zamanlar"** diye devam ediyor... **"Para kazanmak lazım... Dublaj yapmağa başladım... İpek Film'de Ferdi Tayfur'la birlikte devamlı çalıştık."**

"Benim ilk filmim 1939 lara raslar "Sürtük" filminde polis komseri olarak ilk kez beyazperdede göründüm. Arkası geldi zaten... Aliye Rona ve Atıf Kaptan'la beraber severek oynadığım, bugün bile hatırladığım bir "Şehitler Kalesi" vardır. Sonra Yıldız Kenter ile birlikte bir "Ağaçlar Ayakta Ölür" var. Şimdiye kadar yaptığım filmlerin sayısı çoktan bezyüzü aşmıştır. Aldığım ücret ise 8000 lira ile 15.000 lira arasında değişir. Meselâ son yaptığım "Karma Karışık" adlı yapımdan ikinci söylediğimi aldım. Rol aldığım filmlerde eski alışkanlık, vaktim olursa ben konuşurum. Eğer vakit bulamazsam eskiden rahmetli Kemal Ergüvenç konuşurdu. Şimdi ise tesadüf bu ya yeğeni konuşuyor!...

İşte sıcak bir Cumartesi akşam üzeri sanatçı zevkle düzenlenmiş bahçesindeki ağacın gölgesinde dinlenirken bizlere bütün bunları anlattı...

Kendi dünyasını **"TV'de 7 GÜN"** okurları için kendi dile getirdi...

GÜNLERİ BÖYLE GEÇİYOR

Hulûsi Kentmen'i, film çevirmediği günlerde, İstanbul'un Küçük Çamlıca'sında "Villâ Kent" diye anılan "Fakirhanesi"nde bulursunuz. Eğer hava yağmurlu değilse, mutlaka bahçededir. Ya, gülleri buduyor, ya çiçeklerle uğraşıyor, ya bahçeyi düzeltiyor veya kitap okuyor, torunu ile oynuyor ya da eşiyle, kızıyla bahçedeki şezlonglardan birinde yorgunluk gideriyordur.

Şimdi Hooveriniz Çifte güçlü!..

Hoover çift devreli, çifte güçlü motorla yenilendi....
Bu çifte güçle, süpürüp dövüyor şimdi....
BU ÇİFTE GÜÇLE, TÜM AKSESUARI EMİYOR
tozları, temizliyor köşe bucağı....
Hoover'le temizlikten sonra hala toz arıyorsanız,
ancak hoover elektrik süpürgenizin
torbasında bulabilirsiniz....

dövücü elektrik süpürgesi

HOOVER

tele arkadaş

SACİT ŞERBETÇİ: "Hürriyet Mah. Gündoğan Cad. No: 83/17 Akar Ap. - SAMSUN"

14 yaşında, lise birinci sınıfa giden öğrenci bir gencim. Sinema, müzik ve tiyatrodan hoşlanırım. Yaşıtlarımla istedikleri konuda mektuplaşmak istiyorum..

YILMAZ GÖK: "İplikçi Camii Karşısı No: 36 - AKŞEHİR"

18 yaşında, güzel olan her şeyden hoşlanan bir gencim. Yaşıtım arkadaşlarımla her konuda kalem dostluğu kurmak istiyorum...

MUSTAFA GÖKKAYA: "Hacı Yunus Mah. Odun Pazar Cad. No: 2/1 Seyitgazi - ESKİŞEHİR"

17 yaşında, 1:70 boyunda, lisede okuyan bir gencim. Spor ve müzikten hoşlanırım. Genç kız arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum..

GÜRSEL DEMİRCİ: Gümrük Emini Sok. No: 24/8 - Laleli - İSTANBUL"

15 yaşında, 1.68 boyunda spor ve müzikten hoşlanan bir gencim. İstanbullu genç kızlarla kalem arkadaşlığı yapmak istiyorum..

YAŞAR USLUER: "Çorbacılar Köyü No: 8 Güney - DENİZLİ"

Üniversitede okuyan, şiir, müzik ve koleksiyon yapmaktan hoşlanan bir gencim. **"Gün doğmadan neler doğar"** diyen genç kızlarla mektuplaşmak istiyorum..

DOĞAN GÜNEY: "Bağlarbaşı Mah. Köroğlu Cad. 812 Sok. No: 13 Kırıkkale - ANKARA"

17 yaşında, 1.75 boyunda kültürlü bir gencim. Müzik, spor ve seyahatten hoşlanırım. Yaşıtım kızlarla kalem arkadaşlığı yapmak istiyorum..

FAN KULÜP

SELÇUK URAL FAN KULÜP "P.K. 68" Anafartalar - ANKARA"

Asker sanatçımız Selçuk Ural sizler için, kartpostallarını ve son plağı **"Sakın değişme"**yi imzalamaya başlamıştır.. Sanatçımız için öğrenmek istediğiniz herşeyi bize sorabilirsiniz... İsteyenlere ücretsiz tanıtıcı broşürümüz gönderilecektir..

ALPAY FAN KULÜP: "DDY Lojmanları Çardak Sok. No: 7 Tandoğan - ANKARA"

Yıllardan beri siz müzikseverleri sömürmeden, plak istismarcılığı yapmadan, müziğin en iyisini vermeye çalışan Alpay'la beraberiz. Sanatçıya sizler de yakın olmak istiyorsanız ücretsiz tanıtıcı broşürümüzü isteyiniz..

"Bir yıla yakın süre Londra'da BBC'de çalıştığım sırada, mikrofon başındayım... BBC'de program asistanı ve spiker olarak görev yapmıştım 1963'de..."

"Bu da Meksika - 70 anısı... Dünya Kupası için gittiğim Meksika'da giyime çabuk alışmıştım."

"Mutlu bir anlatım: 1971'de Köln'de Batı Almanya ile 1-1 berabere kaldığımız millî maçı naklediyorum. Güneş Tecelli ile birlikte görevliydik o gün."

Siz sordunuz

HALİT KIVANÇ cevap verdi...

"TV'de 7 GÜN" okurları "Bir Kadın - Bir Erkek"in sunucusu Halit Kıvanç'ı da soru yağmuruna tuttular... Gelen sorular içinde öyle ilginçleri var ki. İşte birkaçı:

★ Hangi takımı tutuyorsunuz?

★ En heyecanlandığınız maç nakilleri?

★ Beğendiğiniz takım ve futbolcu?

★ Neden saçların beyazlanmış arkadaş?

★ TV'de kendinizi seyrederken neler hissedersiniz?

"Nerelere gitmedim ki!.. Nerelerde maç anlatmadım ki.. İşte Polonya'da kar altında, futbol alanı kenarında Legie-Galatasaray maçını anlatırken..."

1 "Kaç yaşındasınız?" (N.Gerçek, F.Aslan, G.Öztürk, G.Çilingir, N.Öztürk-Samsun, S.Acar-Kayseri)

1 "O kadar geride kaldı ki doğduğum zaman... Hatırlamama imkân yok. Ama nüfusumda yazılı olduğuna göre, 18 Şubat'ta doğmuşum.. Hangi yılda mı? Çok ayıp!.. Kırkını çoktan aşmış bir dosta hangi yılda değil, hangi ayda, hangi günde doğduğu sorulur sadece...

2 "Nerede doğdunuz?" (S.Usluy Bursa)

2 "Onu açıklamakta sakınca yok: İstanbul'da... Fatih'te..."

3 "Evli misiniz? Evliyseniz eşinizin adı?" (İ.Demir-Yalova, N. Özkan-Karabük)

3 "Evliyim. Eşimin adı Bülbin..."

4 "Çocuklarınız var mı? (H.Aykul Develi, Z.Çalok-İst.)

4 "20 yaşında bir oğlum var."

5 "Boyunuz?" (E.Atay-Çine)

(5) "Bir ölçüyorum, 1.73 geliyor. Bir ölçüyorum, 1.74.. Bazen boyumun ölçüsünü iyi alamıyorlar galiba..."

6 "Ayakkabı numaranız?" (B.İnce, Cumhur-İpe-İst.)

(6) "Hediye etmek için soruyorsanız, hazır ayakkabılar vurur hep... Numarası ise 40'la 41 arasında değişiyor. Ayağımda değil de, ayakkabılarda bir terslik var."

7 "İlk maç spikerliğiniz" (R.Kömürcü-Cihanbeyli)

(7) "1956 yılında Fenerbahçe-Dinamo maçını anlattım ilk kez... Naklettiğim ilk gol de, Basri'nin Yasin'e penaltıdan attığı goldü."

8 "En heyecanlandığınız maç nakilleri?" (N.Argun-İst.)

(8) "1966'da Moskova'da 2-0 kazandığımız maçı naklederken... 1967'de İzmir'de Göztepe Atletico Madrid'i 3-0'la elerken... 1968'de Fenerbahçe, Manchester City'yi yenerken... 1966, 1970 ve 1974 Dünya Kupası finallerini Londra'dan, Mexico City'den ve Münih'ten anlatırken de, ayrı bir heyecan duymuştum."

9 "Hangi takımı tutuyorsunuz?" (N.Kocabıyık, Muğla, C.Bakar-İst., A.Atılgan-Kahramanmaraş, S.A.Gürbüz-Develi, H.Ayla-Samsun, M.Öner-Kartal)

(9) "Bir manav elmayı çok sevip portakalla kirazı hiç sevmese, elmanın da, portakalın da, kirazın da en iyisini satmak zorundadır. Bunun gibi, spor spikerliği görevini üstlenen kişi de, her şeyden önce bu işi tarafsız yapmak yükümü altındadır. Kişisel sempatisi, özel duygusu kenara itilir artık. Aksi halde iş yürümez. Spor spikerliğinde 20 yılı geride bıraktığıma göre, sevgilerim, hislerim de bu işin dışında kalmış olmuyor mu? Ama haklısınız sorunuzda. Spora eğilen her kişinin, özellikle küçük yaştan itibaren sempati duyduğu renkler vardır. Örneğin ben de Fenerbahçe'ye sevgi duydum. Şimdi ise... Dedim ya, spor spikerliği benim işim... Ve bu işte de hislere yer yok.

10 "Beğendiğiniz takım ve futbolcu?" (B.Akbıyık-Burhaniye, R. Tımaç-Kandıra)

(10) "1958'de parlayan Peleli Brezilya'yı unutamam.. Bugün için ise, en büyük futbolcu, Beckenbauer bence..."

11 "Yurt dışında nereleri gördünüz?" (F.Biter-İst.)

(11) "Nereleri görmediğimi saysam, daha kısa olur. Avrupa'da ayak basmadığım ülke yok. Amerika kıtasına 3 kez gittim. Kuzey Afrika... 3 kez Sovyet Rusya'ya... Unuttuklarım çok."

12 "Neden saçların beyazlanmış arkadaş? Boya mı saçlarınız?")N. Erdem-İst., Z.Gündoğan-Kilyos, Çakırgöz Ailesi-Akhisar)

(12) "Her yerde karşılaştığım soru bu... Bir kez daha açıklıyayım: Saçım peruk da değil, boya da değil.. Evet, rengi böyle... Ama boyadan değil, babadan... Ailemizin rengi bu..."

13 "TV'de beğendiğiniz diziler?" (N.Çetinkaya-İst., N.Akdeniz-İzmir)

(13) "Söz Savunmanın (Petroçelli).. Columbo... Genç doktorlar..."

14 "Kalecilik yakışmış. Seviyor musunuz kaleciliği?" (N.Aydoğan-Samsun)

(14) "Rüşvet yemektense, haram yemektense gol yemek daha iyi sanırım."

15 "Mesleğinizin esası, konuşmak. Nasıl antrenman yapıyorsunuz?" (G.Özsüer-İst.)

(15) "Susarak..."

16 "Beni peri kabul edin ve bir dilekte bulunun." (Seda Ç.-İst.)

(16) "Herkesin tam eşitlik ve özgürlük içinde yaşıyacağı bir barış getirmenizi dilerim."

17 "Issız bir yerde biri karşınıza çıkıp da dile benden ne dilersen dese?" (M.Erkan İst.)

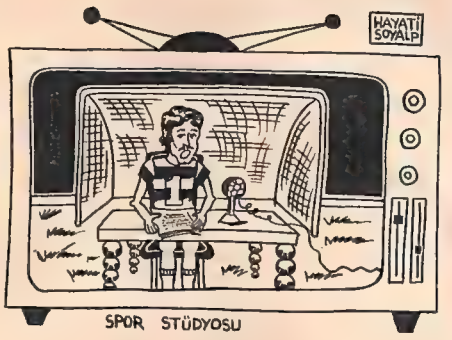
(17) "Yukarıdaki periden dilediğimi tekrarlardım."

18 "TV'de kendinizi seyrederken neler hissedersiniz?" (B.Eneş-İst.)

(18) "Kendimi eleştirmekten bir şey hissetmeye vakit kalmıyor ki..."

Çizgileriniz

-BU SENENİN MODASI BÖYLE, KARDEŞ.



SPOR STÜDYOSU

şiirleriniz

ANLAMAZ

Anlamaz dostlar anlamaz
Tok açın halinden anlamaz
Ense kalın göbek katman.
Toktur seni anlayamaz.

Para cepte demet demet
Kuş sütü eksik bir yemek
Çalış kazan doyur onu Memet.
Toktur seni anlamaz.

Cemil BİÇER
İSTANBUL

BEKLİYORUM

Bekliyorum;
Yıllardır özlenen
Hayallerde aranan
Rüyalarda bulunan
O eşsiz sevgiliyi

Bekliyorum;
Uykularımı kaçıran
Her bakışta kaybolan
Beni her an ağlatan
O mahzun sevgiliyi

Bekliyorum,
Salıncakta sallanan
Saklanbaçta aranan
Şarkılarda yaşatılan
O ölümsüz sevgiliyi

Elmas ERKÜÇÜK
İSTANBUL

Fıkralarınız

SOĞUK ÇORBA NASIL ANLAŞILIR?

Müşteri lokantada çorba ısmarlamıştı. Çorbayı getiren garson tabağı daha masaya koymadan

"Bu çorba sıcak değil sıcak çorba istiyorum ben" dedi. Garson ikinci tabağı getirdiği zaman yine aynı şekilde geri çevirdi. Garsonun iyice tepesi atmıştı.

"Beyim çorbanın tadına bile bakmadan sıcak olmadığını nereden çıkarıyorsunuz?" diye gürledi.

Adam sakin sakin cevap verdi.

"Gayet basit. Eğer çorba sıcak olsaydı tabağın içindeki parmağınız yanardı"

Ergün Yılmaz-ORHANGAZİ

19 "Özel zevkleriniz?" (R.Özerkman-Samsun, S.Peker-Develi)

(19) "TV seyretmek... Müzik dinlemek... Yazı yazmak.. Eşimle tavla oynamak.."

20 "Tuvalette gazete okur musunuz?" (A.Ermiş-Bergama)

(20) "Bazen... Öyle haberler, öyle olaylar çıkıyor ki politika dünyasında... Ancak tuvalete yakışıyorlar. Ve orada okumak gerekiyor."

21 "Adınıza fan kulüp var mı?" (İzmir-Karşıyaka'dan 6 arkadaş)

(21) "Ankara'da bazı genç arkadaşlarım birara kurmuşlardı."

22 "Hangi yemekleri seversiniz?" (D.Karaçorlu-İst.)

(22) "Patlıcanlı yemekler başta gelir. Sonra zeytinyağlı biber dolması. Midye tava."

23 "Eğitim durumunuz?" (L.Özcan-Zonguldak)

(23) "Fatih 13. İlkokulu'nu, Pertevniyal Lisesi'ni ve İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdim."

24 "Uğura inanır mısınız?" (R.G. Uzuner-İst., U.Erkıvanç-İst.)

(24) "Üzerime uğur böceği konarsa gerçekten şans getirir.. 4 ve 7 rakamlarını sanki öteki rakamlardan daha çok severim. Rüyaya çok inanırım. Düşlerim çıkar."

25 "Issız adaya gitseniz, yanınıza ne alırsınız?" (A.Süncan-Darıca)

(25) "Teyp.. Teype kendi sesimi alır, karşılıklı konuşurum. Çünkü ıssızlıktan, sessizlikten nefret ederim. Kalabalığı, gürültüyü, daha doğrusu insanları severim. Toplumu severim."

26 "Hangi tür müzik seversiniz?" (F.Şen-Siirt)

(26) "Her tür... Ama çoğunlukla hafif batı müziği dinlerim."

27 "İlk sunuculuğunuz?" (A.Güvenatam, S.Cer-Ankara, G.Altmışdört-Karasu)

(27) "1955'de İstanbul Radyosu'nda 15 Günde Bir adlı eğlence programında, kendi yazdığım skecin iç spikeri olarak çıkmıştım... TV'de ise... 1964'de İstanbul Teknik Üniversite Televizyonu'nda sunuculuk yaptım. TRT-TV'de 1969'da..."

"Spikerlik hayatımın unutulmaz anı: Eski Futbol Federasyonu Başkanı rahmetli Orhan Şeref Apak, 30 millî maç anlattığım için gümüş madalya takıyor. Bugün ise 50'ye yaklaştım millî maç anlatımında.."

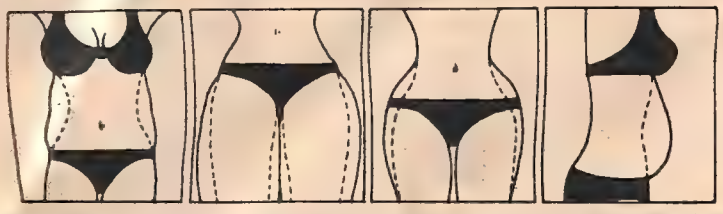
"TRT-TV'deki ilk programım, beş yıla yakın süren Bildiklerimiz - Gördüklerimiz - Duyduklarımız yarışmasıydı. Ankara'daki küçük stüdyoda 60-70 seyirci önünde yapılan, ilk zamanlar canlı olarak anında yayınlanan bir programdı."

"Bence bugün için dünyanın en büyük futbolcusu, Beckenbauer'dir. Onunla böylesine arkadaş olduğum için söylemiyorum. Gerçek bu.."

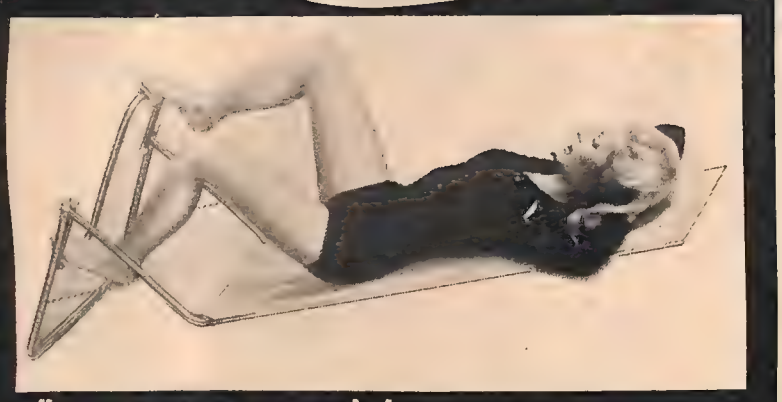
LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

Garanti ediyoruz zayıflayacaksınız

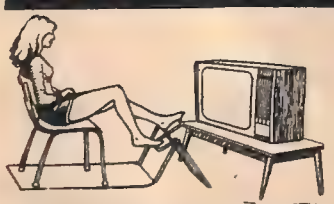
Avrupa ve Amerika'da bir buçuk milyon kişi tarafından kullanılan HIP CYCLE ile kitap okur, ya da televizyon seyrederken, rahatınızı bozmadan, fazla kilolarınızı kolayca atabilirsiniz. HIP CYCLE sizi çok kısa bir sürede fazla kilolardan kurtarıp sağlıklı ve cazip bir vücuda kavuşturacaktır. Artık bu yaz denize, özlemini çektiğiniz incecik bir vücutla girebileceksiniz. Katlandığında yüksekliği üç santim olan HIP CYCLE evinizde yer işgal etmez. Herhangi bir yere kolayca sığar. Hemen bugün bir mektup yazarak "HIP CYCLE'i ödemeli olarak isteyiniz. Bedelini, gönderilen paketi alırken PTT'ye ödeyeceksiniz.



HIP CYCLE



DÜNYANIN EN ETKİLİ ZAYIFLAMA ARACI



ödemeli gönderilir.

FİYATI 260 TL.

SATIŞ ve ÖDEMELİ İSTEME ADRESİ:

EYME ABİDEİ HÜRRİYET CAD. 284/4
ŞİŞLİ İSTANBUL Tel: 46 83 35

SİZ SORDUNUZ HALİT KIVANÇ CEVAP VERDİ

28 "En gururlandığınız şey?" (M. Pasinler-Eskişehir)

28 "Benden yararlanan, kendisine bir şey öğretmeye çalıştığım insanın başarı kazanması, yükselmesi..."

29 "Çok istediğiniz bir şeyi elde edemezseniz?" (A.İ.Özsel-Ankara)

29 "Uzanamadığı ciğere pis diyen kedilerden değilim. Uzanamadım, der geçerim."

30 "Seyahatte hangi taşıtı tercih edersiniz? (A.Başer-Bolu)

30 "Uçak... Ve özellikle Türk Hava Yolları uçağı... Kendi uçağımızla, kendi pilotumuzun yönetiminde, kendi hostesimizle uçmayı tercih ederim."

31 "Hayatta olmak istediğiniz 3 şey? Yapmak istediğiniz 3 iş?" (S.Batur-Gaziantep, B.Kolcu-Eskişehir)

31 "Karikatüristlik... Müzisyenlik. Pilotluk..."

32 "TV'deki güleryüzü evinizde de devam ettirir misiniz?" (Z.Kadifekale-Denizli, N.Bılıklı-Kastamonu, M.Peker, H.Çağlar-Kayseri)

32 "Evdekilere sormanız gerek... Ama evet diyeceklerini sanmam."

33 "Sevdiğiniz çiçekler?" (Ş.K. Söylevci-İst.)

33 "Güzel kokan karanfil, gül, hanımeli, leylak, hercai menekşe."

34 "Eve geç geldiğinizde ne derler?" (M.Malkoç-İst.)

34 "Bilmem.. Hiç geç gelmem ki.. Seyahatte olmadığım zamanlar işim yoksa dışarıda, doğru eve giderim."

35 "Doğuştan spiker misiniz?" (O. Tanyıldız-Samsun)

35 "Ebemi bulup da sormalı.."

36 "Filmde oynama teklifi alsanız?" (Aydın, Yakup, Mikayil Kardeşler-Bigadiç)

36 "Aldım... Teşekkür ettim. O işi film yıldızı arkadaşlara bırakıyorum."

37 "TV'de ilk programınız?" (M. H.Okutucu-Ankara)

37 "İstanbul Teknik Üniversitesi'nde "Tatlı Perşembe" adlı programım vardı. TRT TV'de ilk programım ise, "Bildiklerimiz-Gördüklerimiz-Duyduklarımız" yarışmasıydı ve 5 yıla yakın sürmüştü."

38 "Kaç dil biliyorsunuz?" (B.İnci Ankara)

38 "Almanca ile Ingilizceyi konuştuğumu sanıyorum. İtalyanca ve Fransızca meramımı anlattığımı sanıyorum. Ama gerçek cevabı almanız için, bir de Almanlara, İngilizlere, İtalyanlara, Fransızlara sormalı..."

39 "Para ile saadet olmaz sözüne inanır mısınız?" (S.H.Ceyhan, E Örün-Kocaeli)

39 "Ben inanıyorum da... Arasıra bakkalı, kasabı, manavı da inandırabilsek..."

GALATASARAYLI FATİH' E NE SORMAK İSTERSİNİZ?

"Ekranın İçinden" köşemizin yeni konuğu, transfer ayında dikkatleri üzerinde toplayan Galatasaraylı Fatih.. Eğer Fatih'e sormak istediğiniz bir soru varsa, **"TV'de 7 GÜN"** aracılığı ile sorabilir, hakkında merak ettiklerinizi öğrenebilirsiniz.

İşte adresimiz:

Galatasaray'lı Fatih
"TV'de 7 GÜN" eliyle
Cağaloğlu, Mollafenari Sok.
No: 30-32
İSTANBUL

Mektuplarınızı bekliyoruz...

Siz televizyon dostları ile, sizin derginiz olarak, dostça, arkadaşça...

eleştirileriniz

BİRDENBİRE KAÇAN KOMİSER COLUMBO

Ekranlarımızdan birdenbire kaçar gibi uzaklaşan Komiser Columbo'nun tekrarlanmasını istiyoruz.

Turan İŞBİLEN - İzmir

"HABERLER"İN SİNYALİ ÇOK KÖTÜ...

TRT bugüne kadar **"Haberler"** için çeşitli sinyal müziği denedi.. Ama öyle sanıyoruz ki, bugün dinlediğimiz bunlar içinde en kötüsü olmakta.. Haberler'i daha ilginç hale getirmek istiyorsak bu sinyal müziğini bir an önce değiştirmeliyiz...

(Bedri APPAK - Esma GÜLŞEN - Ödemiş)

AMATÖRLERİ KUTLARIZ...

Televizyon ekranlarında amatörlere yer vermek çok güzel bir şey. Ekranlara gelen amatörlerin hepsi de birbirinden başarılı, zevkle izliyoruz... Bizlere bu imkânı tanıyan ilgililere teşekkür ederken, böyle programların devam etmesini istiyoruz...

(Zerrin TARI - İstanbul)

istekleriniz

DİSKOVİZYON BİTMESİN...

Ekranlarımızda Diskovizyon'dan başka gençlere yönelik bir program yok. Bizler böyle bir program ayarında ikinci bir yapım beklerken onlar birincisini bile kaldırmayı düşünüyorlar... İlgililerden ricamız bizi avutan Diskovizyon'a dokunmasınlar..

Ergün YILMAZ, Mustafa SEVİM - Orhangazi

DEĞİŞİK BİR TÜR...

"TV'de Sinema" programında gösterilen filmlerin hepsi, yerlisi de yabancısı da aynı konuları işliyor... Bu tür filmleri izlemekten adeta bıktık... Sayın ilgililer biraz da komedi türü filmleri ekrana yansıtsalar sanırım çok daha faydalı bir hareket yapacaklar...

(Önder SİN - Seniha POLAT - Adana)

TELE MAÇ'I ZEVKLE İZLİYORUZ...

Ekranlarımızdan izlediğimiz **"Tele-Maç"** programı çok hoşumuza gidiyor. Temennimiz, diğer güzel programlara yapıldığı gibi bunun da hemen ekranlardan uzaklaşmamasıdır...

Önder SİN - Fethiye

Televizyon ara spikeri Hadiye Nogay şu günlerde çok sevinçli ama aynı zamanda da şaşkın.. Kendisi gibi spiker olan kız kardeşi İhsan Acar, üç erkek çocuk dünyaya getirdi.

Röportaj:
Cengiz POLATKAN

ALLAH ANALI - BABALI BÜYÜTSÜN...

TRT Dış Yayınlar Spikeri İhsan Acar, TV'nin ara spikeri Hadiye Nogay'ın kız kardeşidir.... Geçtiğimiz hafta evlerinde bayram vardı. İhsan Acar üçüz dünyaya getirmiş, Hadiye Nogay'ın da dört yeğeni olmuştu. Resimde genç spiker anneyi çocuklarından ikisiyle görmektesiniz.

TV ara spikeri Hadiye Nogay' ın şimdi tam 4 yeğeni var

"Billur sesli spiker" üçüz doğurdu

ARA spikeri Hadiye Nogay, şu son günlerde yok ekranlarda. İzinli. İznini de, kızkardeşinin doğumu için aldı... Hadiye Nogay'ın kızkardeşi İhsan Acar'ı televizyon seyircileri pek tanımazlar... Ama, yurt dışındaki işçilerimiz, ona daha doğrusu sesine hayrandırlar. Hatta bir de ad takmışlardır: **"Billur sesli abla"**.. Yurt çapındaki işçilerimizden, radyonun dış yayınlarına çoğu **"Sayın Billur sesli abla...."** diye başlayan mektuplar gelir... İhsan Açar, Türkiye radyoları dış yapımlarında spikerdir... Ortadoğu Teknik Üniversitesi'ndeki İngilizce öğretmenliği görevinden 1973 yılında ayrılmış ve TRT'ye girmiştir.. İnşaat Yüksek Mühendisi Alp Acar ile evlidir...

İşte TRT'nin billur sesli ablası, Hadiye Nogay'ın kızkardeşi, geçtiğimiz hafta içinde, Ankara'nın Hacettepe Hastanesi'nde, bir batında üç erkek çocuk dünyaya getirdi... Ve haber TRT'ye ulaşınca da Hacettepe Hastanesi bir çiçek bahçesine döndü...

Tabii, anne babadan sonra en şaşkın ve en sevinçli kişi Hadiye Nogay: **-"Geçen haftaya kadar bir yeğenim vardı..."** diyordu.. "3,5 yaşında Can... Şimdi Can'a üç kardeş birden geldi, benim de dört erkek yeğenim oldu... Bizim ailede, şimdiye kadar ikiz, üçüz doğmadığı için tabii çok şaşırdık.. Şaşkınlığımız biraz da onlara nasıl bakacağımızdan ileri geliyordu. Ama sonra durmadık üzerinde... Üçüz veren Allah, kuvvetini de verir herhalde..."

Hiç kuşkusuz...

- "TV reklamlarına aldanıp deterjanı fazla kaçırdım galiba."

Yıldız Tezcan programı neden yayınlanmadı?

Önceki pazar gününün son müzik programı Yıldız Tezcan konseriydi.. Bildiğiniz gibi, Yıldız Tezcan ekrana gelmedi. Yerine, Pendik Halkevi'nin hazırladığı Türk Halk Müziği toplu programı getirildi..

Müzik-Eğlence'den öğrendiğimize göre Yıldız Tezcan'ın beyazcama gelmeme nedeni; bantların teknik hazırlığının gecikmesiymiş. İlgililer Yıldız Tezcan programını, ya bu hafta, ya da ondan sonraki hafta yayınlayacaklarını söylüyorlar...

Gençlere selam Diskovizyona devam

Gençlerin tek programı **"Diskovizyon"**, biliyorsunuz tatile girdi... Yaz sonunda ekrana gelip gelmeyeceği ise, meçhuldu... "Diskovizyon"un yapımcıları ile konuştuk. Kendilerine, **"Acaba yeni dönemde 'Diskovizyon' ekrana gelecek mi?"** sorusunu yönelttik.. İşte bize verdikleri cevap:

-"Diskovizyonun devam etmesi için bize de pek çok mektup geldi. Diskovizyon'un kış aylarında tekrar ekrana gelmesi için, yetkililerle bir prensip anlaşmasına vardık.."

Haydi gençler... Gözünüz aydın... Galiba Diskovizyon TRT'nin şu meşhur "Kara Listesi"ne alınmadı...

ANTEN FALI

BU HAFTA DOGANLAR

Bu hafta doğanlar genellikle yumuşak başlı, arkadaş canlısı olurlar.. Herkesin yardımına koştuklarından çevrelerinde bir dolu dostları vardır...

KOÇ

Olaylar karşısında çok katı bir tavır alıyorsunuz.. Yeniliklere açık olmalı, karşınızdaki insanların da düşüncelerine saygı göstermelisiniz.. Yumuşak başlı, söz dinler olmakta her zaman yarar vardır. Hafta sonunda, özellikle his hayatınızı etkileyecek bir müjde alabilirsiniz.

BOĞA

Siz, daha işe başlamadan bu işten anlayanlar ikaz etmişlerdi. Fakat onları dinleyeceğiniz yerde en iyisini ben bilirim diyerek başınıza buyruk davrandınız.. Sonuç gördüğünüz gibi oldu işte.. Şimdi zararın neresinden dönülse kârdır deyip bir an önce işin içinden sıyrılmaya bakın.. Sıhhatiniz çok iyi...

İKİZLER

Son zamanlarda dostlarınızı fazla ihmal etmeye başladınız. Oysa bir zamanlar onlarsız bir dakikanız bile geçmezdi... Bu durum karşısında onlar da ister istemez kırılıyorlar İş hayatınızı bir çeki düzene sokmak istiyorsanız, önce o boş hayallerden vazgeçmeniz gerekli...

YENGEÇ

Uzun süredir hoşlandığınız insana bir türlü düşüncelerinizi açamadınız.. O da bu durumdan sıkılmaya başladı.. İşleri daha fazla yokuşa sürmeden biraz cesaretinizi toplayıp hislerinizi açmalısınız artık. Yoksa iş işten geçmiş olacak... Biraz cesaret her şeyin düzelmesine yetecek..

ASLAN

Fazlası ile içine kapanıksınız.. Bu da, gerek iş, gerek his hayatınızda sizin başarınızı engelliyor.. Oysa yıldızınız önünüzde mutlu günlerin olacağını müjdeliyor.. Hafta sonu sürprizlerle dolu.. Eğer biraz dışa açılmayı başarabilirseniz, hayallerinizi süsleyen herşey gerçekleşebilir.

BAŞAK

Aile arasında çıkan ufak tefek pürüzleri hemen büyütüp mesele haline getirmeyin.. Olağandır bunlar... Önemli olan, tatsızlıkları sürdürmemektir. İş hayatınızda sakin bir dönem.. Ama his hayatınız için böyle söyleyemeyeceğiz... Özellikle, hafta sonundan sonra, fırtınalı bir döneme girebilirsiniz...

TERAZİ

Büyük sözüne kıymet vermekte her zaman yarar vardır.. His hayatınızdaki karamsarlığınız da, özellik ailenizin sözüne kulak vermediğiniz için oluyor.. Neşeli bir hafta sonu sizi bekliyor... Yeni yeni dostlar, önünüzde yeni ufuklar açabilir... Sürpriz bir de mektubunuz var...

AKREP

Hislerinizle hareket ettiğiniz sürece her zaman yanılmanız mümkündür... Özellikle iş hayatınızda hislerin hiç yeri yoktur... Haftanın ilk yarısı alacağınız bir haber ilk bakışta sizi tedirgin edecek ama, durmayın üzerinde. Zaman herşeyi halledecek.

YAY

Son zamanlarda beyninizi bir burgu gibi delen olayı aydınlığa çıkarmak istiyorsanız, beklediğiniz fırsat bu hafta elinize geçecek... Gelişen olayları kulak arkası etmez, tek tek üzerinde durursanız istediğiniz sonucu elde edebilirsiniz. Sıhhatiniz çok iyi..

OĞLAK

Başınıza ne geliyorsa o dost bildiğiniz arkadaşlarınız yüzünden geliyor... Yıllar yılı bir çok arkadaşınız olmasına rağmen içlerinden güvenebileceğiniz kaç tane çıktı... Onun için bu hafta tanışacağınız kimselerden arkadaş seçerken çok dikkatli olun..

KOVA

Zaman zaman kulağınıza gelen sözlere kıymet vermezseniz çok rahat edersiniz... Bazı insanlar dedikodu denilen şeyi çok severler ve kimin için neler söylediklerine bakmadan vanilis doğru akıllarına ne eserse söylerler. Duyduklarınızın aslı yok tabii..

BALIK

Her bakımdan mükemmel bir hafta geçireceksiniz.. Hafta ortasında katılacağınız bir dost toplantısında bol bol eğlenirken, yeni yeni dostlar edineceksiniz.. Bu yeni dostlar arasından size iş hayatınızda yardımcı olacaklar çıkacaktır... Sıhhatiniz çok iyi...

sözün gelişi

Öyle Bir Hata Yapmışım ki!.. Sormayın

HATA hepimiz içindir. Çünkü insanız. Ama yine de kabil olduğu kadar hata yapmamaya dikkat etmemiz lâzım. Hele biz yazarlar. Uzaktan birinin alnına bir gölge düşmüş gördük mü, hemen kaleme sarılıp, **"Karadır!"** diye fetva vermemeliyiz. Sağından bakmalıyız, solundan bakmalıyız. Birine sormalıyız. Yetmedi mi, bir başkasına tekrar sormalı ve öyle yazmalıyız.

Bütün bunlara rağmen yine de bir hata oldu mu, o zaman da kedi şeyini örter gibi bu hatayı örtmeye, ya da suçlu şoför misali daha çok bağırıp hatamızı ille de karşımızdakine yüklemeye çalışmamalıyız.

Bir hata yapmışsak özür dilemek en doğru, en medenice yoldur.

Bu uzun üvertürü niçin yaptığımı herhalde tahmin etmişsinizdir. Evet, evvelki sayıda ben de böyle bir hata yapmışım da ondan. Hem de oldukça büyük bir hata!.. **"Sözün Gelişi"** başlıklı köşemdeki sohbetimin **"Bakın neler oluyor?"** başlıklı sonuncu fıkrası aynen şöyleydi:

"Ben görmedim. Sözüne güvendiğim bir dostum anlattı. 15 Haziran Salı gecesi 21.15'de, TV'deki "Türk Halk Müziği" programında Lüleburgaz Lisesi Korosu'ndan bazı marşlar, şarkılar verilmiş. Kızlı, erkekli 30-40 kişilik bir koro tarafından söylenen bu şarkıların birincisi okulun marşı imiş. "Ülkümüze ulaşacağız!. Bütün liselere örnek olsun bu davranışımız!" gibi sözlerden oluşan bu marşı dinlerken korodaki kızların boyunlarındaki birbirine benzer kolyeler, arkadaşımla eşinin dikkatini çekmiş.

Bir ara kamera bu genç kızlara yaklaşınca görmüşler ki, bu rozetler Bozkurt rozeti!..

Arkadaşım hayal görecek veya yalan söyleyecek bir kimse değil. Ama olsun. Nihayet halktan iki kişi... Acaba devletin başında bulunan sorumlulardan bunu hiç gören olmadı mı?.. Olduysa bugüne kadar ne yaptılar, pek merak ediyorum?.."

Bu yazının dergide yayınlanışından üç gün sonra, yâni 1 Temmuz Perşembe günü Lüleburgaz Lisesi'nin müzik öğretmeni Rahim Balkan, dergiye kadar gelmiş. Biz o gün maaile, Tekirdağ yollarında arabamın motorunu yakmakla meşgul olduğumuz için, ben maalesef matbaada değildim. Sayın müzik öğretmeni, yazılışleri müdürümüzle görüşmüşler. TV'de görülen rozetlerin Bozkurt amblemiyle hiç bir ilgisi olmadığını söylemişler. Bunların liselerinin rozeti olan ve açık bir kitabın ortasından yükselen iki alevi sembolize eden amblemlerinden stilize edilerek alınan bir rozet olduğunu ileri sürmüş ve bunu ispatlamak için de hem liselerinin sekiz yıllık resmî rozetlerini, hem bu stilize rozeti, ayrıca gençlerin kemer tokalarında görülen müziğin sembolü klasik lir'i simgeleyen iğneyi getirmişler.

Sonra bir de lise marşlarının güftesini bırakmışlar yazılışleri müdürümüze. Bach'ın bir bestesine Rahim Balkan tarafından Türkçe sözler yazılan bu marşın güftesini aşağıya aynen alıyorum:

LÜLEBURGAZ LİSESİ MARŞI

Biz liseli gençleriz. Sesimiz gençliğin sesi
Her okula örnektir Lüleburgaz Lisesi
Çalışmaktır ülkümüz bizim
Bilgili olmak hakkı hepimizin
Örnek alsın herkes bizleri
Liseliler haydi ileri!...

Bilginin ışığında erişiriz ülkümüze
Okumak armağandır Ata'dan hepimize
İleri gitmek hedefimiz
En büyük mutluluk gür seslerimiz
Hatırlasınlar hep bizleri
Lüleburgaz Lisesi ileri!...

Lüleburgaz Lisesi müzik öğretmenine burada açıkça teşekkür etmek isterim.

Lûtfedip matbaaya kadar zahmet ettikleri için. İki medenî insan olarak yazılışleri müdürümüzle karşılıklı konuşup, bir yanlış anlamayı düzeltmeye yardım ettikleri için.

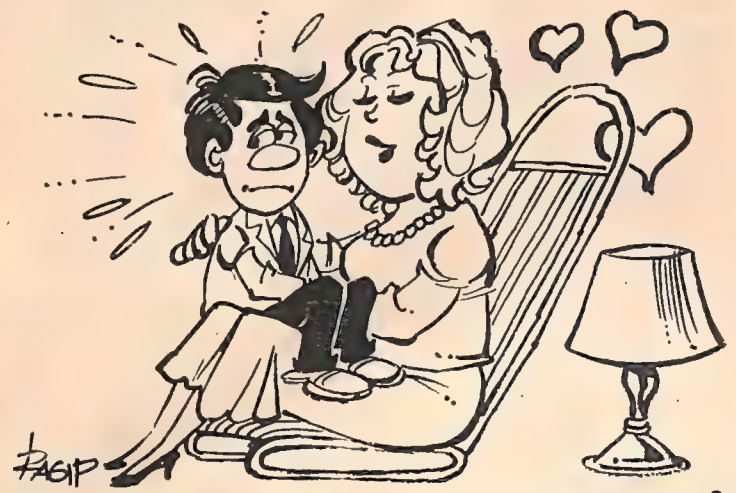
Ve özellikle bana, yanlış bir görüşe dayanarak yazdığım o yazıdan dolayı özür dileme fırsatını verdikleri için...

Bu arada sevgili dostum Fikret Ercan, sana da bir amca nasihatı: Bundan sonra her gördüğün sakallıyı baban, her rozeti de Bozkurt rozeti sanma emi?..

Sezai Solelli

Sezai SOLELLİ

dert ortağı



KARI-KOCA ARASINDAKİ BOY FARKI ÜZERİNE

Dertli (?..) - O kadar lüzumsuz bir konuyu dert edinmişsiniz ki kendinize... Daha doğrusu mektubunuzun her satırından anladığıma göre siz değil de, başkaları bu konuyu bir dert, bir problem olarak sizin başınıza sarmak için sanki söz birliği etmişler gibi elbirliğiyle çalışıyorlar. Ananız, babanız, bütün akrabanız dahil... Karınızı boşarsanız hepsi parmaklarına zil takıp oynayacaklar, sonra da akşama bir yerlerine kına yakacaklar...

Evet aranızda büyük boy ve kilo farkı var. Siz 1.57 boyunda ve 50 kilosunuz. O 1.85 boyunda ve 90 kilo!.. 4 yıl önce Almanya'dayken evlenmişsiniz. Siz Türksünüz ve o Alman kızı. Yâni ayrı dünyalarının iki insanı. Bütün görüş, gelenek, yaşayış ve din farklarına ilâveten bir de sizden 28 santim uzun ve 40 kilo ağır. Sizi dilerse yakanızdan tuttuğu gibi savurur alimallah!..

buna rağmen sevişerek evlenmişsiniz ve karınız 2 yıl önce sizinle beraber isteyerek kalkmış buraya gelmiş. **"Aramızda bir yüksek topuklu ayakkabı giymesi hariç, hâlâ her bakımdan anlaşıyor ve birbirimizi seviyoruz"** diyor ve sonra da **"Acaba karımı boşasam mı?"** diye soruyorsunuz. Esbabı mucibe olarak da ailenizin, akraba ve tanıdıklarınızın durmadan, **"Karın senden boylu, senden iri, birbirinize yakışmıyorsunuz. Onu boşa!"** diye dırdır edişlerini gösteriyorsunuz.

Evet aslında karınızla aranızda oldukça komik bir boy ve kilo farkı var. Ama sevişirken ve evlenmeye karar verirken ikiniz de bu büyük farkı görmediğinize, daha doğrusu görüp de aldırmadığınıza, 4 yıldır da her bakımdan mutlu olduğunuza göre elâleme ne bundan?.. Benim karım kel olur, kör olur. Onunla yatan da benim, kalkan da.. Ben şikâyet etmedikçe başkasına ne düşer karışmak?..

Evinizin erkeği olun da mutlu yuvanızı bozmayın lütfen. Yalnız bütün tanıdıklara yavaş yavaş anlatın ki, bir daha böyle münasebetsiz vırvırlara devam ederlerse hepsiyle silâmı sabahı keseceksiniz, hatta kendi ailenizle de...

GÜLEN GÖZLER (Istanbul)-Sizin en büyük hatanız kendi başınıza, boyunuzdan büyük işlere kalkmanız. Ama okuyucularımın pek büyük çoğunluğu gibi. En hayati sorunlarını bile doktora gitmeden benim bu köşede vereceğim tavsiye ile veya eş-dost aklıyla halletmeye çalışıyorlar. Olmaz!. En basiti, bundan birkaç ay önce bir tanıdığım basit görünen ufak bir et benini, beni dinleyip doktora gitmeden iplikle sıka sıka boğarak yoketmeye kalktı da başına ne işler açtı sormayın. İki aydır doktorlara taşınıyor.

En basit görünen zayıflama veya şişmanlama rejimlerinden tutun da yüzünüzdeki sivilcelere kadar her şeyi doktora sormak, yapılacak her şeyi onun tavsiyesi ve kontrolü altında yapmak şarttır.

Sizi rahatsız eden o zayıflama rejimleri olmuştur. Vücudunuzu yıpratmadan nasıl ve ne şekilde yapacağınızı bilememişsiniz. Mideniz olmadık zamanlarda boş kalmış veya dengesiz çalışmış ki **"Gastrit"** olmuşsunuz.

Midenin hazım yapmak için ifraz ettiği hidroklorik ve diğer doğal asitlere **"Gastrik asit"** adı verilir. Mide bunları lüzumu kadar ifraz eder. Bunların fazla veya az ifraz edilip mideyi kazıması, yanma yapması haline **"Gastrit"** denir. Bugünkü tıpta iyi ve kontrollü bir tedavi ile bu mide ifrazatının dengeli hale gelip iyileşmesi gayet kolaydır.

Gastrit'in ülserle hiç bir ilgisi yok-

tur. Ülser mide yarasıdır. Ama uzun zaman tedavi edilmezse gastrit ülsere dönüşebilir. Yalnız bugün ülser de tehlikeli bir hastalık değildir. En son çare olan ameliyatla kati ve başarılı sonuç alınmaktadır.

Bir daha olur olmaz kimselerin tavsiyesiyle perhiz filân yapmaya kalkışmayın, bu bir. Bu size bir ders olsun. Sonra da içinde bulduğunuz panikten bir an önce kurtulun. 19 yaşında bir genç gastrit'ten ölmez. Bu da iki.. Üçüncüsü de **"Doktorun verdiği ilâcı iki kutu aldım, üç kutu aldım"** yok!. Doktor kaç kutu al diyorsa o kadar alacak, sonunda yeniden ona başvurup yeni tavsiyelerini alacaksınız. Ta ki tamamen iyileşene kadar.

Kendinizi dinlemeyi de bırakın Allahaşkına, insanın karnı da guruldar, nefesi de yetmez gibi gelebilir. Her şey olur. Bunların hepsi geçer bir gün, ama o **"Vehim"** denilen şey insanı hiç sebepsiz, durup dururken öldürebilir.

EMİNE B. (Bandırma) - Ben burda, siz orda.. Aramızda dört saatlik bir vapur uzaklığı var. Ben dünyanın değil en büyük doktoru, en büyük sihirbazı bile olsam, sizin ordan bana yazacağınız on satırlık mektupla ne hastalığınızı anlayabilir, ne bir teşhis koyup, ne de ilâç sağlık verebilirim. Bugün büyük doktorların hangisine gitseniz, eğer paranızı almayı düşünen bir şarlatan değilse, lüzumunda tahliller rontgenler dahi olmadan muayene ile bir teşhise varmak istemez. Unutmayın. **"Taş Devri"**nde değiliz, 1976 yılındayız. Doktorlukta bile çeşitli ihtisaslar var. Kulak-boğaz-burun doktoru ayrı, dahiliyeci, operatör, kadın doktoru, cildiyeci ayrı. Bunların her biri hastalarını uzun uzun muayeneden geçirip, bazen defalarca kontrolden geçirip öyle tedavi etmeye çalışırlarken, siz ve diğer okuyucuların yarım sayfalık bir mektupla bana başvurup ne olduğunu dahi anlayamadığım rahatsızlığınıza kesin bir çare istiyorsunuz. Ben tıbbın her dalında ihtisas yapmış insan üstü bir **"Süper doktor"** olsam bile yine de size faydalı olamam.

Vaz geçin bu tehlikeli akıl sorma işinden kuzum. Neyse ki benim aklım yerinde de, sizin bu çocukça sorularınıza kalkıp iğri büğrü cevaplar vermiyorum. Bir başka dergide kendini bilmez biri sizlerin gönlünü kazanmak için kalkar olmadık şeyler yazar, siz de bunları uygular, başınıza doksan türlü iş açarsınız.

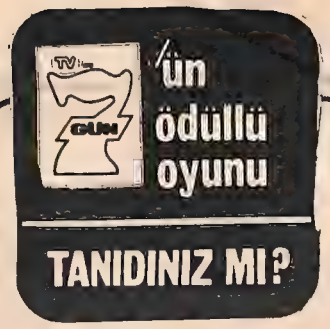
Ağzınızdaki salya için bir dahiliyeciye, tüyler için de bir cilt doktoruna başvurun lütfen..

E.Y. (?...) - Burundaki benin alınması zor bir şey değildir. Ama bunu ne siz, ne de bir başkası yapmamalıdır. Çünkü en ufak bir sivilce azmanını dahi kurcalamak insanın başına, ölüme kadar giden belâlar açabilir. Bunu, civarınızda bir hastane varsa onun operatörüne veya özel çalışan bir operatöre göstererek halledebilirsiniz. Bugün tıp o kadar ilerlemiş durumdadır ki, size hiç hissettirmeden, acıtmadan alırlar. Ama buna her şeyden önce, benin durumunu inceleyerek uzman bir operatörün karar vermesi lâzım. Fiyatına gelince...Ben ta burdan, burnunuzun ucundaki benin kaça alınacağını nasıl bilebilirim kızım?.. Eğer devlet hastanesi ise çok ucuza çıkar. Özel bir operatör dahi yapsa, yatmadan klinikte ayakta olacağı için pek büyük birşey istemezler sanırım.

Hasan Cengiz Sarıca (Balıkesir) - Siz, bana sorduğunuz o çok önemli (!) meseleyi kendiniz halletmişsiniz farkında olmayarak. **"Ben 1960 yılında Eylül'ün 15'ini 16'ya bağlayan gece yarısı saat 24'ü vururken doğmuşum. Şimdi ben doğum günümü Eylülün 15'inde mi, yoksa 16'sında mı kutlayacağım?"** diye soruyorsunuz. Buraya kadar tamam mı? Ve sonra bir cümle ekliyorsunuz ki bu, sorunuzu kendiliğinden hallediyor. **"Vereceğiniz tarih gece yarısı olmasın, gündüz olsun"**, diyorsunuz.

Siz doğarken saat 24'ü çalmaya başladığına göre artık Eylül'ün 15'i bitmiş, yeni bir gün yâni Eylül'ün 16'sı başlamış demektir. Ve siz de bundan sonra doğum gününüzü her yıl Eylül'ün 16'sında dilediğiniz saatte kutlayabilirsiniz.

M.C. (Çan) - **"Boyunuz ileride uzar"** deyip sizi başımdan savmayacağım. Size hakikati söyleyeceğim. 18 yaşından sonra boy pek uzamaz. Acı, ama gerçek bu.. Nadiren, % 1 ve 2 uzadığı olmuştur. O da benim tavsiyemle değil tabii. Bu işlerde uzman bir doktorun kontrolü altında ve onun tavsiye edeceği yiyecek, spor ve yaşantı rejimleriyle. Sonra birşey daha 1.65 Türkiye için orta boydur, kısa değil.



Öyleyse bir kâğıda okunaklı olarak önce kendi adınızı yazınız. Hemen altına da onun adını, ekleyiniz. Ve mektubunuzu en geç **19 Temmuz** akşamına kadar elimize ulaşacak şekilde şu adrese gönderiniz...

TV'DE 7 GÜN
"Televizyon Oyunu 29"
Mollafenari Sok. No: 30-32
Cağaloğlu - İstanbul

26 sayımızın cevabı

Bu gözlerin sahibi Türk sinemasının önde gelen isimlerindendir. Yıllardır zirvededir. Televizyonda birçok filmini seyrettik. Ve seyredeceğiz. Son Antalya Festivali'nden bir ödülle dönen bu şöhretli erkek yıldızımızı tanıdınız mı?

Her hafta olduğu gibi yıldızımızın adını doğru bilenler arasında kur'a çekilecek ve kazanan on okurumuz **"TV'DE 7 GÜN"**den birer long-play kazanacaktır...

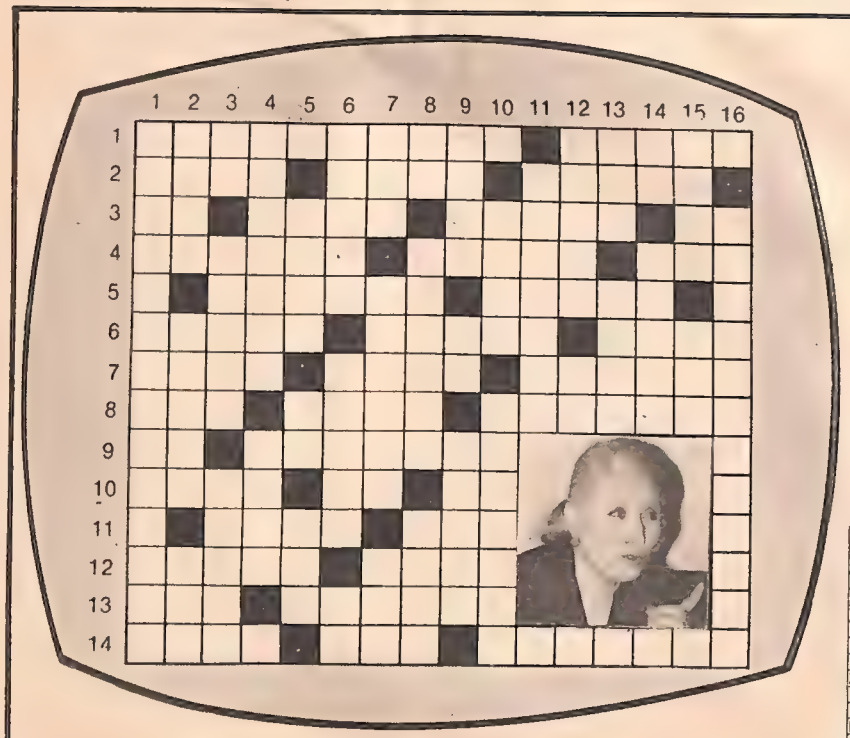
Zeynep Değirmencioğlu

BULMACAYI DOĞRU OLARAK BİLDİLER BİRER LONG-PLAY KAZANDILAR

26. sayımızdaki bulmacanın doğru cevabı, bugün Fenerbahçeli Serkan ile evli bulunan Zeynep Değirmencioğlu yani Ayşecik idi.. Oyunumuza katılıp doğru cevabı veren okurlarımız arasında çekilen kur'ada on okurumuz "TV'DE 7 GÜN"den birer long-play kazandılar. Talihli okurlarımızın armağanları bu hafta adreslerine postalanacaktır.

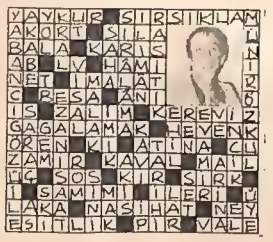
İŞTE TALİHLİ OKURLARIMIZ

Nermin KADERLİOĞLU: "Adelet Mah. Alâaddin Sok: No: 28 **BURSA**"
Belgin SÜMER: "27. Sok. No: 16/ 9 **Güzelyalı-İZMİR**"
Hüdaverdi KARAKUŞ: "Irgıllı Kasabası **Denizli-Çivril**"
Abdullah EĞRELTİ: "Zaviye Tacahmet Cad. No: 2 **AFYON**"
Hülya GÜVENAL: "Karamanlı Mah. Yunus Emre Sok. No: 15/ A **BOLU**"
Nuri ARSAL: "Nasrettin Mah. General Ziya Sok. Çıkmazı No: 4 **DÜZCE**"
Zehra BİRİNCİ: "Muhammed Ali Clay Cad. Yem Sanayii Karşısı Günaydın Kıraathanesi üstü - **SAMSUN**"
Engin BULUT: "Harmanlar Mah. Dere Sok. No: 27 **MERZİFON**"
Nurdan AK: "Kurtuluş Mah. Üçtop Sok. No: 18/ 1 **ESKİŞEHİR**"
Özan Bülent YILMAZ: "Atatürk Mah. Gazi Osmanpaşa Cad. No: 68/ A **Saruhanlı - MANİSA**"



BULMACA

Geçen haftaki bulmacanın çözümü



SOLDAN SAĞA:
1- TV'de (bir adı da FURY olan) dizi proğram.. Dokumacılıkta yararlanılan bir bitki, 2- Petrol türevlerinde bir çeşit mineral yağ.. Ağır kokulu bir gaz. Sıvıları solukla içine çekip kaptan kaba aktarmaya yarayan cam boru, 3- Kalay'ın simgesi... Tuğay'ın eski adı.. Kas.. Yabancı, 4- Yırtıcı bir kuş.. Gemilerde türlü işlerde kullanılan bir çeşit demir halka.. Kumtaşı'na verilen bir ad, 5- Birine muhafaza için bırakılan şey.. Düzgün köşeli taşlarla yapılmış kaldırım, 6- Ağır başlılık.. Portekiz'in güneyinde bir kent.. Boş toprak alan, 7- Dağ keçisi.. Göğüs. Kahve'nin etkili maddesi, 8- Hile.. Kızınca tüküren hayvan.. Çocukların kâğıt kalemle oynadığı bir oyun, 9 - Şöhret.. Bir palmiye türü, 10- Torunu olan kadın.. Genişlik.. Bitim noktası, 11- Yırtıcı bir hayvan.. Ölüm cezası, 13- Yasalara aykırı hareket. Bir zaman birimi, 14- Asya'da bir ülke.. Lisan.. Madeni kapları kalaylayan zanaatçı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:
1- TV'de bir proğram adı, 2- Sehir.. Gizlisiz ve uluorta.. Kale duvarı, 3- Marsilya önlerinde tarihi bir ada ismi.. Maruf Masuralı alet... Ayakkabıların altına çakılan demir, 4- Gazetecilikte haber kaçırmak anlamına gelen bir terim. Bulgar para birimi, 5- Kirâ.. Bir nota.. Güney Amerika'da bir sıradağ adı, 6- Arı yuvası olarak yapılan tahta sandık.. Yas.. İsim, 7- Üye.. Unsur.. Bir sayı, 8- Bir nota.. Don Kazakları'nın liderlerine verilen ad.. Adaletli, 9- Yâd eden.. Germanyum madeninin simgesi.. Yuvarlak bir biçimde sarılmış şey, 10 - Eşya ambarı.. Mısır unundan yapılan yağlı bir yiyecek, 11- Askerlerin bel kemeri, 12- Erzak odası... Gözü doymaz, 13- Bir eskrim terimi.. Baş, 14- Bir cetvel adı.. Lâzım, 15- Lokmanruhu da denilen uçucu sıvı.. Genişlik (eski dil), 16- Resimdeki sanatçımız

tele ŞAKA

Hikmet Feridun Es

Vadideki Mohikanlar, Beşiktaş'daki çocuklar...

Sıcaktı... Misafirliğe gittiğimiz ahbaplar salonun kapısını açmışlardı... Baktık, karşıki apartmanın balkonundan kara kara dumanlar yükselmekte... Ev sahiplerine, telaşla sorduk:

-**"Yangın mı?...**

-"Evvelki akşam biz de öyle sandık, İtfaiye bile çağırdık... Yangın değil, telgraf!.. Mahallenin çocukları haberleşiyorlar..."

Bu sırada evin küçük çocuğu ortaya atıldı. Yumurcağın başında, diklemesine takılmış tavuk tüyleri vardı... Karşıdaki dumanı göstererek izahat verdi:

-**"Vadide esen Yeşil Rüzgâr"** bize telgraf çekiyor.. Ne diyor acaba telgrafta?

Karşıdaki balkona daha dikkatle baktı. Dumanı bize tercüme etti:

-**"Beyazlar geliyor"**, diyor... **"Ben de "Sarı benekli Mavi Ruh"a telgraflayayım bunu...**

-**"Kim bu Yeşil Rüzgâr, Mavi Ruh?..."**

-**"Vadideki Yeşil Rüzgâr Büyük Şef... Öteki de baş sihirbaz..."**

İlahî Şaban Bey... Ne diyelim bilmem ki?... Türk ekranlarına saldığınız kızılderililerin bizlere yaptıklarını görüyorsunuz değil mi?...

Vadideki Hayat'ta Apajular...

Ovadaki Mohikanlar...

Pandrosa yolundaki Navajo'lar...

Derken bizim Beşiktaş'taki çocuklar!..

Artık balkondan balkona, eski kitapları yakarak telgraflaşıyorlar... Kayınvalde bile kendisini Kızılderili sanmağa başladı da tepesine tüy takıyor...

Hani biz de, şöyle içimizi dökecek manalı bir duman çıkarabilsek size öyle bir telgraf çekeceğiz ki...

Üsküdar İskelesi

Ekranda Üsküdar iskelesi...

Aaaaa... Üsküdar'a giderken Kâtip Efendinin yağmura tutulduğu iskele bu mu?... Yahya Kemal'in Üsküdar'ı?...

Hayır olamaz... Gözlerimize inanamayız... Üsküdar iskelesi değil bu...

Ama neden?... İşte herşey tamam.. Güvercinlere ve küçük çanaklarda mısır satan yemcilere kadar...

İyi ama hani sigaracılar?... Hani: "Malbora... Malbora... . Ucuzlattık... 10 lira!.."

Diye etrafımızı saran minik kaçakçılar?...

Böyle Üsküdar iskelesi mi olurmuş?...

Kimi kandırıyorsunuz siz?...

Kandil gecesi... Ekranda vaiz...

Diyanet İşleri Başkanı sayın Lutfi Doğan konuştu... Güzel bir vaaz dinletti TV seyircilerine...

En sonra da ellerini gökyüzüne açıp can ve gönülden:

-"Allah cümlemize Receb'i de Şaban'ı da mübarek etsin..."

Diye uzun uzun dua etti...

Amiiliin!..

Amin Efendi Hazretleri!..

Receb'i bilmem ama...

Allah Şaban'ı size mübarek eylesin...

Şaban Karataş'tan bahis buyuruluyor, değil mi efendim?...

Buyrunuz... Tapusu ile, şahadetnamesi ile, icazetnamesi ile sizin...

Mübarek olsun, mübarek olsun aman...

Aman mübarek olsun!

Bir İstanbullunun Pazar günü

Yüreğimiz parçalandı doğrusu. Gördünüz mü biçare Parislinin başına gelenleri?... Bir pazar günü bir genç kadınla birlikte, bir kır lokantasına gitti... Hay ayakları kırılaydı da gitmez olaydı... Öğle yemeği yediler.

Bir et... Birer sebze... Derken birer av eti... Bir salata... Bir beyaz şarap... Bir kırmızı şarap...

Garson evlâdım... Hesap...

Pazar gezintisine çıkan zavallı Parisliyi ne kazıkladılar, ne kazıkladılar.

Hikâyenin usta yazarı Maupassant da ne döktürmüş...

Aslında **"Bir Parislinin pazar günü"** tam bir kazıklama trajedisi. Ama dünyada beterin de beteri vardır. Zavallı Mösyö Patiso'yu gene de Allah korumuş... Ya pazar tatilini Paris'te değil de, İstanbul'da geçirmeğe kalksaydı fakir?... Mutlaka bir eli önünde, bir eli arkasında, ceketsiz ve pantolonsuz, hamamda soyulmuş gibi, Hz. Adem kıyafetinde memleketine dönmek zorunda kalırdı. Anlardı pazar safasını...

Ama biz kendi halimize bakmayıp, ekranda **"Bir İstanbullunun pazar gezintisi"**ni yani kendi yediğimiz kazıkları değil, Mösyö Patiso'nun Paris'te yediği kazığı gösteriyor ve ona üzülüyoruz... Vah zavallı Patiso...

Londra'ya kadar bir zahmet yürüyeceksiniz

Petroçelli'nin güzel karısı telefonu açtı:

-"Allo... Hava Yolları mı?... Meksika uçağında bir yer istiyorum... Evet, bugünkü ilk uçakta... Tamam mı?... Teşekkür ederim... Bileti meydandan alırız...

Telefonu kapatıp kocasına döndü:

-"Yerin hazır kocacığım... 11,30 Meksika uçağında... 12 dakikan var..."

Şu Bayan Petroçelli'nin ne numaracı kadın olduğu gözlerinden bellidir zaten. Yarım dakikada, ilk uçakta -Hem de telefonla- Meksika'ya bir yer ayırtmak...

Avukat mı yoksa hokkabaz karısı mısın be mübarek Hatun?...

Sen gel de İstanbul'da-Dış seferlerden vaz geçtik-Ankara uçağında bir yer ayırtmağa kalk görelim... Hele Münih'e, Paris'e, Londra'ya filân uçmağa davran ve haddin varsa telefonu aç... Deli zannederler sizi, alacağınız cevap da hazırdır:

-"Telefonla olmaz efendim... Mutlaka buraya geleceksiniz... Evvelâ döviz alıp almadığınızı vesikalarla isbat edeceksiniz... Sonra nüfus kâğıdı ve pasaport.. Ondan sonraaaa... Bir dakika...Bir dakika... Bu ayın sonuna kadar tamamen kompleyiz... Bir ay sonra Taksim Büromuza baş vuracaksınız.. Nasıl?.. Acele işiniz mi var?..."

Telefondaki hanımın sözlerini biz tamamlayalım:

-"İşiniz acele ise Londra'ya kadar bir zahmet yürüyeceksiniz efendim..."

Vallahi... Billahi...

- "İsrail işgal ettiği yerlerden çekilmeli!... .

- "Karataş fuzulî işgal ettiği TRT'den çekilmeli!...

Derken ekranda yeni gelinimiz Yeliz'in tatlı sesi... Ve Şaban Beyin en sevdiği, dilinden hiç düşürmediği şarkısı:

"Vallahi... Vallahi
Yemin ettim...
Billahi.
Yer yerinden
oynasa...
Bu yerden gitmem
gayri!.."

Ekrandaki kepçe oyunu

Köy kahvesine girdik... Tıkım tıkım...

Millet TV seyrediyor... Pazar yayını...

Kapıdan içeri giren ihtiyar bir köylü ekrana şöyle bir baktı:

- "A be... Gene mi "Kepçe Oyunu?... İki saat önce gidip hayvanları yemledim... Döndüm ki gene herifler, kepçe kepçeye top atarlar birbirlerinin kafalarına... Bunlar kepçe oyunundan başka bir şey bilmezler mi yahu?...

Hani bu saatte "Büyücü cadının marifetleri" oynayacak derlerdi... Ne oldu?...

İşler niçin gene kepçe oyununa döndü?... Neden döğüşürler bu çocuklar 2 gündür kepçe kepçeye?.."

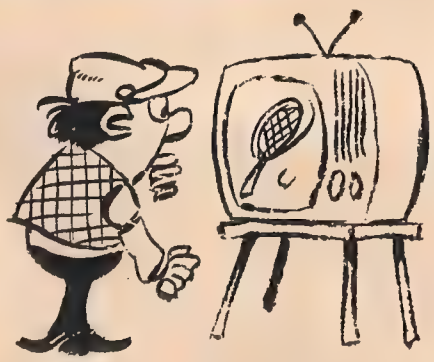
"Kepçe oyunu" dedikleri Wimbledon tenis turnuvasının Londra'dan naklen yayını...

Halka dönük TRT işte böyle olur...

Bu hafta köy kahvesinde Wimbledon tenis maçları!.. Yani Kepçe Oyunu... Geçen hafta: Grand Prix Du Montecarlo Oto konkuru!...

Gelecek hafta New Orleans'ta Mardi Grass!..

Halkın ne kadar büyük bir sabırsızlıkla beklediği programlar bunlar... Var olsan düşünenler... Anlarsınız ya..



Cumartesi sünnet... Pazar deniz...

Gazelerde ilânlar:
"Cumartesi sünnet... Pazar günü deniz..."

TV'nin programlarına bakıyoruz...

Hafta Sonu'nun ucundan bir saat budanmış...

Pazar programına bakıyoruz. Bir saat de onun ucundan kesilmiş...

Ve en nihayet gazetelerdeki plaj resimlerine bakıyoruz...

Vay efendim vay vay...

TRT'ciler, özellikle idareciler serin dalgalar arasında...

Evet, Cumartesi sünnet.. Pazar deniz...

Fenni sünnetçi Şaban Karataş seyircilerin emrinde... Yeşil saplı usturası ile... Zaten Hacı Fidan bir... Hacı Şaban iki... Tezelli Kardeşler!..

Bir beyin aranıyor...

Bay Müfettiş'i tanıyorsunuz değil mi?... Hani şu, Pazar TV'sinin cingöz hafiyesi...

Korkunç bir unutkanlık geldi zavallıya... İşte üç keredir ki aynı oyunu oynuyor biz, Türk seyircisine...

Hem de ne oyun... Eğer sıradan bir şey olsaydı, hiç aldırış etmeyecektik.

Ama 3 hafta çocuklarımızla beraber seyrettiğimiz bu oyunun konusu nedir biliyor musunuz?...

Bir beyin aranıyor!.. Çok zeki bir insan beyni.. Bulursanız bize de haber veriniz... Hayır, Ankara'da değil, ekranda... Kötü ruhlu büyük bilgin, böyle bir beyin bulunca hemen adamın kafasından çıkaracak... Başka bir kafaya takacak o zeki beyni... Kalp nakli gibi, beyin nakli... Lüzumlu şey doğrusu... Özellikle bizde...

Bula bula da "Çok zeki zattır!.." diye Bay Müfettiş'in beynine göz dikiyorlar... Oysa 3 haftadır bizim ekranlarda aynı oyunu oynayan Bay Müfettiş çoktan bunamış... Yakalayıp kafasını açacaklar ki!.. Beyin sulanmış gitmiş... Eriyip bir şey kalmamış...

Evet, doğru... Bize bir beyin lâzım ama... Nerede o beyin?...

Pasaklı Sally "Caniko" oldu...

PERDE ağır ağır kapanıyor. Salonda bulunan seyirciler sanatçıları ayakta alkışlamakta...

Kalabalık yavaş yavaş çıkış kapısına doğru ilerlerken, genç bir delikanlı biraz önce izlediklerinin tesiri altından henüz kurtulmadığından olacak etrafa hayran hayran bakınıp duruyor.

Bir an öylece kala kalıyor. Sonra oturduğu koltuktan kalkarak herkesin yaptığının tam tersi çıkış kapısına değil de, tiyatronun kulisine doğru yürüyor. Yalnız endişeli.. Acaba kulise sokarlar mı kendisini. Ya kapı dışarı ederlerse? Peki ya sadece Pasaklı Sally ile tanışmak istediğini söylese... Kimbilir belki izin verirler...

Kulise giden kapıdan içeriye yavaşça süzülüyor. Hayret ne önüne çıkan var, ne de kolundan tutup dışarı atan. İşte, işte orada!.. Pasaklı Sally, arkadaşları ile konuşuyor bir kenarda! Bütün cesaretini toplayıp yanına gidiyor, **"Acaba bana imzalı bir resminizi verir misiniz?"** diye belli belirsiz bir sesle mırıldanıyor...

Ve sonra Pasaklı Sally'ye sesini veren çok TV seyircisinin gözünde Pasaklı Sally olarak tanınan Nisa Serezli ile o gencin arasında şu konuşma geçiyor:

"-Elbette, buyrun... Tiyatroyu çok mu seviyorsunuz?"

"-Yoo.. Hem ben hiç tiyatro görmedim ki..."

-"Nasıl yani, daha önce tiyatroya gitmediniz mi?"

"-Yok be abla.. Bizim orada tiyatro ne gezer. Ben Diyarbakır'ın köylerinden birinde yaşıyorum. Güç bela okula gittim kasabada. Şimdi de üniversite imtihanlarına girmek istedim. Onun için kalkıp dün Ankara'ya geldim. Meğer ne büyük bir şehirmiş burası..."

"-Ya tiyatro? Tiyatroya gitmediğiniz halde benden imzalı resim istemek nereden geldi aklınıza...

"-Bizim okula üç ay önce bir televizyon aldı kasabanın zenginleri. Yatılı olduğumuz için ara sıra, akşamları seyrediyorduk. Pasaklı Sally'yi çok sevmiştik. Sonra bir keresinde sizi **"Televizyonda Tiyatro"**-dan izledim. Baktım Pasaklı Sally'nin sesi ile sizin sesiniz aynı. Demek ki dedim kendi kendime Pasaklı Sally'ye sesini veren işte bu kadın. Sonra yine televizyondaki yazılardan adınızı öğrendim. Ankara'ya gelince de gazetelerde sizin burada oynadığınızı okudum. Merak ettim. Kalkıp gideyim, hem tiyatro nedir görürüm, hem de belki Pasaklı Sally ile tanışma fırsatını bulurum dedim. Onun için geldim işte..."

Bize bu anısını anlatırken dalıp gitmişti Nisa Serezli. Herhalde gözünün önüne o genç belirmişti. Neden sonra silkindi ve sözlerine bakın nasıl devam etti.

Şimdi siz söyleyin TV, tiyatroyu etkiledi mi, etkilemedi mi?

"-İşte bu yüzden televizyonun tiyatro üzerinde olumsuz etki yarattığına, mali krizlere sürüklediğine inanmıyorum. Gördüğünüz gibi televizyon bence tiyatronun reklâmını en iyi şekilde yapıyor. Hayatında tiyatronun ne demek olduğunu bilmeyen Diyarbakırlı bir genç tiyatroyu, televizyon izlediği günden itibaren tanımaya başlıyor. Hatta ekranda izlediği sanatçıları merak edip şehire gelir gelmez soluğu tiyatroda alıyor. Tiyatroları kapanma tehlikesi ile karşı karşıya getiren sebep belediye rüsumu ve kiraların yüksek oluşu. Yani tiyatroların gideri gelirlerinden daha fazla. Yoksa televizyon tiyatroları baltalamış filan değil. Aksine daha geniş bir seyirci kitlesi ekranda gördüğü sanatçıya yakınlık duyuyor, onunla tanışmak istiyor, kalkıyor tiyatroya kadar geliyor.. Bakın size bir örnek daha vereyim..

"Yanlış hatırlamıyorsam bir Telespor programı için Ankara Stüdyosu'na davet edilmiştim. Program sona erer ermez çok acele tiyatroya dönmem gerekiyordu oyuna yetişmek için. Program teknik nedenlerden ötürü biraz uzayınca benim de zamanım daralmıştı. Ekranda program sunucusu ile konuşurken, sunucunun gözü bir ara saatine ilişti. Baktı ki benim oyuna çok az vaktim kalmış, hemen mikrofonu elimden kaptı ve "Nisa Hanım'ın oyuna yetişmesi için on beş dakikası kaldı. Biz kendisi ile röportajı burada kesip teşekkür edelim programımıza katıldığı için" dedi. Çantamı alıp koşar adım sokak kapısının yolunu tuttum. Kapının önüne çıktığım zaman ağzım hayretle bir karış açık kaldı. Pencerelere bir sürü insan üşüşmüş, kapının önünde de üç tane hususi araba duruyordu. Ve hepsi de "Nisa Hanım buyrun sizi tiyatroya yetiştirelim" diyorlardı. Şimdi gelin de televizyonu tiyatronun karşısına dikin.. Hadi canım siz de olacak iş değil bu.. Bence televizyon çıktı çıkalı tiyatrolar büyük bir gelişme içinde. Her biri televizyonun sağladığı reklamdan yararlanmak, tiyatrolarına gelen seyircilerine tiyatro sevgisini aşılamak için daha iyi daha güzel oyunlar sergilemeye çalışıyorlar."

İlginçti Nisa Serezli'nin söyledikleri. Kendisine başka sorular da yöneltmek istediğimiz sırada bir TV yetkilisi yanımıza sokuldu ve **"Nisa Hanım dinlenme molası sona erdi. Sıcak provalara başlıyoruz"** dedi.

Evet, bütün bu konuşmalarımız bir televizyon stüdyosunun kulisinde geçiyordu. **"Televizyonda Tiyatro için"** Bağlarbaşı TV Stüdyosu'nda Nisa Serezli'nin başrolünü oynadığı **"Caniko"** adlı oyun çekiliyordu. Dekorlar kurulmuş sanatçılar yerlerini almışlardı. Biz ise kısa bir dinlenme molasından yararlanarak Nisa Serezli ile konuşmuştuk.

Kimbilir, Caniko ekranda göründükten sonra Nisa Serezli'nin tiyatro kulisine bir başka genç daha gelebilir.. Belki Kars'ın, belki de Kahramanmaraş'ın bir köyünden...

✱ "Pasaklı Sally" dizisinin unutulmaz sesi Nisa Serezli "Televizyonda Tiyatro" için "Caniko" piyesinde oynuyor...

✱ Çekim sırasında Nisa Serezli ile uzun uzun konuştuk. Bize TV üzerine öyle ilginç şeyler anlattı ki...

EKRANIN ÜNLÜLERİ "CANİKO" DA

"TV'de Tiyatro" da oynayacak olan "Caniko" piyesinde, ekrandaki ünlüler bir araya gelecekler. İşte bunlardan dördü. "Farkedilirsiniz" sloğanının yaratıcısı Turgut Boralı... Rukiye Şakrakses Perran Kutman Pasaklı Sally'nin sesi Nisa Serezli ve buzdolabı, klima reklâmlarının vazgeçilmez aktörü Hüseyin Kutman...

Urfalı kızın öyküsü

NEREDEN NEREYE

Seyyal Taner, Türk hafif müziğinin genç seslerindendir bugün... Ama ya dün?.. Onu da ekranlarda gördünüz. "TV'de yerli sinema"da. Şimdi mazi olan bir devirde, Seyyal Taner'in adı filim afişlerine yazılırdı.. Geçen salı izlediğimiz "Düşmanlarım Çatlasın", bu salı izleyeceğimiz "Mahkûm" da çevirdiği filimlerden sadece ikisiydi.

Kader işte.. Seyyal Taner hep ünlü bir sinema yıldızı olmayı hayal ederdi. Ama bir anda kendini müzik dünyasında buldu.

Röportaj:
Hakkı TOLUNAY

Esmer tenli, güleç yüzlü, sevimli bir kızdan söz edeceğiz size...

Bir zamanlar filimlerde oynar, amatörce şarkılar söylerdi.. Yeşilçam'ı para kazanmak için seçmişti, müziği ise dertlerini unutturan tatlı bir uğraş olarak. Ama siz şu işe bakın ki, bugün sinemadan değil, müzikten ekmek yiyor. Adını, biraz da televizyon sayesinde, sesiyle milyonlara duyuruyor..

Seyyal Taner'dir bu sözünü ettiğimiz kız. Doğrusu bu ya çok da şanslıdır. Televizyonseverler onu ekranlarında hem şarkıcı hem de sinema artisti olarak görüyorlar.Sinemayı bundan yıllarca önce bırakmasına, ogün, bugündür Yeşilçam sokağına uğramamasına rağmen.. Son aylarda **"Şarkıcı"** olarak ekranlara gelen Seyyal Taner, son iki haftadır da **"TV'de yerli sinema"**nın abonesi oldu. Geçen salı onu **"Düşmanlarım Çatlasın"** filminde seyrettik. Eğer yine son anda bir proğram değişikliği olmaz ise bu salı da **"Mahkûm"** filminde izleyeceğiz.

Sinema artisti olmayı hayal ederken, kendini müzik dünyasında bulan Seyyal Taner'in ilginç bir öyküsü vardır. Diler misiniz anlatalım bunu size?

İŞTE URFALI KIZIN ÖYKÜSÜ

Urfalıdır o!... 26 Nisan 1950 de Urfa'da dünyaya gözlerini açtı. 4 yaşında da İstanbul'a geldi. Ailesinin ondan istediği bir şey vardı. Okuması okudu o da. Amerikan Kız Koleji'ni iyi dereceyle bitirdi.

SEYYAL TANER'İN İKİ YÜZÜ

Bu sayfalarda Seyyal Taner'in iki yüzünü görmektesiniz... Ustteki küçük resimlerde ve solda, günümüzün "Şarkıcı" Seyyal Taner'i... Kıyafeti, aksesuarları ile dikkatleri üzerine çeken Seyyal Taner... Üstte ise, bir zamanların "Sinema artisti" Seyyal Taner'i, Tamer Yiğit ile "Harman Sonu" filminde. Biz geçen hafta onu, "Düşmanlarım Çatlasın" filminde seyretmiştik. Bu salı da "TV'de Sinema'da yine sinema artisti olarak ekrana gelecek.

Sanat kıpırtıları işte bu yıllarda başladı Urfalı küçük kızın içinde. 1967 yılında liseli gençler, **"Sea Horses"** adında amatör bir orkestra kurmuşlardır. Bu orkestranın genç bir kıza bir soliste ihtiyacı vardı. Sesi, güzel, fiziği müsait olduğu için solist Amerikan Kız Koleji öğrencisi Urfalı Seyyal oldu Müzik hayatı da böyle başladı.

Sevmişti müzik dünyasını Bu sevgi de onu Konservatuara itti. Şan bölümünde bir süre okudu. Sonra.. Sonra yol göründü Seyyal Taner'e.. Leyleği havada görmüştü. Yurt dışına gitti. İtalya, İspanya, Fransa, Almanya dolaştı da dolaştı. İngilizceyi ilerletti, yeni yeni diller öğrendi. İngilizce, İtalyanca, Fransızca.

Yurt dışında kaldığı 4 yıl süresince Almanya ve İspanya'da şarkıcılık da yaptı Seyyal Taner Ama sinemadan da kopamadı. İtalya'da film çevirdi. En sevdiği filmi de 1968 yılında çevirdiği Charles Bronson, Yul Bryner ve Luciana Paluchi'nin başrollerini paylaştıkları **"Pancho Via"** oldu. Avrupa'daki 4 yıllık çalışmanın sonunda vatan hasreti Seyyal Taner'i yurda dönmeye zorladı. Urfalı küçük kız büyümüş serpilmişti artık. Ve müzik çalışmaları ikinci plânda kalmış film çalışmaları ilk sırayı almıştı. Yılmaz Güney'le **"Aslan Bey,** Tamer Yiğit'le **Harman Sonu"** Yılmaz Köksal'la **"Vahşetin Esirleri"** Aytaç Arman'la **"Felek"**,... Filmler filmleri kovalıyordu. Takvimlerde 1974 yılının Nisanını gösteriyordu.

ELVEDA YEŞİLÇAM

1974 yılının Temmuz ayı. Dilerseniz bundan sonra olanları anlatsın sizlere

-"Gününü hatılamıyorum. Ama, 1974 yılının Temmuz ayında idik. Ferhan Üçoklar Selda ve ben oturuyorduk.

"Durup dururken Ferhan, "Seyyal sen neden sahneye çıkmıyorsun" diye sordu. Tam o sırada telefon çaldı. Arayan Organizatör Bahattin Esendemir'di Ferhan ona: "Bahattin gelsene Seyyal de burada" dedi.

"Bir anda kendimi hızla dönen bir çarkın içinde buldum. Organizatör geldi. "Hadi Osman Kavran'a" dedi.

"Saat gecenin 9'unda Osman Kavran'ın yanına girdim. 9.30 da çıktığım zaman elimde 100.000 liralık bir aylık avansım vardı. Kızım bunu al, kendine elbise diktir. Beş gün sonra sahneye çıkıyorsun" demişti, bana Osman Kavran. Şaşkınlık içinde ayrıldım yanından. Beş gün içinde ne yaptım nasıl hazırlandım hatırlamıyorum..

"İlk gece çok heyecanlandım. Oldukça da iddalı bir repertuarla çıkmıştım sahneye ve bütün şarkılarım yabancıydı. Hatta hiç unutmam, bunların arasında o günlerin sevilen bir film müziği olan "Kabare" de vardı.

"Sonradan öğrendim ki, birlikte "Düşman" filminde oynadığımız Emel Sayın beni çok sevmiş. Sesimi de daha önce dinlemişti. Osman Kavran'a "Seyyal'i de kadromda isterim" demiş

"İşte böyle çıktık sahneye. Şimdi her gece sahne alırken bir heyecan duyarım. Ama nerede o ilk günkü heyecan."

İşte Seyyal Taner'in amatörlükten profesyonelliğe geçişi böyle oldu. Şimdi artık yerini yapmış bir profesyonel şarkıcıdır o.

Her ne kadar Seyyal Taner son plağında **"Son verdim kalbimin işine"** diyorsa da yeni işine şarkıcılığa olanca gücüyle asılıyor. Ta ki yarınlarda daha yükseklere gelinceye kadar da asılacağını söylüyor.

REKLÂMLARDAKİ SUNUCU
"Hangi Yöreden" adını taşıyan reklâm programında sunuculuğa başladıktan sonra bu mesleği iyiden iyiye sevdi Gül Ün... Şimdi tek bir ideali var... TRT imtihanlarına girip, televizyon sunucusu olmak...

TV 7 GÜN
YIL:2
SAYI: 29
Haftalık Televizyon ve Radyo Dergisi
Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına
Sahibi: EROL SİMAVİ
Genel Müdür: Nezih DEMİRKENT
Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan SEVGİN
Reklâm Müdürü: Tuncer BİCİOĞLU
Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.
Telefon: 28 68 75
Adres: Cağaloğlu Mollafenari Sokak No:30-32 İSTANBUL
KAPAK: FATMA GİRİK (Fotoğraf: DENİZ IZGI)

MİNİ TİYATRO ONA UĞUR GETİRDİ
Gül Ün'ü ilk kez reklâmlardaki "Mini Tiyatro"da görmüştük... Küçük rol, ona şans getirdi... Şimdi TV reklâmlarının yıldızıdır Gül Ün.

Reklamların TATLI KIZI

*** "Mini Tiyatro" ve "Hangi Yöreden" adlı reklâmlarda izlediğimiz Gül Ün, TRT'nin açacağı sunuculuk imtihanına girmek, televizyona sunucu olmak istiyor..**

COĞRAFYA öğretmeni desek. Değil.. **"Yarışma sunucusu mu acaba?"** diye düşünürsek... O hiç değil... Peki, ne?... Ne iş yapar? Kimdir?..

Televizyonun reklâmlarında hemen her hafta bir cici kız çıkar... Bir seferinde kucağında kedi vardır..

-"Bu kedinin yurdumuzdaki yeri neresidir?" diye sorar.

Bir başka kez elindeki elmayı gösterir seyirciye:

-"Bu elma yurdumuzun hangi yöresinde yetişir?" sorusunu yapıştırır ardından...

Sonra da, harita başına geçerek, bir coğrafya öğretmeni ciddiyetiyle, elinde tuttuğu şeyin öyküsünü anlatmaya başlar...

Onu son izlediğimiz zaman bize, Ereğli'de çıkarılan kömürü anlatıyordu...

Nasıl, Yapı Kredi Bankası'nın reklâmlarındaki, hem sunucu, hem coğrafya öğretmeni görevi yapan bu cici kızı hatırladınız mı? Hani, Yıldız Kenter ile Şükran Güngör'ün başrollerini paylaştıkları "Mini Tiyatro'da da görünen kızı.

Onu sizlere tanıtalım istedik...

Adı Gül Ün... 1954 yılında İstanbul'da doğmuş... Öğrenimini İstanbul liselerinde tamamlamış.. Peki reklâm yıldızı nasıl olmuş?.. Sorduk sorumuzu...

Ve işte cevabı:

"Konservatuvarın **Tiyatro Bölümü mezunuyum ben. 1971 yılında başladım konservatuvara Bu yıl bitirdim. Konservatuvarda okuduğum yıllarda, hocam Yıldız Kenter'di...**

"Biliyorsunuz, onların "Mini Tiyatro" adlı, reklâm skeçleri var. İşte ilk olarak orada rol verdi bana hocam. Mini tiyatro reklâmını yapan banka, meğer o küçücük rolümde beni çok beğenmiş. Bana bir yıl süreyle kendi reklâmlarında oynamam için teklif yaptılar. Başka bir uğraşım olmadığı için kabul ettim teklifi... Şimdi, dizi halinde bu reklâmlara devam ediyoruz. Her hafta başka bir yöremizi, başka bir tabii kaynağımızı tanıtacağız televizyonseverlere..."

Bu arada hemen hatırlatalım.. Gül Ün'e ekranda sesini bir başkası vermiyor.. Kendini kendi konuşuyor. Sanırız o sesi, bir süre önce ekranlarımızda oynayan "Alo Polis" ve "Leonardo da Vinci" dizilerinden de hatırlayacaksınız..

Gül Ün'ün asıl mesleği tiyatroculuk ya, Devlet Operasının Korosunda çıkmış sahneye. **Othello'**da, **Lesiztrata'**da, **Midas'ın Kulakları'**nda rol almış.

-"Peki, reklâm yıldızlığının dışında ne yapmayı düşünüyorsunuz?" diye soruyoruz. **"Tiyatro mu, yoksa başka bir meslek mi?"**

-"Tiyatro sorusuna bir cevap vermeyeyim" diyor.

"Çünkü tiyatro alanında ne yapacağıma, gerçekten karar veremedim. Başka bir işe gelince. Söylediğim zaman çok şaşıracaksınız... Ben televizyonda sunucu olmak istiyorum. Bu, belki bende çok eskiden beri oluşagelmiş bir merak. Televizyon reklâmlarına sunucu olarak çıktıktan sonra daha da sevdim bu işi... Ama, ne olursa olsun televizyona sunucu olmayı çok istiyorum. Bu nedenle ilk fırsatta TRT'nin açacağı sunuculuk imtihanına gireceğim..."

Demek reklâm anlaşması bitse bile, eğer imtihanı kazanırsa, Gül Ün'ü yine izleyebileceğiz ekranlarımızdan..

Hem de yine sunucu olarak...

Kazanma şansı en büyük
ve herkesten daha fazla

550.000
LİRA

1111 talihliden biri de
siz olabilirsiniz

GENE

Hürriyet'te

GÜNLÜK MÜSTAKİL SİYASİ GAZETE